УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

международный научный журнал

№ 7 (20), июль 2016 г.

Редакционная коллегия

А.В Бурков, д-р. экон. наук, доцент (Россия), главный редактор.
Е.А. Мурзина, канд. экон. наук, доцент (Россия), технический редактор
В.В. Носов, д-р. экон. наук, профессор (Россия),
О.Н. Кондратьева, д-р. фил. наук, доцент (Россия),
Т.С. Воропаева, канд. психол. наук, доцент (Украина),
К.В. Дядюн, канд. юрид. наук, доцент (Россия),
У.Д. Кадыров, канд. психол. наук, доцент (Узбекистан),
Т.В. Ялялиева, канд. экон. наук, доцент (Россия),
Н.В. Щербакова, канд. экон. наук, доцент (Россия),

Учредитель:
ООО «Коллоквиум»

Издатель:
ООО «Коллоквиум»

Адрес редакции:
424002, Россия, Республика Марий Эл,
г. Йошкар-Ола,
ул. Первомайская, 136 «А».
тел. 8 (8362) 65-44-01

Редактор: Е. А. Мурзина

Дизайн обложки: Студия PROekT

Распространяется бесплатно.

Дата выхода: 25.07.2016.

Полное или частичное воспроизведение материалов, содержащихся в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Статьи публикуются в авторской редакции.

uch21vek@gmail.com

Сетевое распространение на http: // www.uch21vek.com

© ООО «Коллоквиум»

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Биологические науки

Сравнительный анализ клапанного аппарата венозных сосудов многокамерного желудка представителей семейства оленей (*Cervidae*)
Е.В. Бондарь 3

Технические науки

Вывод формулы для определения оптимальной длины запредельного волновода для обеспечения согласования линии передачи в диапазоне СВЧ
Н.А. Петухова 6

Социологические науки

Специфика формирования правовых ценностей в системе правового образования как фактор повышения правовой культуры современной молодежи
А.А. Кукушкина 10

Педагогические науки

О переходе на зарубежные стандарты обучения в Узбекистане
М.В. Радкевич 13

Использование интерактивных методов обучения при изучении многозначных глаголов русского языка в национальных школах (на примере «Словарной карты»)
Н.М. Нематова 17

Принцип текстоцентричности в обучении русскому языку учащихся лицеев и колледжей
Н.М. Нематова 20

Место и значение игры в процессе художественного воспитания
И.И. Рахматова 23

Причины, повышающие творческие способности студентов на занятиях по созданию портрета
И.И. Рахматова 26

Роль перспективы в создании образца изобразительного искусства
Б.М. Курбонова 29

Проблема условий самореализации учащихся
З.М. Маматкулова 32

Моделирование задач в начальных классах
А. Асимов, М. Жалилов 35

Использование пословиц на занятиях английского языка
Ж. Ташиева 38

Мотивации изучения русского языка как иностранного
Д.С. Курбаниязова 40

Филологические науки

О корнях подражательных слов в русском и кыргызском языках
Н.А. Толанов 43

Семантические и стилистические свойства узбекских пословиц составленных на основе фитонимов
Н.Р. Умарова, Д.С. Турдалиева 47

Некоторые мысли о термине «парантеза»
Н. Косимова, Д.Т. Талабова 51

Использование технологии веб-квестов в процессе обучения иностранному языку
З. Иргашева, Г. Саидова, А. Азимов, Н. Саттарова 54

Семантические свойства глагольно-адъективных аналитических конструкций в английском языке
Ш.Р. Мустанова 57

Предлог и его функция в предложении
А.И. Сайфуллаев 60

Психологические науки

Психологические факторы влияющие на социализации личности
М.Х. Рузимова, С.А. Муродова, Х.О. Муллажонова 63

Эмпатия как условия эмоциональной связи
Г.Ш. Миррахимова 66

Экономические науки

Особенности финансовых инноваций
М.З. Мухитдинова, Р.Ш. Тохирджонов 70

Разработка и реализация корпоративной стратегии
С.В. Балко, О.И. Дмитренко 74

Информация для авторов 78

Биологические науки

УДК 591.41:591.434

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КЛАПАННОГО АППАРАТА ВЕНОЗНЫХ СОСУДОВ МНОГОКАМЕРНОГО ЖЕЛУДКА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ СЕМЕЙСТВА ОЛЕНЕЙ (CERVIDAE)

Е.В. Бондарь[1]

Аннотация

В статье приведены сведения о видовых особенностях клапанного аппарата венозных сосудов желудка лося и европейской косули. Представлено морфологическое строение венозных клапанов и рассчитаны их индексы.

Ключевые слова: косули, лоси, вены многокамерного желудка, клапанный аппарат, клапанный индекс.

В ходе проведения второй конференции ООН по окружающей среде и развитию (1992 г.) была принята Конвенция о биологическом разнообразии. В ней выражена озабоченность о «общей нехваткой информации и знаний, касающихся биоразнобразия» и говорилось о «настоятельной необходимости развития научного потенциала с целью обеспечить общее понимание проблемы биологического разнообразия…». В связи, с чем важно наряду с экологией представителей дикой фауны изучать и анатомо-морфологические особенности представителей различных биотопов включая особенности строения и развития различных систем организма.

Именно к таким животным относятся европейские косули (Capreolus capreolus) и лоси (Alces alces) обитающие на территории Северного Кавказа.

Материал для изучения клапанного аппарата вен желудка европейских косуль (возраст 3-4 лет) и лосей (возраст 3 года) собран в период отстрела по лицензиям в заказниках Ставропольского края и Карачаево-Черкесской республики в период с 1994 по 2014 гг.

Возраст животных определяли по данным книг охотоведов и егерей, а также учитывалось стирание зубов и зубная формула по С.И. Огневу (1941) [1]., возраст лосей по методу Е.П. Кнорре и Г.Г Шубина (1959) [2].

Клапанный аппарата вен желудка косуль изучался на 44 экстра - и интраорганных венах взятых от 20 животных, лося на 16 венах взятых от 7 животных. В основу исследования был положен метод препарирования. Для сравнения числа клапанов на единицу длины (см) вычисляли клапанные индексы путем деления числа клапанов в экстраорганных венах желудка на длину вен, что позволило показать количество клапанов на единицу длины вены.

В экстра - и интраорганных венах косуль преобладают двухстворчатые клапаны 98,7%, трех- и одностворчатые клапаны вместе составляют только 1,3%.

Общее число клапанов в венах желудка косуль равно: у взрослых животных 63,5. Наибольшее количество клапанов сосредоточено в следующих венах: правой рубцовой вене (таблица 1) - 10,00$\pm$0,25 (индекс 0,37); в левой рубцовой вене - 9,33$\pm$0,05 (индекс 0,32); в левой желудочно-сальниковой - 7,33$\pm$0,16 (индекс 0,21); в левой желудочной 6,00$\pm$0,25 (индекс 0,17). Наименьшее число клапанов расположено в правой и левой дорсальных венечных венах, в желудочно-селезеночной и селезёночной венах их от 1 до 3. Нами не обнаружены клапаны у косуль в воротной вене и в общем корне правой рубцовой и селезёночной вен.

[1]*Бондарь Елена Васильевна* – кандидат биологических наук, доцент кафедры экологии и Природопользования Северо-Кавказский федеральный университет, Россия.

Суммарное число клапанов в магистральных венах рубца и сетки от общего количества составляет у взрослых животных 65,9%, в венах книжки и сычуга их количество равно 34,1%. Расстояние между клапанами колеблется от 0,2 до 2-7 см. В крупных внутристеночных венах встречается от 2 до 4 и более клапанов.

Таблица 1

Количество клапанов и их индексы в венах желудка косули и лося

Вены		косули		лоси	
		Длина (см) M±m	Клапанный индекс	Длина (см) M±m	Клапанный индекс
1.	Желудочно-селезеночная	9.33±0.04	0.21	10.70±0.05	-
2.	Селезеночная	4.67±0.03	0.21	10.10±0.40	0.20
3.	Правая рубцовая	27.33±0.09	0.37	40.50±0.05	0.11
4.	Правая вентральная венечная	12.33±0.40	0.22	41.50±0.03	0.11
5.	Правая дорсальная венечная	18.33±0.06	0.25	29.80±0.01	0.12
6.	Левая вентральная венечная	15.67±0.05	0.19	25.80±0.07	0.13
7.	Левая дорсальная венечная	13.67±0.03	0.39	22.60±0.03	0.10
8.	Левая рубцовая	29.33±0.01	0.32	69.10±0.05	0.10
9.	Сеткорубцовая	12.50±0.07	0.36	33.10±0.09	0.12
10.	Левая желудочная	35.33±0.03	0.17	37.80±0.04	0.12
11.	Левая желудочно-сальниковая	34.67±0.05	0.21	72.21±0.40	0.15
12.	Правая желудочно-сальниковая	28.50±0.09	0.22	25.01±0.06	0.12
13.	Правая желудочная	12.15±0.04	0.36	13.40±0.05	0.20

У лосей суммарное число клапанов в основных венах желудка достигает 51,9. Наибольшее количество клапанов содержит правая рубцовая вена (4,7), клапанный индекс равен 0,11(таблица 1); правая вентральная венечная вена (4,6), клапанный индекс равен 0,11; левая рубцовая вена (7,1), клапанный индекс равен 0,10; левая желудочная вена (4,7), клапанный индекс - 0,12 и левая желудочно-сальниковая вена (7,6) клапанный индекс - 0,10. Клапанов не имеют желудочно-селезеночная вена, желудочно-двенадцатиперстная и общий корень правой рубцовой и селезеночной вен. Минимальное количество клапанов имеют селезеночная вена (2,1), левая дорсальная венечная вена (2,3), правая желудочная вена (2,8) и краниальная поджелудочно-двенадцатиперстная вена (1,5). Количество клапанов в венах рубца составляет 26, или 50 процентов. Во внутристеночных венах рубца встречается от 1 до 3 клапанов. Расстояние между клапанами в магистральных венах равно 1,5-10 см. Полученные данные согласуются с данными П.В. Груздева (2005) [3].

Поскольку у рассматриваемых представителей семейства Оленьих в венах желудка большая часть клапанов относится к двухстворчатым, то мы остановимся на описании их строения. Основную часть клапана составляют два паруса. Нормальные паруса очень тонкие, прозрачные, бесцветные, мягкие и эластичные. Не натянутые паруса свободно ложатся в складки, на месте прикрепления к сосудистой стенке они имеют полулунное основание. Между стенкой вены и парусами находятся полости плоскости или кармашки, обращенные в направлении воротной вены. В состав клапанов входят две дуги валиков, к которым прикрепляются паруса. Свободные края валиков представляют собой выпуклые параболитические очертания, другим краем валики прикрепляются к внутренней поверхности стенки сосуда. Клапаны имеют свободные поверхности: вогнутые, направленные к стенке сосуда и осевые - выпуклые, обращенные к оси вены.

В зависимости от расположения клапаны можно разделить на магистральные, расположенные в главных венах и интрамуральные, лежащие в венах стенки желудка. По степени развития клапаны разделяют на полноценные и неполноценные. Полноценные клапаны полностью закрывают просвет вен и встречаются в основном у взрослых косуль.

В результате изучения клапанного аппарата венозных сосудов многокамерного желудка представителей семейства оленьих – европейской косули и лося установлено общее количество клапанов в венозном русле желудка. У взрослых особей в венах желудка преобладают двустворчатые клапаны.

В результате исследования мы пришли к выводу, что у косуль все экстра - и интраорганные вены, за исключением воротной вены и общего корня правой рубцовой и селезеночной вен содержат клапаны. У лосей клапанов не имеют желудочно-селезеночная вена, желудочно-двенадцатиперстная, а также общий корень правой рубцовой и селезеночной вен. Следует отметить, что воротная вена на наличие клапанов исследовалась только у косули.

Суммарное число клапанов в экстраорганных венах желудка взрослых животных составляет у лосей 51,9, у косуль 69,16. Половина всех клапанов у лосей расположена в венах рубца их число равно 26, у косуль в магистральных венах рубца и сетки количество клапанов от общего числа составляет 65,9%.

Наибольшее количество клапанов в венах многокамерного желудка косуль расположено в правой рубцовой 10,00±0,25 (индекс 0,37) и левой рубцовой 9,33±0,05 (индекс 0,32) венах. У лося наибольшее количество клапанов сосредоточено в левой желудочно-сальниковой вене 7,6±0,31 (индекс 0,10).

Наличие большого числа клапанов в венах способствует лучшему продвижению крови и уравновешиванию кровяного давления, чем больше клапанный индекс, тем выше плотность расположения клапанов в венах.

Список литературы:

1. Огнев С. И. Зоология позвоночных/ Москва, 1941. –569 с.
2. Кнорре Е. П. и Шубин Г. Г. Определение возраста лося. Тр. Печоро-Илычск. гос. запов., вып. VII, 1959.
3. Груздев П. В., Бондарь Е. В. Сравнительная и возрастная макромикроанатомия сосудистого русла желудка диких жвачных животных. – Невиномыск: Изд-во НГГТИ, 2005 г. – 231 с.

© Е.В. Бондарь, 2016

UDS 591.41:591.434

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE VALVULAR APPARATUS IN VENOUS VESSELS OF THE MULTI-COMPARTMENT STOMACH OF THE REPRESENTATIVES OF THE DEER FAMILY (CERVIDAE)

E.V. Bondar

Abstract. The article provides information on the species characteristics of the valvular apparatus in venous vessels of the stomach of a moose and European roe deer. Morphological structure of the venous valves and calculated their indices.

Keywords: roes, elks, veins of a multichamber stomach, valvate device, valvate index.

© E.V. Bondar, 2016

УДК 004.942

ВЫВОД ФОРМУЛЫ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОПТИМАЛЬНОЙ ДЛИНЫ ЗАПРЕДЕЛЬНОГО ВОЛНОВОДА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СОГЛАСОВАНИЯ ЛИНИИ ПЕРЕДАЧИ В ДИАПАЗОНЕ СВЧ

Н.А. Петухова[1]

Аннотация

В статье представлен вывод формулы для определения оптимальной длины запредельного волновода для обеспечения согласования линии передач в СВЧ диапазоне. Для обеспечения согласования произвольной нагрузки с линией передач вблизи от нагрузки должен быть включен согласующий четырехполюсник. В данной работе проводится исследование трансформатора проводимостей на основе отрезка запредельного волновода.

Ключевые слова: линия передачи; СВЧ; запредельный волновод; трансформатор проводимостей; согласование; реактивная проводимость; активная проводимость.

Решить задачу согласования [1] можно обеспечив равенство активной входной проводимости трансформатора $g_{вх}$ и «волновой» проводимости питающего волновода $Y_Л$, малое изменение соотношения $g_{вх} = Y_Л$ в полосе частот, и обеспечив равенство нулю общей реактивной проводимости:

$$jb_{вх} + jb_д = 0$$

где $jb_д$ - реактивная проводимость емкостной диафрагмы в виде щели специальной формы, установленной на стыке питающего волновода и запредельного волновода.

Представим волноводный согласующий трансформатор в виде эквивалентной схемы параллельного соединения реактивной и активной частей проводимости (рис. 1).

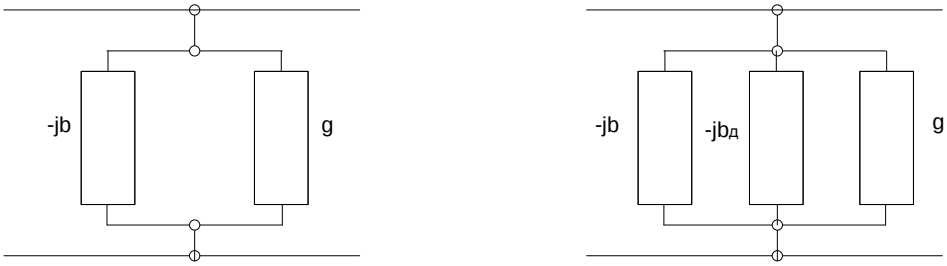
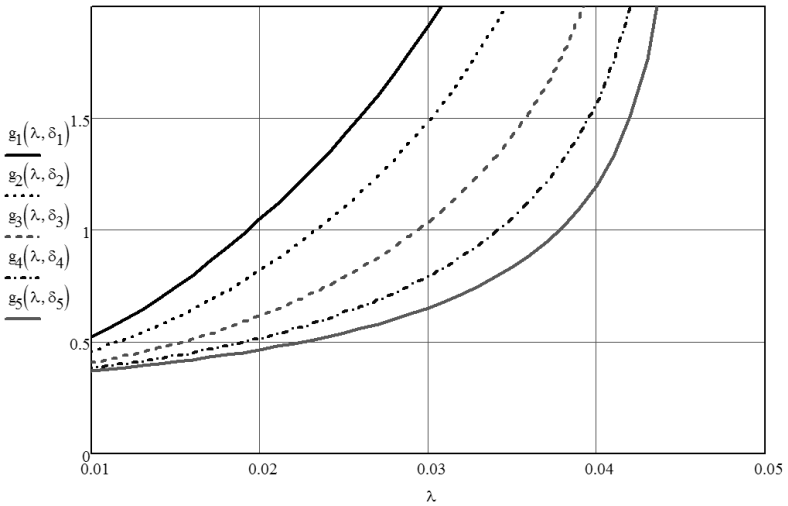


Рис. 1. Эквивалентные схемы волноводного согласующего трансформатора (а) и волноводного согласующего трансформатора с использованием диафрагмы (б)

[1]*Петухова Наталья Александровна* – магистр радиотехники, аспирант, Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Россия.

Выражение для активной части входной проводимости [2,3]:

$$g_{\text{вх}} = \frac{ba_1}{b_1 a}\frac{\sqrt{\varepsilon - \left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2}}{\sqrt{1-\left(\frac{\lambda}{2a}\right)^2}}\frac{1+\left(\frac{2\pi}{\lambda}\delta\right)^2\left(1-\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2\right)}{1+\left(\frac{2\pi}{\lambda}\delta\right)^2\left(\varepsilon-\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2\right)} \qquad (1)$$



(δ_1=2 mm; δ_2=2.5 mm; δ_3=3.3 mm; δ_4= 4 mm; δ_5=4.6 mm)

Рис. 2. Зависимость нормированной активной части входной проводимости от длины волны при различных δ (по формуле (1.23) при ε=8)

Проанализировав выражение для активной части (1) проводимости и графики, представленные на рис.2, можно сказать, что активная часть проводимости в диапазоне $0{,}02\ \text{м} < \lambda < 0{,}04\ м$ в зависимости от длины волны меняется не сильно, т.е она является достаточно широкополосной. Вследствие чего в эквивалентную схему волноводного трансформатора можно внести дополнительную реактивную проводимость $jb_{Д}$, которая скомпенсировала бы входную реактивность трансформатора $-jb_{вх}$. Для этого будем использовать реактивную шунтирующую диафрагму, реактивная часть проводимости которой должна быть такой, чтобы в большом диапазоне длин волн она могла компенсировать входную реактивную часть проводимости. Очевидно, что получить суммарную реактивную часть проводимости в широком диапазоне длин волн не получится, однако на определенной длине волны можно добиться того, чтобы суммарная реактивная часть проводимости была равна нулю. Выразим КСВ через коэффициент отражения ρ:

$$КСВ = \frac{1+\rho}{1-\rho}, \quad \rho = \left|\frac{1-y_{\text{вх}}}{1+y_{\text{вх}}}\right|.$$

Так как $y_{вх} = g_{вх} + jb_{вх}$, а $b_{вх}$ можно скомпенсировать, используя проводимость диафрагмы $b_{Д}$, и получить суммарную реактивную часть проводимости $b = b_{Д} + b_{вх}$ при $b_{Д} = -b$. Следовательно, входная проводимость на определенной частоте станет чисто активной $y_{вх} = g$, и, подставляя ее в формулу для коэффициента отражения, получим:

$$\rho = \frac{1-g}{1+g}, \qquad КСВ = g.$$

Из последнего следует, что если рассчитать значение длины отрезка двухсантиметрового волновода на той же частоте так, чтобы активная часть входной проводимости была равна единице, то можно получить КСВ=1, что означает полное согласование активных частей проводимости.

Задача согласования сводится к расчету такого значения эквивалентной длины щели и ее толщины, при которой удалялось бы скомпенсировать реактивную часть проводимости, и нахождению такого значения δ, при котором активная часть проводимости была бы равна единице.

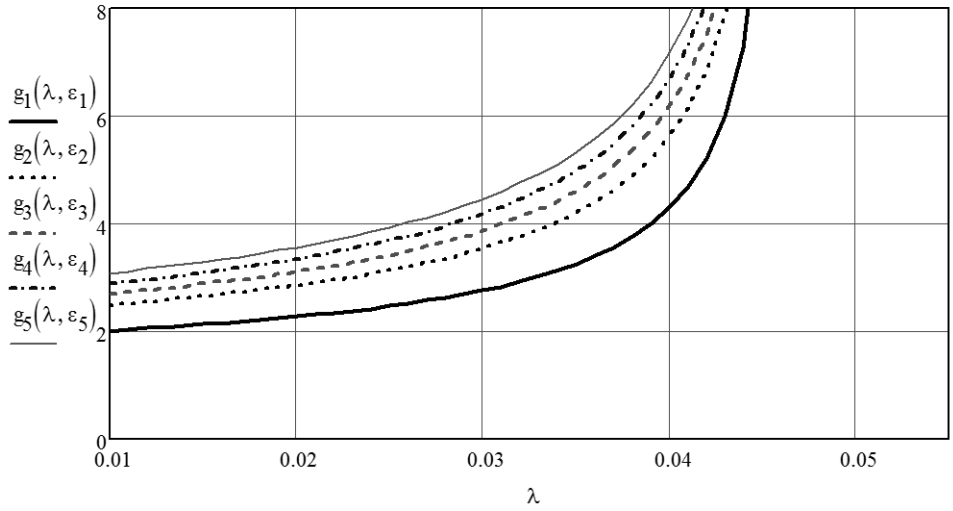
Пусть δ=0, то есть отрезок запредельного волновода отсутствует, тогда активная часть проводимости, и при соединении трехсантиметрового волновода с диэлектрическим будет равна:

$$g_0 = \frac{b}{a}\frac{a_1}{b_1}\frac{\sqrt{\varepsilon - \left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2}}{\sqrt{1-\left(\frac{\lambda}{2a}\right)^2}}.$$

Реактивная часть выходной проводимости:

$$b_{\text{вх}} = -j\frac{ba_1}{b_1 a}\frac{1}{\sqrt{1-\left(\frac{\lambda}{2a}\right)^2}}\frac{(\varepsilon-1)\frac{2\pi}{\lambda}\delta}{1+\left(\frac{2\pi}{\lambda}\delta\right)^2\left(\varepsilon-\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2\right)} \qquad (2)$$

При подстановке δ=0 в выражение для реактивной части входной проводимости (2) видно, что реактивная часть входной проводимости станет равна нулю. График зависимости активной входной части входной проводимости при δ=0 от длины волны представлен на рис. 3



(ε₁=5; ε₂=6; ε₃=7; ε₄=8; ε₅=9)

Рис. 3. График зависимости активной входной части входной проводимости при δ=0 от длины волны при различных ε

Так как для компенсации реактивной части необходимо добиться равенства единицы активной часть проводимости, полагаем, что g=1 и из формулы (1) получим выражение вида:

$$g = g_0\frac{1+\left(\frac{2\pi}{\lambda}\delta\right)^2\left(1-\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2\right)}{1+\left(\frac{2\pi}{\lambda}\delta\right)^2\left(\varepsilon-\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2\right)} = 1;$$

Решая уравнение относительно δ, получим формулу для расчета оптимальной длины отрезка запредельного волновода:

$$\delta = \frac{\lambda}{2\pi}\frac{1}{\sqrt{\frac{\varepsilon-g_0}{g_0-1}+\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2}},$$

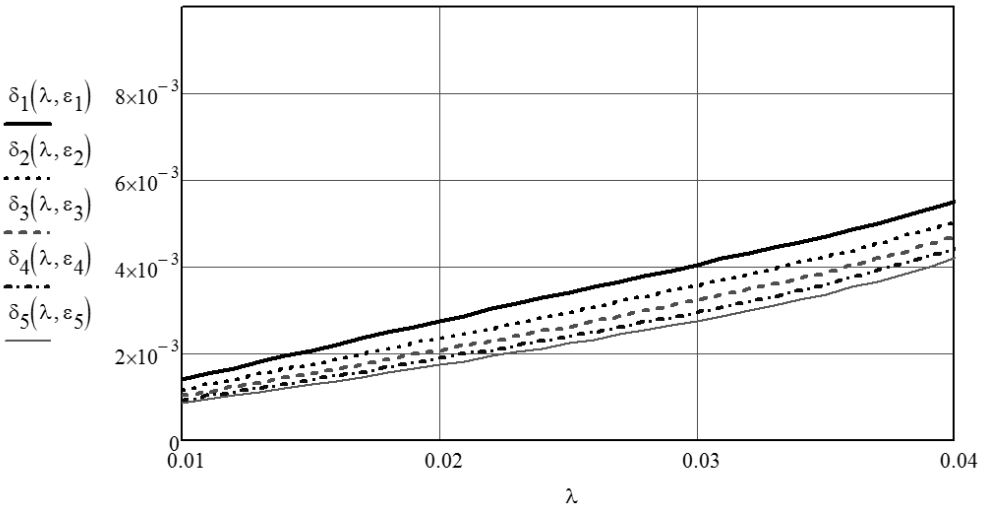
где

$$g_0 = \frac{b}{a}\frac{a_1}{b_1}\frac{\sqrt{\varepsilon-\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2}}{\sqrt{1-\left(\frac{\lambda}{2a}\right)^2}} \qquad (3)$$

Из выражения (3) определяем ε:

$$\varepsilon = \frac{{g_0}^2}{\left(\frac{b}{a}\frac{a_1}{b_1}\right)^2}\left[1-\left(\frac{\lambda}{2a}\right)^2\right]+\left(\frac{\lambda}{2a_1}\right)^2$$

График зависимости оптимальной длины отрезка запредельного волновода от длины волны при g=1 приведен на рис.4



(ε1=5; ε2=6; ε3=7; ε4=8; ε5=9)

Рис. 4. Зависимости оптимальной длины
отрезка запредельного волновода при различных ε.

Список литературы:

1. Петухова Н.А. Проблема согласование линий передач в свч диапазоне// Научный журнал – Москва, 2016 г. – № 6(7) – с. 54 – 57 – ISSN 2413-7081
2. Петухова Н.А. Теоретическое обоснование возможности согласования сопротивлений линий передач с помощью отрезка запредельного волновода//Сборник статей по материалам LIX международной научно-практической конференции «Технические науки – от теории к практике» - Новосибирск, 2016 г. - № 6 (54) – С. 99 – 111. - ISSN 2308-5991
3. Степанов В.А. Конспект лекций по курсу «Техническая электродинамика», ЛЭТИ, рукописный.

© Н.А. Петухова, 2016

UDC 004.942

A FORMULA TO DETERMINE THE OPTIMAL LENGTH OF THE BEYOND WAVEGUIDE TO ENSURE CONSISTENCY TRANSMISSION LINE IN THE RANGE MICROWAVE

N.A. Petukhova

Abstract. The article presents the derivation of the formula for determining the optimal waveguide length of the beyond to ensure coordination of transmission lines in the microwave range. In order to ensure harmonization with any load transmission line in the vicinity of the load must be enable matching four-pole. In this article, we study the conductivities of the transformer on the basic of length of limiting waveguide.

Keywords: transmission line; microwave; limiting waveguide; conductivities of the transformer; agreement; conductance; susceptance (imaginary) conductance.

© N.A. Petukhova, 2016

УДК 316.334.4

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

А.А. Кукушкина[1]

Аннотация

В статье рассматриваются особенности формирования правовых ценностей в системе правового образования как фактор повышения правовой культуры современной молодежи. С точки зрения автора, эффективным путем формирования правовых ценностей является специализированная система правового образования, включающая правовое обучение и воспитание.

Ключевые слова: правовое образование, правовая культура, правовые ценности, культура, общество.

В современное время для развития правового поведения гражданина важно привитие им ценностных ориентаций правового образования, включающих как одну из основных ценность демократического государства. При этом под ценностью понимается внутренний духовный мир человека, являющийся для него основанием при окончательном выборе целей и средств деятельности.

В условиях демократического государства инновационная система ценностных ориентаций должна включать такие основные ценности как личное достоинство, образованность, воспитанность, развитость, толерантность, законопослушность, плюрализм и т.п. Все это возможно посредством развития личностного мировоззрения, включающего способность оценивать себя и свое место в мире.

Комплекс представлений, оценок, чувств и разума в сочетании задает темп для развития человека с учетом ценностей современной жизни.

Система ценностей у каждой личности строится и развивается поразному. Но, для того чтобы у каждого человека появился свой собственный образ гражданской личности необходимым условием является востребованность правового поведения в современном демократическом государстве. Ценности представляют собой общепринятую систему знаков и образов, направленную на систематизацию социального опыта. Ценности могут только указывать, а не предписывать, что необходимо почитать, уважать и сохранять в культуре. А ценностные установки ориентируют человека в социальной действительности, направляют и стимулируют его деятельность.

В современной социологической науке имеется множество различных классификаторов ценностей, и зависят они от такого свойства как предметное содержание, также они взаимодополняются.

Таким образом, Б.С. Ерасов выделил следующие виды ценностей:

1.Витальная ценность, включающая условия и качество жизни, уровень безопасной жизнедеятельности и т.д.

2.Социальная ценность включает: статус, семейное положение и уровень материального благосостояния; наличие, либо отсутствие работы, толерантность, дисциплину, социальное равенство, активность.

[1]*Кукушкина Аида Александровна* – аспирант, Адыгейский государственный университет, Россия.

3.Политическая ценность предполагает наличие свободы слова, гражданской свободы, законности, порядка и мира.

4.Моральная ценность включает такие свойства, как любовь, дружбу, достоинство, честность, бескорыстие, порядочность, верность, взаимопомощь, справедливость, уважение к старшим и любовь к детям.

5.Религиозная ценность подразумевает под собой знания о божественной силе и законе, Священном Писании и Предании.

6.Эстетическая ценность предполагает способность ценить прекрасное в современном мире.

7.Правовые ценности подразумевают под собой ценность того, что значимо для личности в праве [1, с.114-115].

Помимо перечисленных ценностей существуют социокультурные ценности, которые различаются в зависимости от субъекта их выражения. К ним относятся:

1.Общественные социокультурные ценности определяются на уровне общества и связаны со спецификой его экономических, социальных, политических, идеологических и духовно-нравственных основ и сфер жизнедеятельности.

2.Групповые социокультурные ценности определяются местом группы в социальной структуре общества, характером основной ее практической деятельности, степенью участия в общественных процессах.

3.Индивидуальные социокультурные ценности это наиболее уникальная группа ценностей, так как связана личностными особенностями культурных норм каждого человека.

Правовые ценности представляют собой наиважнейший компонент целостной системы ценностей общества, ибо посредством их осуществляется правовое регулирование всех сфер жизнедеятельности [3, с.5-6].

По этой причине в современный период к основным правовым ценностям можно отнести принципы конституции РФ, а именно:

1)человек – представляющий собой высшую социальную ценность;

2)Конституция РФ, имеющая высшую юридическую силу;

3)народ, как единственный источник власти;

4)государственная власть, осуществляющаяся по принципу разделения власти на исполнительную, законодательную и судебную.

Российский ученый С.В. Михайлов утверждает, что правовая ценность включает основные принципы, которые определяют отношение индивида и общества к основам права. Согласно, его точки зрения, каждый индивид существует в своем определенном круге правовых ценностей [2, с.200].

В связи с этим, С.В. Михайловым было выделено несколько типов правовых ценностей. К ним относятся:

1.Абсолютная ценность – это свобода, справедливость, равенство, демократия, правопорядок.

2.Основная ценность включает жизнь, здоровье, честь и достоинство.

3.Специальная ценность охватывает безопасность, частную собственность, свободу вероисповедания и т.п. [2, с.200].

Эффективным путем привития правовых ценностных установок можно считать специализированную правообразовательную систему, включающую правовое обучение и воспитание. При этом, в ней должно акцентироваться внимание на приоритетных тематиках, являющихся актуальными и менее подверженных конъюнктурным изменениям. Важно в ходе правового обучения формировать положительное отношение к праву.

По этой причине, целесообразно качественно подходить к процессу отбора правовой информации, рассчитанной на долговременное усвоение. К тому же в ходе правового образования необходимо доводить информацию, позволяющую знать и понимать содержание прав, свобод и обязанностей человека и гражданина, устройство государственно-правовой системы государства, основы трудового законодательства, законные пути разрешения конфликтов и прочее, ибо это ведет к развитию толерантности, являющей основной правовой ценностью [4, с.68].

Эффективным механизмом привития правовых ценностей можно считать качественный процесс правообразовательной деятельности.

Таким образом, правообразовательная система должна включать учебно-воспитательные действия, формирующие у современной молодежи уважительное отношение к основам права, которое строится с учетом принципов толерантности и правовых ценностей, что достаточно для защиты законных прав и интересов всех граждан.

Список литературы:

1. Ерасов, Б.С. Социальная культурология. Учебник для студентов высших учебных заведений / Б.С. Ерасов. – 3-е. изд., доп. и перераб. - М.: Аспект Пресс, 2000. - 591 с.
2. Михайлов, С.В. Правовые ценности: теоретико-правовой аспект: дис.... канд. юрид. наук / Михайлов С.В. - Ростов-на-Дону, 2011. - 200 с.
3. Панькин, М. А Правовые качества как критерий общественной и индивидуальной правовой культуры / М. А Панькин // История государства и права. - 2007.- №10. - С. 5-6.
4. Щукин, А.М. Ценности современного российского общества в правовой культуре молодежи: социологический анализ: дис.... канд. социолог. наук / А.М. Щукин. - Майкоп, 2011. - 181 с.

© А.А. Кукушкина, 2016

UDC 316.334.4

SPECIFICITY OF FORMATION OF LEGAL VALUES IN THE SYSTEM OF LEGAL EDUCATION AS A FACTOR IN IMPROVING THE LEGAL CULTURE OF TODAY'S YOUTH

A.A. Kukushkina

Abstract. The paper discusses the peculiarities of legal values in the system of legal education as a factor in improving the legal culture of today's youth. From the point of view of the author, through the formation of an effective legal values it is a specialized system of legal education, including legal education and training.

Keywords: legal education, legal culture, legal values, culture, society.

© A.A. Kukushkina, 2016

Педагогические науки

УДК 001.81: 67.05

О ПЕРЕХОДЕ НА ЗАРУБЕЖНЫЕ СТАНДАРТЫ ОБУЧЕНИЯ В УЗБЕКИСТАНЕ

М.В. Радкевич[1]

Аннотация

Переход на международные образовательные стандарты и методы обучения призван повысить уровень обучения в Узбекистане. Из-за имеющихся различий в отечественной и зарубежной учебной литературе возникают проблемы с применением иностранных учебников. Для общеинженерных дисциплин отечественные стандарты и методы расчета аналогичны немецким, поэтому данные дисциплины рекомендуется сохранить существующую литературу.

Ключевые слова: международные образовательные стандарты, расчетные методы, учебная литература.

В Узбекистане начат переход на зарубежные образовательные стандарты с целью поднять уровень обучения в вузах Республики до международного.

Одним из этапов достижения этой цели считается внедрение в учебный процесс литературы, изданной в ведущих университетах США, Европы и Азии. Путем экспертного отбора по каждой учебной дисциплине рекомендовано несколько учебных пособий, изданных в дальнем зарубежье. Теперь перед профессорско-преподавательским составом вузов РУз поставлена огромная задача по переводу данной литературы на русский и узбекский языки, и применение ее в учебном процессе. Уже к началу следующего 2016/2017 учебного года запланировано завершение переработки учебных планов, рабочих программ и учебно-методических комплексов в соответствии с новыми требованиями.

Естественно, такая масштабная переработка всех учебных программ сопряжена с целым рядом проблем. Помимо очевидной проблемы с ограниченностью времени, которая неизбежно повлечет за собой погрешности при выполнении работы, существуют и другие трудности. Попробуем их проанализировать.

В первую очередь отсутствует необходимое единство в выборе литературы для общеинженерных специальностей, т.к. право подбора литературы было предоставлено различным вузам, соответственно рекомендовавшим разные учебники. Одной из причин этой проблемы является отсутствие единого стандарта в преподавании некоторых общеинженерных дисциплин в странах дальнего зарубежья. Например, дисциплина «Прикладная механика» в зарубежных учебных заведениях входит в раздел инженерной физики и, соответственно, в ее состав входят элементы теоретической механики и сопротивления материалов [7], в то время как отечественный курс включает в себя разделы «Теория механизмов и машин», «Сопротивление материалов» и «Детали машин». Таким образом, напрямую использовать зарубежные учебники по «Прикладной механике» («Applied Mechanics») невозможно. Наиболее полно по содержанию отечественному курсу «Прикладная механика» соответствуют учебники «Mechanical engineering», в которых, однако, отсутствует раздел «Теория механизмов и машин».

[1]*Радкевич Мария Викторовна* – доктор технических наук, доцент кафедры «Теория механизмов и детали машин», Ташкентский автомобильно-дорожный институт, Узбекистан.

Аналогичное положение наблюдается и в отношении дисциплины «Детали машин», учебники по которой носят названия «Machine elements», «Machine design», «Machine design solutions» и т.д.

Следует иметь в виду, что в англоязычной литературе зачастую используются системы измерений, отличные от системы СИ: «фут-фунт-секунда», «сантиметр-грамм-секунда», «метр-килограмм-секунда». Этот факт также затрудняет использование англоязычной литературы.

Кроме того, система обозначений (индексы, коэффициенты и т.д.) также заметно отличается от принятых в отечественной литературе, что создаст определенные проблемы в первую очередь для преподавателей, привыкших использовать отечественную литературу.

Однако главная проблема заключается не в вышеперечисленном, а в отличии принятых стандартов и методов расчета как от отечественных, так и между учебниками, изданными в разных странах.

Например, в учебнике «Maschinenelemente. Gestaltung, Berechnung, Anwendung» [6] при рассмотрении элементов различных передач приведены ссылки на Немецкие промышленные стандарты (DIN), содержание которых отличается от отечественных ГОСТов, хотя в целом методы расчета в данном учебнике аналогичны отечественным. Отличие имеется в расчете ременных передач, а именно в зависимостях для определения межосевого расстояния. Также имеются некоторые незначительные отличия в расчете червячных передач.

Рассмотрим для примера методики расчета некоторых передач.

Ременные передачи. Сопоставляя учебники, изданные в России и Узбекистане [1, 2, 3], с учебниками, изданными в Германии [6], можно установить, что расчетная длина ремня определяется практически одинаково. Зато формулы определения фактического межосевого расстояния при установленной длине ремня отличаются:

В отечественных учебниках:

$$A = \frac{2L - \pi\left(d_2 + d_1\right) + \sqrt{\left[2L - \pi\left(d_2 + d_1\right)\right]^2 - 8\left(d_2 - d_1\right)^2}}{8}$$

В немецких учебниках: $e = p + \sqrt{p^2 - q}$

где

$p = 0{,}25L_w - 0{,}393 \cdot (d_{wg} + d_{wk})$ и $q = 0{,}125 \cdot (d_{wg} - d_{wk})^2$

Если произвести подсчеты по указанным формулам, немецкая методика дает результат на 6-5,5% больше (т.е. межосевое расстояние ременной передачи больше при той же длине ремня).

В учебной литературе Индии имеется отличие не только в методике расчета, но и в стандартах на ременные передачи. В частности, по отечественным стандартам для клиноременных передач имеется стандартизованный ряд длин ремней, унифицированный для клиновых ремней нормального сечения (ГОСТ 1284-80), узкого сечения и поликлинового сечения [3].

По индийским стандартам (IS: 2494 – 1974), клиновые ремни подразделяются на 5 типов: A, B, C, D и E [5] и для каждого типа ремня стандартизован собственный ряд длин. Таким образом, расчет и подбор ремней усложняется по сравнению с отечественными методиками.

Цепные передачи.

Роликовые цепи по индийским стандартам (IS: 2403– 1991) отличаются от отечественных (ГОСТ 13568– 75) только обозначениями, но имеют такие же размерные характеристики. Цепи по стандартам США (ANSI B29.1-1975) имеют такие же величины шага, что и отечественные и индийские, однако отличаются обозначением и некоторыми размерами.

Методика расчета цепных передач также имеет определенные различия с отечественной.

В учебной литературе Германии [6] и Индии [5] расчетные формулы аналогичны отечественным, но имеют другие обозначения величин:

Число звеньев цепи (длина цепи) $$K = \frac{T_1 + T_2}{2} + \frac{2x}{p} + \left(\frac{T_2 - T_1}{2\pi}\right)^2 \cdot \frac{p}{x}$$

Межосевое расстояние $$x = \frac{p}{4}\left[K - \frac{T_1 + T_2}{2} + \sqrt{\left(K - \frac{T_1 + T_2}{2}\right)^2 - 8\left(\frac{T_2 - T_1}{2\pi}\right)^2}\right]$$

где T_1 – число зубьев меньшей звездочки; T_2 - число зубьев большей звездочки; p – шаг цепи; x – межцентровое расстояние

В учебниках США [4, 8] расчетные формулы имеют другой вид:

Межосевое расстояние $$C = \frac{p}{4}\left[-A + \sqrt{A^2 - 8\left(\frac{N_2 - N_1}{2\pi}\right)^2}\right],$$

где $$A = \frac{N_1 + N_2}{2} - \frac{L}{p}$$

Длина цепи в шагах

$$\frac{L}{p} = \frac{2C}{p} + \frac{N_1 + N_2}{2} + \frac{(N_2 - N_1)^2}{4\pi^2 C / p},$$

где p – шаг цепи, N_1 и N_2 – число зубьев ведущей и ведомой звездочек

В расчете зубчатых передач также имеется ряд особенностей. Стандартные модули зубьев одинаковы как в отечественных, так и во всех зарубежных стандартах, и отличаются только тем, что в отечественных стандартах (ГОСТ 9563 –60) указаны модули до 100мм, а в зарубежных – только до 50мм.

В англоязычной литературе имеются отличия по стандартным углам зацепления (в отечественной литературе стандартный угол зацепления для некорригированных колес – 20°).

В литературе США указаны стандартные углы зацепления 20°, 22.5 °, 25 °[8].

В табл. 1 [5] приведены стандартные углы зацепления по индийским стандартам и соответствующие минимальные числа зубьев шестерни.

Таблица 1

Минимальные числа зубьев шестерни

№	Тип зубьев колеса	Минимальное число зубьев шестерни
1	14 ½° смешанный	12
2	14 ½° полная эвольвента	32
3	20° полная эвольвента	18
4	20° укороченная эвольвента	14

Число зубьев шестерни определяется по формуле [5]

$$T_p = \frac{2A_w}{G\left[\sqrt{1 + \frac{1}{G}\left(\frac{1}{G} + 2\right)\sin^2\phi} - 1\right]},$$

где A_w – соотношение, по которому должна определяться стандартная высота головки зуба; G – передаточное число передачи; ϕ - угол зацепления.

По отечественным методикам число зубьев шестерни [1, 3]:

$$z_1 = \frac{2a_w}{m(1+u)},$$

где a_w – межосевое расстояние; m – модуль; u – передаточное число.

Таким образом, можно видеть, что стандарты и методы расчета в англоязычной учебной литературе значительно отличаются как от отечественных, так и от европейских методов и стандартов.

Подводя итоги, можно сказать следующее.

Ознакомление студентов РУз с иностранными стандартами, несомненно, необходимо. Это будет способствовать повышению уровня образования и увеличит конкурентоспособность молодых специалистов. Необходимость изучения иностранной литературы подтверждается и тем фактом, что в Республике Узбекистан сейчас используется различная техника иностранного производства, поэтому будущие специалисты должны иметь представление о методах расчета и стандартных изделиях, применяемых в той технике.

С другой стороны, полный переход на учебную литературу, изданную за рубежом, в отношении технических дисциплин нецелесообразен. Ведь в этом случае необходимо либо пересмотреть всю систему ГОСТов и перейти также на иностранную систему стандартов (и при этом возникает вопрос – на какую из иностранных систем?), либо осознанно знакомить студентов с промышленными стандартами и методами расчета, которые не применяются на данный момент в РУз.

Также необходимо иметь в виду, что машиностроительные стандарты, принятые в Республике Узбекистан, очень близки к немецким промышленным стандартам, а расчетные методы в отечественной литературе аналогичны таковым в немецкой учебной литературе. Следовательно, обучение студентов Узбекистана в области общеинженерных дисциплин на данный момент соответствует европейским, в частности, немецким стандартам.

Поэтому при переводе обучения на международные стандарты необходим дифференцированный подход к различным дисциплинам, а также поэтапное внедрение новых методов и стандартов.

Список литературы

1. Джураев А. Машина деталлари. Ташкент: Укитувчи, 2002. – 356с.
2. Иванов М.Н. Детали машин: Учебник для студентов втузов. М.: Высшая школа, 2000. – 383с.
3. Шейнблит А.Е. Курсовое проектирование деталей машин. Калининград: Янтарный сказ, 2002. – 454с.
4. Budynas R.G., Nisbett J. K. Shigley's mechanical engineering design. — 9th ed. McGraw-Hill, New York. 2011.
5. Khurmi R.S., Gupta J.K. A textbook of machine design. Eurasia Publishing House (Pvt.) Ltd. Ram Nagar, New Delhi, 2005.
6. Haberhauer H., Bodenstein F. Maschinenelemente. Gestaltung, Berechnung, Anwendung. 14., bearbeitete Auflage. Springer-Verlag Berlin Heidelberg, 2007.
7. Rajput R.K. A textbook of applied mechanics. Laxmi publications LTD. New Delhi. 2011.
8. Shigley J.E., Mischke Ch. R. Standard handbook of machine design. — 2nd ed. McGraw-Hill, New York. 1996.

© М.В. Радкевич, 2016

UDC 001.81: 67.05

ABOUT TRANSITION TO FOREIGN EDUCATION STANDARDS IN UZBEKISTAN

M.V. Radkevich

Abstract. Adoption of international educational standards and teaching methods is intended to increase the level of education in Uzbekistan. Due to the differences in domestic and foreign academic literature rise problems of textbooks using. For general engineering disciplines domestic standards and methods of calculation are similar to German, so for these subjects maintain the existing literature is recommended.

Keywords: international educational standards, calculation methods, educational literature.

© M.V. Radkevich, 2016

УДК 372.881.161.1/882

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МНОГОЗНАЧНЫХ ГЛАГОЛОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛАХ (НА ПРИМЕРЕ «СЛОВАРНОЙ КАРТЫ»)

Н.М. Нематова[1]

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы обучения учащихся школ с узбекским языком обучения лексической полисемии и механизму разграничения отдельных значений многозначного слова.

Ключевые слова: лексика, полисемия, модель, синтагматика, мотив, мотивировки, антонимы, синонимы, фразеологические обороты, однозначные слова, многозначные слова, словарная карта.

Проблемам лексической полисемии в обучении русскому языку учеников национальных школ уделяется определенное внимание. Но в преподавании лексической полисемии в лингвистическом понимании многозначности слова, в способах её объяснения учащимся ещё много слишком традиционного, старого, уже не соответствующего современному уровню разработки проблемы лексической полисемии очень и очень важно как в теоретико-познавательном, так и в коммуникативно-практическом отношении. Полисемия слов всегда вызывает значительные трудности при её освоении учениками национальных школ. Неосвоенность лексической полисемии слов, незнание средств и способов разграничения отдельных значений многозначного слова, непонимание специфики лексической полисемии слов различных частей речи, неспособность разобраться в сложном аспекте проблем, относящихся к многозначности слова, приводит к обеднению речи учащихся.

Чтобы ученики быстрее и основательнее усваивали различные значения одного и того же полисемичного слова (все равно какого, языка: русского или узбекского), умели точно определить, в каком значении взято то или иное многозначное слово в тексте художественного произведения, в газете и т.п., чтобы они не смешивали разные значения одного и того же многозначного слова, необходимо четко представлять механизм разграничения отдельных значений многозначного слова, надо обязательно четко представлять закономерности развития производных значений, знать регулярные модели (типы) многозначных слов, синтагматические средства реализации каждого значения. Уроки русского и узбекского языков должны способствовать овладению полисемичными словами в гораздо большей степени, чем в настоящее время. К этому есть все основания: в последние годы появилось много работ, посвященных теоретической разработке лексической полисемии, а также – методические работы, направленные на поиски путей наиболее эффективного преподавания лексической полисемии учащимся. Правда, все равно остается еще много проблем, ожидающих своего решения, и, прежде всего следующие проблемы: способы и приёмы разграничения отдельных значений полисемичного слова, специфика лексической полисемии слов различных частей речи, характер производности и мотивировки производных значений, взаимодействие значений многозначного слова и сочетаемости, основные регулярные типы полисемии слов, изыскание наиболее эффективных путей преподавания многозначных слов ученикам национальных школ.

Русские глаголы, как правило, многозначны. Разные по происхождению, они отличаются друг от друга и по количеству значений. Исконно русские глаголы (*бежать, бить, делать* и т.д.) имеют самое большое количество значений.

[1]*Нематова Наргиза Мухтор кизи* – студент, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Узбекистан.

Заимствованные глаголы чаще всего однозначны: *аккредитовать, активизировать, гармонизировать, гипертрофировать* и др.

Для того чтобы ученик мог овладеть техникой употребления многозначных слов в речи, он должен обращать внимание на использование их в художественных текстах, а также выполнять специальные упражнения на подбор антонимов, синонимов, фразеологических оборотов к разным значениям одного и того же слова и др.

Прежде всего, надо научить учащихся отличать однозначные слова от многозначных, находить в многозначном слове его основное значение.

Мы базировали наше исследование на материале лексической полисемии глагола. Фактический материал выбран не случайно, полисемичные глаголы являются наиболее представительным разрядом среди всех многозначных слов: отдельные значения многозначных глаголов выявляются в языке почти исключительно посредством сочетаемости, глаголы в речи чаще выполняют функции речи, поэтому они более важны для речи в коммуникативном аспекте; многозначные глаголы имеют заметную специфику по сравнению с полисемией слов других частей речи, эта специфика ещё мало выяснена в теоретических и методических исследованиях; многозначные глаголы своим значительным количеством входят в лексический минимум для общих средне-образовательных школ с узбекским языком обучения и, стало быть подлежат обязательному изучению.

Работа над многозначными глаголами в национальной школе имеет дополнительные трудности в силу того, что у глаголов не ярко выражена их отнесенность, сказывается большое влияние контекста на выявление отдельных значений глагола.

Для прочного усвоения материала по разграничению значений многозначных слов мы предлагаем использовать словарную карту.

При составлении словарной карты работа начинается с того, что ученик вписывает слово и номер страницы в центральный квадрат. Контекст (предложения или часть предложения, в котором фигурирует слово) вписывается в большой квадрат, расположенный прямо под ним. Уже опираясь на смысловые элементы исходного предложения, многие ученики начинают догадываться о значении слова. Это слово вноситься в большой квадрат верхней части карты, а в два маленьких квадрата в правой и левой ее части вписываются один синоним и один антоним (также почерпнутые в словарях).

Когда ученики выписывают в левый верхний квадрат другую форму изучаемого слова, на первый план выступают вопросы морфологии и структурного анализа. Этот вид работы не только заставляет ученика обращаться к предыдущим знаниям, но и добавляет к ним что-то новое: теперь, когда ему встретится другое слово с тем же корнем, суффиксом или приставкой, он сможет по знакомым элементам уяснить хотя бы часть его значения. Усвоению нового слова и лучшему осознанию его значения помогает нижний малый квадрат в левой части карты, обозначенный как «особое словоупотребление, ассоциация или пример». Здесь помещается словосочетание или фразеологическая единица, категория, к которой относится изучаемое слово, примечание, пример или связанная с этим словом ассоциация. Для учеников это еще одна возможность думать и сопоставлять, опираясь на личный опыт и предыдущие знания. Это смая гибкая часть словарной карты, кроме того, она обращена к личному опыту школьников, поэтому лучше всего и запоминается.

Когда ученики выписывают в левый верхний квадрат другую форму изучаемого слова, на первый план выступают вопросы морфологии и структурного анализа. Этот вид работы не только заставляет ученика обращаться к предыдущим знаниям, но и добавляет к ним что-то новое: теперь, когда ему встретится другое слово с тем же корнем, суффиксом или приставкой, он сможет по знакомым элементам уяснить хотя бы часть его значения. И наконец, на последнем этапе, ученики самостоятельно составляют предложения, в которых употреблено изучаемое слово. Эта собственное предложение вписывается в нижний большой квадрат.

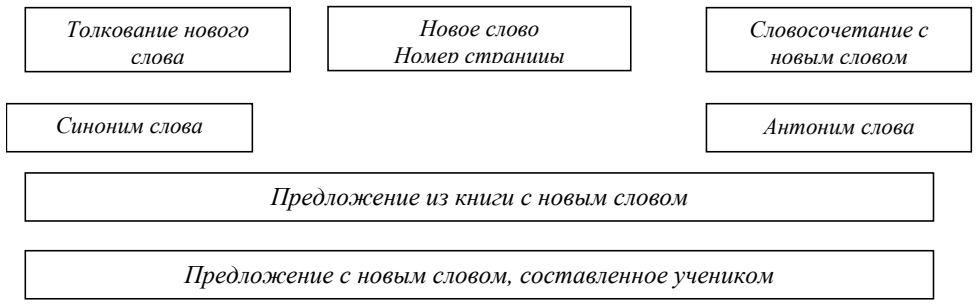


Рис. 1. «Словарная карта»

Как показывает практика до работы с картами (когда значение слов выписывали дома из словаря, и надо было составить с ними предложения), ученики относились к заданию без особого интереса, многим эта работа казалась бессмысленной и малопонятной. Однако в ходе составления карты она воспринимается как естественное и логичное ее завершением. Она позволяет ученику использовать предыдущие знания, приобрести новые, выстроить ассоциации и таким образом пропустить изученное слово через личный опыт.

К работе со словарными картами рекомендуется приступать с самого начала учебного года. У учеников бывают серьезные проблемы с чтением и выполнением стандартных тестов на понимание прочитанного. Самостоятельно выбирая и прорабатывая слова, они учатся развивать языковую догадку, а главное – потребность в постоянном расширении словарного запаса.

Список литературы:

1. Андриянова В.И. Совершенствование обучения русской устной речи узбекских школьников / В.И.Андриянова.- Ташкент: Фан, 1998.- стр.93
2. Тохтаходжаева М.Х. Лексическое усвоение видов глагола учащимися узбеками // Русский язык и литература в узбекской школе.- №2, 1994. стр.26-29.
3. Турсунова У.Ш. Приёмы различения значений полисемичного слова //Русский язык в национальной школе.- Т.: №1, 1989.
4. Ураева Э.У. Полисемия как лингвистическая и дидактическая проблема / Э.У.Ураева // III Международные Бодуэновские чтения: И.А.Бодуэн де Куртенэ и современные проблемы теоретического и прикладного языкознания (Казань, 23-25 мая 2006 г.).

© Н.М. Нематова, 2016

UDC 372

USE OF INTERACTIVE METHODS OF TRAINING AT STUDYING OF MULTIPLE-VALUED VERBS OF RUSSIAN AT NATIONAL SCHOOLS (ON AN EXAMPLE OF "THE DICTIONARY CARD»)

N.M. Nematova

Abstract. In given article questions of training of pupils of schools with the Uzbek language of training lexical полисемии and to the mechanism of differentiation of separate values of a multiple-valued word are considered.

Keywords: lexicon, polysemy, model, syntagmatics, motive, motivations, antonyms, synonyms, set phrases, unequivocal words, multiple-valued words, a dictionary card.

© N.M. Nematova, 2016

УДК 372.881.161.1/882

ПРИНЦИП ТЕКСТОЦЕНТРИЧНОСТИ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ ЛИЦЕЕВ И КОЛЛЕДЖЕЙ

Н.М. Нематова[1]

Аннотация.

В данной статье рассматриваются вопросы обучения русскому языку учащихся академических лицеев и профессиональных колледжей на основе принципа текстоцентричности, то есть признания текста в качестве важнейшей единицы в обучении русскому языку.

Ключевые слова: акт общения, учебная ситуация, личность обучаемого, речевая деятельность, лексическая единица, лингводидактика.

Учебный процесс по русскому языку и литературе понимается нами не как индивидуальная деятельность учащегося с учебным материалом, а как «особым образом организованное общение или особая разновидность общения» [1]. Важной функцией такого общения является «установление взаимодействия учащихся и учителя друг с другом», в ходе которого реализуется задача присвоения учащимися речевого опыта.

Таким образом, процесс обучения русскому языку и литературе предполагает взаимодействие обучающихся (учитель и учащиеся, и учащиеся друг с другом), под которым понимается, прежде всего, их совместная согласованная деятельность.

Обычно уроки русского языка и литературы состоят из более простых актов общения, и обладает всеми его чертами. Они включают в себя такие учебные ситуации, как установка на выполнение деятельности, ориентировка в её условиях, исполнение и контроль (самоконтроль). Каждой фазе общения на конкретном этапе урока соответствуют определённые действия учителя и учащихся.

Эффективность обучения русскому языку и литературе в академическом лицее и профессиональном колледже в полной мере зависит от того, насколько согласованы действия обучающего и обучаемых. Если связи между деятельностью учителя и учащихся нарушаются, то нарушается и взаимодействие между обучающимися, что приводит к нарушениям деятельности обучаемых. Подчас учитель сам является причиной такого рассогласования, т.к. свои действия он не соотносит с задачами каждого компонента урока, с содержанием выполняемой учащимися деятельности и формами её организации.

По мнению дидакта XX века В.А.Кан-Калика «результатом взаимодействия учителя и учащихся и складывающихся между ними отношений могут быть следующие стили педагогического обучения: общение на основе увлечённости совместной творческой деятельностью, общение - дистанция; общение - устрашение; общение – заигрывание и др.» [1].

В нашем случае мы остановимся на стиле педагогического обучения - общение на основе увлечённости совместной творческой деятельностью.

Сегодня приходит иное понимание назначения предмета «Русский язык». Важным становится развитие личности обучаемого, способного жить и трудиться, творчески реализовывать себя в XXI веке.

Важнейшая характеристика современной системы обучения русскому языку в академическом лицее и профессиональном колледже – взаимосвязь изучения грамматики с развитием речи. Обучение речевой деятельности осуществляется на основе изучения грамматического материала, с другой стороны – грамматические сведения, обобщения, правила познаются в связи и на основе

[1]*Нематова Наргиза Мухтор кизи* – студент, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Узбекистан.

речевой практики. От сознательного усвоения единиц всех уровней языка - к правильному, точному и уместному употреблению их в ситуациях, приближенных к условиям естественного речевого общения – такова основная характеристика сознательно-коммуникативного обучения русскому языку.

Лингводидактические принципы сознательности и коммуникативности - главные принципы методики преподавания языков в условиях современного сознательно-коммуникативного обучения определяют всю систему обучения - от целей обучения и учебных программ до системы контроля и оценки качества знания.

В лингводидактике так же выделяют частные принципы, определяющие отдельные составляющие методической системы. К ним, в частности, относится **принцип текстоцентризма**, принцип обучения русскому языку во всем многообразии его функций, функциональности.

Принцип текстоцентризма (изучения языка натекстовой основе) - это принцип признания текста в качестве важнейшей единицы в обучении русскому языку.

Текст является и предметом изучения и единицей обучения речи. Так, обучаясь построению текста, например, рассуждения-доказательства, учащийся осмысляет особенности этого типа текста, овладевает предметными умениями и вместе с тем вся его работа с текстом «служит средством развития коммуникативных умений» [1].

Текстоцентрический принцип реализуется в следующих направлениях учебного процесса:

•текст является средством познания языка как полифункционального явления,

•текст является важнейшим средством приобщения культур (русской и узбекской),

•текст является единицей языка (на его основе осуществляется познание грамматических категорий, языковых явлений, формируется система лингвистических понятий),

•текст выступает как речевое произведение(результат использования системы языка на его основе осуществляется в действии, усваиваются закономерностифункционирования языка в речи),

•текст выступает как основное средство овладения устными и письменными формами русской речи, овладение речевой деятельностью во всех ее видах - чтения, понимания, говорения, письма (на его основе формируется коммуникативная компетенция),

•текст является средством создания речевых ситуаций, в основе которых осуществляется реальное общение (на основе текста оказывается возможным необходимый синтез, сопряжение двух основных важных направлений в изучении русского языка в академических лицеях и колледжах: познание системы языка и овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях).

Поделимся своими наблюдениями. На уроках русского языка в аудитории академического лицея при ФерГУв процессе анализа одного из текстов в аудитории студентам иноязычной группы были предложены следующие задания:

1. Как вы понимаете фразеологизмы: *умеет постоять засебя, в самом деле, в один голос?* Придумайте с ними предложения.

2. Найдите в тексте синонимы слов: *имеются, посмотрите*. Чем они отличаются?

3. Какие слова помогли вам почувствовать отношение читателей к их любимым птицам?

4. Найдите глаголы в настоящем времени. Выпишите глаголы, которые обозначают действие, происходящее в то время, когда о нем говорят, а затем глаголы, обозначающие действия, обычные, протекающие постоянно, независимо от момента речи. Каких глаголов в тексте больше? Почему?

5. Выпишите семь глаголов прошедшего времени. Подчеркните их окончания. Сколько форм у глаголов прошедшего времени?

6. Какую птицу для герба назвали бы вы? Напишите рассуждение; докажите, почему ваша птица должна стать символом и гербом вашего края, области, республики.

7. Какие глаголы встречаются в гимне Узбекистана? Выпишите их и объясните значение каждого.

8. Вы, наверное, знаете, что на гербе Узбекистана изображена птица ….? Расскажите, почему эта птица изображена на символе нашей страны.

На материале приведенного текста видно, как реализуются его разные возможности в обучении русскому языку: познание грамматических явлений (задания 4, 5); наблюдение над функционированием лексических единиц в речи (задания 2, 3); формирование навыков продуцирования речи (рассуждения) (задания 6, 7, 8) и, наконец, текст выступает как развернутое описание речевой ситуации, обеспечивающей мотивацию общения в реальных жизненных условиях, можно было просто предложить учащимся написать рассуждение о гербе Узбекистана.

Принцип текстоцентричности обеспечивает отказ от автономного изучения языковых единиц и формирования речевых умений и навыков, сближение изучения языка и обучения речевой деятельности, органическое единство и целостность процесса формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции.

Список литературы:

1. Формирование интеллектуального, духовно-нравственного и физического потенциала учащихся общеобразовательной школы Республики Узбекистан на современном этапе: Учебно-методическое пособие для учителей и воспитателей / Отв.ред. В.И.Андриянова. - Т., 2005. – 191 с.
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы. Переизд. – М., 2004.
3. Магдиева С.С. Современные технологии преподавания русского языка и литературы. Учебное пособие для студентов высших педагогических образовательных учреждений. – Т., 2011.
4. http://www.edu.uz/ – Образование в Республике Узбекистан. Портал Министерства высшего и среднего специального образования.

© Н.М. Нематова, 2016

UDC 372.881.161.1/882

PRINCIPLE OF THE TEXTOCENTRISM IN TRAINING TO RUSSIAN OF PUPILS OF LYCÉES AND COLLEGES

N.M. Nematova

Abstract. In given article questions of training to Russian of pupils of the academic lycées and professional colleges on the basis of a principle of textocentrism, that is recognitions of the text as the major unit in training to Russian are considered.

Keywords: the dialogue certificate, an educational situation, the person of the trainee, speech activity, a lexical unit, linguodidactics.

© N.M. Nematova, 2016

УДК 378.147.88

МЕСТО И ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

И.И. Рахматова [1]

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы художественного воспитания учащихся общеобразовательных школ через организацию различных игр на уроках изобразительного искусства.

Ключевые слова: игра, искусство, умение, навык, цветоведение, картина, метод.

Игра - один из основных видов человеческой деятельности, один из важнейших способов познания окружающего мира, чрезвычайно значимый в детском возрасте. Игра хранит и передает огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих знаний. Ребенок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с личным опытом. Ценность игры как метода воспитания и обучения в том, что она воспроизводит разнообразные практические ситуации реальной жизни, культуры, а значит, несет знания о мире, искусстве, становится эффективным средством для активизации и совершенствования зрительного восприятия произведений искусства детьми [4, с. 7].

Использование дидактических игр при знакомстве с изобразительным искусством продиктовано связями игры и художественного творчества. Именно в играх лучше всего выявляются интересы к изобразительному искусству. Любая игра начинается с «включения» эмоций, переживаний, провоцирующих интерес к предстоящей деятельности: примеры из жизни, проблемные ситуации, поисковые задания, эмоциональные провокации [1, с. 4].

На уроках необходимо широко использовать игровые задания, направленные на приобщение юного поколения к миру прекрасного, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие художественных умений и навыков. Вот некоторые из них.

Игра «Палитра осени».

Задачи: способствовать развитию зрительной памяти, цветовой зоркости; создавать условия для формирования знаний по цветоведению, способствовать совершенствованию навыков работы с красками и кистью.

Материал: карточки-задания с указанием, какие цвета нужно смешать, чтобы получить третий цвет.

Содержание. Каждый ребенок получает карточку, на которой он выполняет задания:

а) два прямоугольника раскрашены, например, один желтым, а другой коричневым цветом, между ними поставлен знак «+», третий прямоугольник остается нераскрашенным. Дети смешивают на палитре два указанных цвета, получают третий (дополнительный цвет);

б) прямоугольник раскрашен, например, желто-зеленым цветом, рядом с ним два нераскрашенных прямоугольника, соединенных знаком «+». Учащиеся должны догадаться, с помощью каких цветов получен исходный оттенок.

Примечание. Чтобы создать дополнительную занимательность, предлагается игровая ситуация: нечаянно дождем смыты цвета с осенних листьев (вместо прямоугольников на карточках изображены силуэты листьев деревьев), предложить детям восстановить их цвет [3, с. 46].

Игра «Художник - Осень».

Задачи: способствовать развитию зрительной памяти, навыков работы с красками и кистью, создавать условия для формирования знаний по цветоведению.

Материал: заранее подобранные загадки о деревьях, кружки цветной бумаги с палитрой осенних листьев.

[1] *Рахматова Икболхон Иномжоновна* – студент, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

Содержание. Предлагается отгадать загадку и показать те цвета, в которые окрашивает осень листву данного дерева. Зачитываются загадки о деревьях.

Игра «Найди ошибку»

Задачи: способствовать развитию цветовой зоркости, образному мышлению, создать условия для совершенствования зрительной памяти.

Материал: картина М.К.Копытцевой «Цветет сирень».

Содержание: Описывается картина. Дается установка - смотреть и слушать внимательно, т. к. в рассказе будет допущена ошибка. Дети находят ее в экспозиции, исправляют ошибку.

Весна. Май. Природа ожила и наполнилась яркими красками. Распустилась белая сирень. Ярким изумрудным цветом поблескивает первая зелень. Солнечный свет заливает веранду. Петя и Аня зачарованно любуются весенним садом, стоя на веранде. *(Находят ошибку: на картине изображено 2 мальчика).*

Игра «Психолог»

Задачи: способствовать развитию эмоциональной чуткости, образного мышления, создать условия для совершенствования зрительной памяти.

Материал: карточки с изображением человека в различных эмоциональных состояниях.

Содержание: Раздаются карточки, рассматривая картины в экспозиции, дети выбирают, какое эмоциональное состояние подходит к данному произведению изобразительного искусства, и достают нужную карточку.

Если для педагога игра - средство достижения определенной педагогической цели, то для ребенка цель - сам процесс игры. В чем же польза игры?

1.Игра создает гармонию, формирует стремление к совершенству, противопоставляя жестокому миру реальности, иллюзорный гармоничный мир-антипод.

2.Игра дает возможность создать коллектив и сплотить его. Игровые содружества способны сохраняться, и после игры.

3.Игра дает увлеченность. Вовлекает и активизирует возможности человека.

4.Игра дает элемент неопределенности, который возбуждает, активизирует ум, настраивает на поиск оптимальных решений.

5.Игра дает импульс к развитию ума.

6.Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их в своем вымышленном мире.

7.Игра дает развитие психологической пластичности. Это не только состязание, но и театральное искусство [2, с. 67].

Какую игру выбрать? Что предложить ребенку, чтобы коэффициент полезности игры был высоким? Выбирая, необходимо понимать, чего хочет организатор игры: активировать процесс познания, выявить в участниках какие-либо качества характера, поведения в той или иной жизненной ситуации, помочь приобрести знания по изобразительному искусству.

Таким образом, продуктивность игры как метода воспитания проявляется в духовном приобщении личности к миру прекрасного, приобретении опыта постижения высокого искусства.

Список литературы:

1. Зеленина. Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996.
2. Увлекательная внеклассная работа в начальных классах./ Н.Ф. Дик. - Ростов н/Д: Феникс, 2008
3. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1992.
4. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. - М.: Новая школа, 1994. - 240 с.

© И.И. Рахматова, 2016

UDC 378.147.88

PLACE AND VALUE OF GAME IN PROCESS ART EDUCATION

I.I. Rakhmatova

Abstract. In given article questions of art education of pupils of comprehensive schools through the organisation of various games at fine arts lessons are considered.

Keywords: game, art, ability, skill, a chromatics, a picture, a method.

© I.I. Rakhmatova, 2016

УДК 378.147.88

ПРИЧИНЫ, ПОВЫШАЮЩИЕ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО СОЗДАНИЮ ПОРТРЕТА

И.И. Рахматова [1]

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы обучения портретному жанру в изобразительном искусстве, факторы влияющие на развитие творческих навыков студентов, будущих художников-педагогов.

Ключевые слова: портрет, натюрморт, этюд, изобразительное искусство, модель, форма, натура, полотно, холст.

Портрет – создание образа человека – считается самым сложным жанром в изобразительном искусстве. Поэтому в процессе обучения изобразительному искусству к этому виду творческой деятельности относятся как к совокупности всесторонних глубоких теоретических знаний. В направлении бакалавриата после освоения учебных занятий по жанру натюрморт, приступают к практическим занятиям по выполнению ряда заданий по портрету. В этом важное значение имеют навыки работы с гипсовой моделью головы приобретенные на занятиях работы с карандашом. Потому что, не обладая достаточными навыками работы по изображению головы карандашом невозможно создать качественный образец красочного портрета. Выражаясь словами известного педагога-художника П.П.Чистякова: «Без науки не может Искусства живописи высочайшего уровня. Наука на своем самом высоком уровне превращается в искусство». Известный итальянский художник Тициан писал, что «любую форму прекрасной, изящной делают не краски, а точно выполненная работа карандашом». Размышляя об искусстве портрета и вообще о человеческом облике необходимо обратиться к наблюдениям и выводам известного русского антрополога Д.Н.Анучина. Он утверждал, что «свойства внешнего облика человека в течении жизни остаются почти неизменными, только некоторые признаки, рост, фигура и некоторые части тела могут изменяться».

Каждый молодой художник, студент в время своих занятий глубоко чувствует важность научного и практического овладения законами изображения художественного искусства, в частности, портрета.

Как известно, красочный портрет требует намного больше знаний и навыков чем карандашный. Потому что в карандашном портрете форма, особенности лица, свет и тень передаются в черно-белом цвете при помощи штрихования и оттенков. При написании портрета при помощи красок кроме таких компонентов как свет и тень, оттенки, линии наброска необходимо решать вопросы цвета, колорита. В этом ряду необходимо обратить особое внимание на такие элементы как состояния статики и динамики внешности, целостности изображения, занимающими важное место в композиции.

Для учебных целей, первоначально, в качестве натуры внешности человека, обычно, выбирают более простую внешность пожилого мужчины. Фон за его головой так же должен быть более нейтрального характера. Если он расположен к холодным краскам, более теплый цвет головы будет казаться еще более выпуклым. В процессе наблюдения создания натуры чувствуется, какой студент является обладателем какой способности. По этой причине, «обычно», консультации, советы им даются индивидуально.

В течении выполнения подобных упражнений учителем даются задания следующего содержания:

- размещение на полотне изображения в качестве красивой композиции;

[1]*Рахматова Икболхон Иномжоновна* – студент, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

- определение соответствий и особенностей строения головы;

- написание таких важных частей головы как глаза, нос, губы, уши и других, определив их взаиморасположение и размер;

- написание головы, обратив внимание на её расположение относительно шеи.

Вышеуказанные действия желательно совершить на полотне при помощи угля до изображения головы красками. Для того чтобы уголь не размазался при окраске изображения рекомендуется побрызгать изображение клеевой водой.

При нанесении изображения на полотно так же необходимо дать студентам правильное направление, советы. Например, если модель изображается сбоку или «на три четверти», тогда на поверхности полотна оставляется большее расстояние со стороны взгляда. Если точка взгляда модели расположена на то стороне, куда падает свет, то с той стороны также оставляется больше места. Если голова модели-натуры изображается спереди, то в этом случае голова изображается посередине, а с двух сторон оставляется одинаковое расстояние.

Известно, что студенты за предпортретный период овладевают многими знаниями. Но, несмотря на это работа над портретом вызывает у них определенные сложности. Однако одаренным, талантливым студентам можно давать боле сложные задания. Одним из таких заданий является изображение модели в ракурсе. В этом случае точка взгляда студента будет относительно ниже и устремлено снизу вверх, в результате модель будет видна в своеобразной укороченной перспективе. Ее лобная часть будет немного на заднем, а подбородок, скулы, нос на переднем плане.

Для того чтобы модель стала более интересной можно осуществить действия влияющие на ее цвета. В этом случае сильные рефлексы образуются, вывешивая яркие ткани на стороны модели, куда падает тень или свет. Таким образом, развиваются способности студентов. Они приобретают большие навыки во время выполнения самостоятельных работ и домашних заданий.

В результате усложнения модели от занятия к занятию совершенствуется способности и опыт студентов. Они начинают чувствовать разницу между этюдом и подробным, творчески исполненным, совершенным портретом.

Регулярное, планомерное знакомство студентов с известными представителями искусства портрета также является положительной и творческой стороной учебных занятий. Для повышения своих знаний целесообразно ознакомиться с репродукциями произведений классиков прошлого, вооружиться их мыслями, взглядами на технологию изобразительного искусства.

Например, анализ произведений И.Репина, О.Кипренского, В.Пропинина, К.Брюллова, И.Кромского, П.Рубенса, Рембрандта, А.Абдуллаева, Р.Ахмедова, Р.Чориева, Б.Бобоева, изучение их опыта, стремление применить его на практике воодушевляет студентов, окрыляет их деятельность.

Произведения современных мастеров портрета также служат прекрасным образцом по теоретическому и практическому развитию знаний студентов. Этой цели служат, например, произведения таких мастеров портретистов как Собир Рахметов, Акмалжон Икромжонов, Мухаммаджон Нуриддинов, Рустам Худойберганов.

В процессе выполнения портретных работ студенты должны иметь при себе наготове все учебные принадлежности: хорошо натянутый и качественно грунтованный холст, 6-8 видов краски, кисточки необходимых размеров, жидкость для разведения краски.

В этом вопросе опыт художников прошлого также имеет большое значение, потому что они оставили ценные советы по свойствам красок и технологии их применения. Например, для работы с масляными красками рекомендовалось применять «тройник», то есть композиционную жидкость, состоящую из компонентов: аптечного скипидара, масло подсолнечника и смолы.

Она широко применяется в масляной живописи.

Как известно, использование различной техники живописи дает хорошие результаты по развитию творческих способностей студентов. Необходимо постоянно, не ленясь, объяснять студентам своеобразие в выполнении учебных занятий и таких методов как «алла-прима» и «лессировка». Конечно самый

лучший метод по изображению быстрых этюдов – это одно или двух сеансный метод «алла-прима». Многоступенчатые портреты осуществляются путем применения метода «лессировка». Здесь особую роль играет выбор самого студента. Возможно, он захочет применить обе техники? Такая практика позволит студентам проводить различные опыты и найти свой путь, свой метод в выполнении портретного изображения, усилит и закрепит их творческий порыв.

Известно, что каждый человек различается своим цветом. Если один из них черноватый, другой белый. К сожалению, студенты не обращают на это должное внимание. Два портрета изображаются близкими по цвету красками. Не учитываются их своеобразия. А самом деле, различные места лица каждого человека, например, скулы, лоб, подбородок, шея имеют своеобразный цвет. Внимательный человек сразу обратит на это. Он отображает все это на портрете.

В заключении можно сказать, что жанр портрета в изобразительном искусстве является прекрасным средством пока проверке знаний, способностей молодых художников, будущих педагогов. Поэтому он должен самым серьезным образом, всесторонне изучить все тонкости данного жанра. Потому что именно через искусство портрета можно увидеть на что он способен.

Список литературы:

1. Г.Б.Смирнов. Живопись. Москва «Просвещение» 1975.
2. О.К. Апухтин. Тасвирий санъат асослари. «Ўқитувчи» нашриёти, Тошкент 1967.
3. «Рангтасвир» фанидан маърузалар матни (муаллифи Б.Тожиев) Низомий номидаги ТДПУ. Тошкент – 2000.
4. Мастера искусства об искусстве. М. 1967. т-3.

© И.И. Рахматова, 2016

UDC 378.147.88

THE REASONS RAISING CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS ON EMPLOYMENT ON CREATION OF THE PORTRAIT

I.I. Rakhmatova

Abstract. In given article training questions to a portrait genre in the fine arts, factors influencing development of creative skills of students, the future artists-teachers are considered.

Keywords: a portrait, a still-life, an etude, the fine arts, model, the form, nature, a cloth, a canvas.

© I.I. Rakhmatova, 2016

УДК 73\76

РОЛЬ ПЕРСПЕКТИВЫ В СОЗДАНИИ ОБРАЗЦА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Б.М. Курбонова[1]

Аннотация

В данной статье указывается, что при создании произведений изобразительного искусства действует закон перспективы пространственного представления. Перспектива – это грамматика изобразительного искусства должна быть исполнена подчиняясь законам перспективы, и эскизы должны быть выполнены, подчиняясь этим законам.

Ключевые слова: перспектива, воздушная перспектива, линии горизонта.

Художник создавая произведение искусства, внимательно читает будущюю картину как художественное произведение. Только полностью осознав её смысл, он должен одобразить её на рисунке, в процессе рисования он не должен прекращать мыслить, если художник прекратит мыслить то объем и соотношения рисунка, их взаимоотношения также полностью потеряют свой смысл. Поэтой причине картины нарисованные художником без должного внимания не получают высокую оценку зрителей. Поэтому пространственное представление изобразительного искусства требует полного соблюдения закона перспективы.

Искусство изображения предметов, также как и в точных науках, требует глубокого мысленного анализа данного предмета, его образного создания не словами, а посредством различных красок. В процессе мысленного изображения художник должен особое внимание уделить взаимоотношению форм, в противном случае невозможно будет различить тела друг от друга.

Невозможно точно определить пронстранственное положение предмета не зная законов перспективы. Перспектива являюсь французским заимствованием обозначает: “La perspective-смотреть вдаль, а на греческом - perspistor точно вижу через окно”. [2]

Перспектива – это грамматика изобразительного искусства. Поэтому, соблюдая законы перспективы, первоначально разрабатывается эскиз создаваемого произведения художественного искусства.

В связи с тем что, предмет перспективы основывается на тему центрального проецирования геометрии, он служит научной базой создания реалистичных рисунков и помогает изображать предметы точно такими какими мы их видим наяву.

Первые сведения о перспективе встречаются в произведениях Анаксагора (500 год до н.э.), Демокрита (460-370 гг. До н.э.) и Эсхила (525-456 гг. До н.э.). Они занимались законами перспективы при рисовании декораций (декорация-художественное оформление сцены или определенного места в соответствии с темой). Элиодор Ларнеский, живший за 400 лет до нашей эры, открыл законы видения предметов и оставил первые сведения по перспективе наблюдения. Евклид (III век до н.э.) осветив в своей книге “Оптика” (перспектива) 12 аксиом и 61 теорему, создал перспективу наблюдения, то есть закон видение человеком объема и формы предмета, а также теорию отражения лучей прямыми и кривыми зеркалами. Римляне при создании законов перспективы использовали их для основания образцов архитектуры. Одним из таких архитекторов был Марк Витрувий (I век до н.э.) разработавший метод изображения зданий на плоскости.

[1]*Курбонова Барчиной Мирзахамдамовна* – преподаватель, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

[2]И.Раҳмонов. “Перспектива” Тошкент “Ўқитувчи”, 1993 й. 6-бет.

Знаменитый астроном Птоломей живший во II веке до н.э. также занимался перспективой. Он разработал вопросы связанные с объемом, формой, цветом и тенью видения предметов.

В произведениях Евклида и Птоломея освещены многие вопросы относящиеся к перспективе. Несмотря на это в произведениях художников того времени законы перспективы применены не полностью. В основном законы перспективы применялись в театральных декорациях.

В период Возрождения в науке перспективы произошли большие изменения.

Выдающаяся личность эпохи Возрождения великий итальянский художник и ученный Леонардо да Винчи (1452-1519) внес очень много нового в перспективу. Изучая природу он определил три направления перспективы, согласно его утверждению предметы имеющии одинаковый размер удаляясь уменьшаются относительно одной прямой линии. Данное явление он назвал **линейной перспективой** [1].

Во-вторых, он определил что, по мере удаления предмета от наблюдателя в результате уплотнения воздуха меняется цвет предметов. Леонардо да Винчи в своем произведении писал что, перспектива является рулем изобразительного искусства.

Немецкий художник и гравер Албрехт Дюрер (1471-1528) в своем трактате писал о внедрении применения ортогональной (прямоугольной) проекции в создание перспективных изображений на плоскости. Он первым доказал что при создании изображения на перспективном аппарате точка просмотра является неизменной.

В развитии линейной, панорамной и сферической перспективы большую роль сыграли великие скульпторы и художники эпохи Возрождения Микель-Анжело- Буанороттти (1475-1561), Рафаэль Санти (1483-1520) и Браманте (1444-1514). Так, если Миекль-Анжело внес большой вклад в развитие рельефной перспективы, то Рафаэль сыграл существенную роль в развитие сферической перспективы.

Итальянский ученный Гвидо Убальди (1545-1607) теоретически осветил основные проблемы перспективы в своем произведении “шесть книг о перспективе”.

Французский архитектор и математик Жерар Дезарг (1592-1662) в своем произведении “Об общем способе описания перспективы предметов” высказал мнение об использовании метода координат в перспективном описании.

В изображении предметов перспектива подразделяется на следующие типы:

1. Перспектива наблюдения – изображение предмета точно таким каким он видится, соблюдая правила создания перспективы.

2. Воздушная перспектива – при удалении от наблюдателя границы предметов тускнеют, цвета изменяются. Вместе с тем тускнеют границы света и тени, под влиянием слоя воздуха пропадает разница между ними.

Разнообразие предметов в природе зависит от погоды, времени года и суток. Например, когда опускается туман цвет предметов абсолютно меняется и кажется тусклым. Когда погода ясная, светит солнце цвета выглядат яркими по мере удаления они меняются. Такие изменения изучаются в воздушной перспективе. Картины написанные соблюдая правила воздушной перспективы кажутся зрителям жизненными и очаровательными.

3. В аналитической переспективе – место точек плоскостной или прямолинейной перспективы определяется путем подсчета. В этои случае изображение (перспектива) определяется графико-аналитическим способом.

4. Геометрическая перспективада – считается основой создания изображения. В зависимости от типа поверхности создаваемого изображения геометрическая перспектива подразделяется на следующие типы: ***линейная перспектива, панорамная перспектива, диаграммная перспектива, сферическая перспектива, рельефная перспектива, театральная***

1.Макарова. М.Н. “Перспектива”, “Просвещение”, Москва. 1984.

перспектива, архитектургная перспектива, стереоскопическая переспектива.[1]

5. Киноперспектива. Используется для изображения движущихся предметов.

6. Аэроперспектива. Данная перспектива используется для аэрофотосъемки или изображения с самолета объектов на земле.

Приведенные выше типы перспектив развивались и развиваются в тесной связи с историей человечества.

При применении правил перспективы большое значение имеет горизонтальная линия. В изобразительном искусстве эта линия используется в качестве линии горизонта.

Линия горизонта – высота этой линии от основания картины зависит от точки взгляда человека. Высота точки взгляда принята условно на уровне 1,60 м. Однако художник в зависимости от смысла картины может устанавливать линию горизонта на разной высоте.

Установление линии горизонта выше или ниже зависит от состояния положения изображаемого предмета.

Если линия горизонта проходит по ниже центра картины изображенные предметы кажутся впечатляющими, огромными. В таких произведениях художник как бы сравнивает своего героя с чистым небом. Если линия горизонда проходит выше центра картины, то широко изображаются строительство, поле или сцены войны. На таких картинах художник изображает “портрет” земли и события происходящие на ней.

Линией горизонта называется луч проходящий на уровне глаз. Мы можем определить линию горизонта подняв бумагу до уровня наших глаз.

1. Выше линии горизонта.
2. Ниже линии горизонта.
3. На уровне наших глаз (на уровне линии горизонта).

Линии горизонта всегда проходит на уровне лучей глаз. Если мы поднимаемся выше, она поднимается вместе с нами, если опускаемся нише, линия горизонта также опускается вниз. [2]

Главная точка. Главная или центральная точка всегда лежит на линии горизонта. Главная точка может располагаться в центре картины, справа или слева от неё. В изобразительном искусстве значение этой точки очень велико.

Внимание зрителя внимательно изучающего проимзведение изобразительного искусства невольно привлекает одна точка. Внимание привлекает главная точка, она называется центром произведенияаль или **серединой композиции**. Например образ иисуса расположенный в центре картины Леонардо да Винчи “Тайная вечерня” трактуется как главная точка картины.

Таким образом из выше сказанного видно что перспектива и главная точка являются одними из важных понятий в изобразительном искусстве.

© Б.М. Курбонова, 2016

UDC 73\76

PROSPECT ROLE IN CREATION OF THE SAMPLE THE FINE ARTS

B.M. Qurbonova

Abstract. In given article it is underlined, that at creation of products of the fine arts the law of prospect of space representation operates. The prospect is a grammar of the fine arts should, to be executed submitting to prospect laws, and sketches should be executed, submitting to these laws.

Keywords: perspective, air perspective, horizon lines.

© B.M. Qurbonova, 2016

---

[1]Фрунов.Р. «Чизма геометрия курси», «Ўқитувчи», Тошкент, 1988.

[2]Ориф Муинов. “Рангтасвир” Тошкент “Шарқ” нашриёт-матбаа аксиядорлик компанияси бош таҳририяти-2007 йил. 6-бет.

УДК 37.001.5.

ПРОБЛЕМА УСЛОВИЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ УЧАЩИХСЯ

З.М. Маматкулова[1]

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы самореализации учащихся общеобразовательных школ, виды самореализации, роли учителей в самореализации учащихся. Также обращено внимание на проблемы, причины, условия осуществления самореализации школьников.

Ключевые слова: самореализация, функционально-регулятивный, рефлексия, мотив.

Анализ психолого-педагогической литературы показывает, что самореализация составляет одну из сторон жизнедеятельности человека и занимает значимое место в развитии и саморазвитии личности.

Самореализация личности воплощается в ее деятельности и в отношениях с предметной и социальной средой. В этом плане существенна сформулированная многими учеными мысль о том, что – путь к себе проходит через деятельность во внешнем мире". В основе самореализации лежат противоречия между возможностями личности и степенью их востребованности в актуальной деятельности. Специалисты выделяют два уровня самореализации личности: функционально-регулятивный, который может быть интерпретирован как адаптивный, и творческий.

Характеризуя школьный возраст, специалисты указывают на особую социальную ситуацию развития, воплощающую сочетание внутренних процессов развития и внешних условий. Основным компонентом этой ситуации называют школьное обучение и освоение позиции учащегося, в связи с чем, интерес необходимо сосредоточивать на учебной деятельности как ведущей. При этом следует обратить внимание на то, что ведущая - не единственная деятельность, в которой происходят значимые изменения в формирующейся личности.

Особенностью социальной ситуации развития школьников является то, что в их жизни появляется чрезвычайно важная фигура, которая иногда заменяет родителей. Это учитель. Влияние учителя на самореализацию школьника определяется применяемыми способами организации деятельности коллектива, инициируемой формой общения с учащимися, методами оценки и стимулирования активности личности.

Следует учитывать, что осознание своих возможностей и мотивов, рефлексия начинают формироваться в младшем школьном возрасте; и особенностью самореализации личности в этом возрасте следует признать ее интуитивный, поисковый характер. Вместе с тем, рефлексия является как следствием самореализации, так и условием ее качественных изменений. Личность реализуется во взаимодействии с миром, другими людьми и с самим собой, что находит отражение в ее свойствах и качествах.

Приобретение социального опыта означает овладение способами деятельности и общения, результатом которых он является. Главными составляющими психолого-педагогического механизма социального опыта являются: а) деятельность, представляющая собой способ, условие и форму воспроизведения социального опыта и б) самосознание школьника, поскольку социальный опыт будет присвоен учеником только по мере осознания себя носителем общественно значимой позиции [1, с. 43]. Школьник еще не является сформировавшимся субъектом, его участие в социальной жизни ограничено, но благодаря специальным воздействиям педагога он начинает осознавать свои связи с

[1]*Маматкулова Зарифахон Мухаммадсолиевна* – старший преподаватель, Ферганский областной институт повышения квалификации и переподготовки кадров народного образования, Узбекистан.

другими людьми, осваивает социальные ценности. Ценностные ориентации играют важную роль в самореализации личности, так как ценностные ориентации как система устремлений самореализации личности, принятие ею определенных смыслов и способов деятельности, которые в совокупности составляют внутренний источник ее самоактуальности, выражают понимание школьником целей своего существования, жизненные притязания. По мнению И.Б. Котовой, Е.Н. Шиянова, в ценностных ориентациях объективируется опыт самой личности и опыт, накопленный человечеством. [2, с. 89].

Школьнику для самореализации нужно безусловное принятие самого себя, возможность развития ответственности за себя, принятие себя другими. Он "существует в непрерывно меняющемся мире опыта" (К. Роджерс), центром которого является и в котором должен функционировать, стремясь реализовать свое "Я", совершенствуясь и развиваясь как личность.[5, с. 127]. Потребность чувствовать себя активной личностью проявляется в желании школьника быть самостоятельным, непохожим на других людей, но и непременно быть признанным ими. Ориентация на свою значимость для других людей дает учащемуся возможность для полноценного участия в совместных делах, приобщения к человеческой деятельности [3, с. 217; 4, с. 101].

Проблема самореализации учащихся отражается в наличии:

1) противоречий между индивидуальным характером процесса самореализации личности и массовым характером обучения в школе;

2) неэффективного использования индивидуально ориентированных воспитательных технологий;

3) недостаточного финансирования программ дополнительного и вариативного образования;

4) недостаточного включения родителей в образовательный процесс.

Кроме того, следует обозначить противоречия:

5) между необходимостью строить учебно-воспитательный процесс на основе новых педагогических, информационных технологий и недостаточной готовностью учителей к решению этой проблемы, а так же слабой материальной базой, создающей трудности в работе с педагогической информацией;

6) между потребностью в опережающем наращивании потенциала управляющей системы и отсутствием механизмов превентивного реагирования на возникающие проблемы и благоприятные возможности.

Таким образом, можно выделить следующие условия самореализации учащихся:

- - стиль педагогической деятельности учителя является условием самореализации личности школьника. Гуманное отношение к ребенку, К.Роджерс называет его безусловным позитивным вниманием, - это предоставление ребенку права на свободу, свободу выбора, прав на собственный успех и ошибку. Оно (отношение) создает условие для актуализации стремления самой личности младшего школьника к дальнейшему развитию своих потенциальных возможностей путем установления субъектных отношений учителя с ребенком;

- - организация педагогом различных видов деятельности, в которых ребенок может быть успешен;

- - учет внешкольных интересов ребенка и включение их в жизнь классного коллектива. Сфера жизни школьника не может быть ограничена рамками школьного класса. Влияние на процесс самореализации учащегося оказывают различные объединения, участниками которых он является;

- - в школьном возрасте рефлексия только формируется, поэтому важно организовать целенаправленный педагогический процесс по осознанию ребенком своего “Я”, который заключается в формировании отношения к себе, к другим, к миру в целом.

К необходимым условиям успешности самореализации личности учащегося в организованном образовательном процессе можно отнести следующее:

1) преимущественную ориентацию педагога на субъектный опыт ученика;

2) научное, учебно-методическое обеспечение образовательной среды;

3) ориентация учебного процесса внеурочной деятельности школьника на формирование внутренней мотивации к саморазвитию в условиях социализации;

4) формирование рефлексивной позиции учащегося

5) организация собственной деятельности учащихся по овладению способами анализа и обобщения учебного материала;

6) помощь в поиске средств реализации деятельности;

7) учет индивидуальных особенностей и дифференцирование педагогических воздействий при общей гуманистической ориентации.

Эффективными педагогическими средствами влияния на самореализацию выступают: коллективная творческая деятельность, система чередования традиционных поручений, подготовка дел с помощью приема “совет дела”, включение родителей в жизнедеятельность классного коллектива, цикл занятий по развитию эмоционально-волевой сферы ребенка.

Список литературы:

1. Голованова Л.Ф. Социализация школьников как явление педагогическое//Педагогика. - 1998. - № 5. - С. 42-45.
2. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогическое взаимодействие. - Ростов-на-Дону: Изд-во Ростовского педуниверситета, 1997.- 112 с.
3. Лэндрет Г.Л. Игровая терапия: искусство отношений. - М.: Международная педакадемия, 1994. - 368 с.
4. Психология воспитания/ Под ред. В.А. Петровского. - М.: Аспект-Пресс, 1995.
5. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека/ Общ.ред. Е.Н. Есениной. - М.: Прогресс, Универс, 1994. - 480 с.

© З.М. Маматкулова, 2016

UDC 37.001.5.

PROBLEM OF CONDITIONS OF SELF-REALIZATION OF PUPILS

Z.M. Mamatqulova

Abstract. In given article are considered the questions of self- realization of pupils of comprehensive schools, kinds of self-realization, a role of teachers in self-realization of pupils. Also is paid the attention to problems, the reasons, and conditions of realization of self-realization of schoolboys.

Keywords: self-realization, functionally-regulative, a reflex ion, motive.

© Z.M. Mamatqulova, 2016

УДК 372.3

БОШЛАНҒИЧ СИНФЛАРДА МАСАЛАНИ МОДЕЛЛАШТИРИШ

А. Асимов[1], М. Жалилов[2]

Аннотация

Ушбу мақолада бошланғич синф математикасидаги масалаларни моделлаштириш асосида ечиш усуллари кўрсатилган.

Таянч сўз ва иборалар: модел, моделлаштириш, математик модел, математик модел босқичлари, муаммоли ҳолат, тенглама, тенгсизлик, алгебраик усул.

Математик модел (моделлаштириш) деганда табиатда, жамиятда бўлаётган турли ҳодиса, жараёнларнинг математик тушунчалар, формулалар тенглама ва тенгсизликлар орқали ифода этилишини тушунамиз.

Ўрганилаётган бирор ҳодисанинг кечиши “математика тили”га кўчирилди, деганидир. “Табиат ва жамиятдаги турли ҳодиса ва жараёнлар” деган жумлани жуда кенг маънода тушуниш керак. Буларга: Ернинг ўз ўқи атрофида айланиши; Қуёш атрофида айланиши; сайёраларнинг ўзаро тортишиши; уларнинг фазода (осмонда) маълум бир чизиқ - орбита бўйлаб ҳаракати; Ой, Қуёш тутилиши, шамолнинг эсиши; ёмғир, қор ёғиши; Ер қимирлаши; кўчкилар ва ҳоказо. Шунингдек, бозор иқтисодиёти масалалари: маҳсулотларни тақсимлаш; Аҳоли сонини ўсиши; аҳолининг озиқ- овқат, кийим-кечак талаби, эҳтиёжи ва унинг қондириш ва ҳоказолар ҳам киради. Буларнинг ҳаммаси – математика ёрдамида, унинг усуллари билан ўрганилган ва ўрганилмоқда.

Масаланинг математик модели – масалада баён этилган муаммоли ҳолатни (вазиятни) “математика тили” га кўчириш бу ҳолатни формулалар, тенглама ва тенгсизликлар орқали ифодалашдир.

Сиз масалалар ечишнинг алгебраик усули - масала ечишни тенглама ечишга келтириш усули билан танишсиз. Бу усулда мазмун жиҳатдан турли масалалар битта тенглама ёрдамида ифодаланилади. Алгебраик усул масаланинг математик моделини тузиш учун асосий восита бўлади. Масаланинг математик моделини тузиш қуйидаги босқичларини ўз ичига олади:

1. Масалада топилиши керак бўлган номаълумни белгилаш.
2. Номаълум катталик билан берилган катталиклар орасидаги боғланишни ўрнатиш, топиш. Бу боғланиш тенглама, тенгсизликлар ёрдамида ифодаланади.
3. Масаладаги катталиклар, изланаётган номаълум қандай шартларни қаноатлантириши зарурлигини аниқлаш.
4. 2-босқичда тузилган тенгламани ечиб, ечим берилган масала мазмуни тўла акс эттириш (ёки акс эттирмаслиги)ни, унга мос келиши (ёки мос келмаслиги) аниқлаш.

2 - босқич масаласининг математик моделини тузишдаги энг қийин, мураккаб асосий босқичидир.

Масаланинг мазмунига кўра жавоб натурал сон (масалан, масофа, юз, ҳажм) чиқиши лозим бўлса-ю, аммо тенгламанинг ечими каср сон ёки манфий сон чиқиб қолса, демак, ёки тенглама нотўғри тузилган, нотўғри ечилган, ёки масаланинг берилишининг ўзида камчилик бўлиши мумкин.

Математик модел тузишнинг 3- босқич буни аниқлашга ёрдам беради.

4-босқич 2-босқичда тузилган моделнинг масалага мос келишини, масала мазмуни моделда тўғри ва тўла акс эттирилганлигини аниқлашга ёрдам беради, моделнинг тўғри тузилганлиги аниқлашга имкон беради. Агар тенгламанинг

[1]*Асимов Алижон* – преподаватель, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

[2]*Жалилов Мухаммадали Абдумуталибович* – Ферганский государственный университет, Узбекистан.

ечими масалага мос келмаса, модел нотўғри тузилган бўлиши ҳам мумкин. Бу ҳолда моделни тузатиш, унга аниқлик киритиш лозим бўлади.

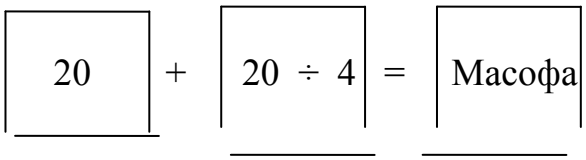
3 – синфдаги ҳаракатга доир масалалар асосан масофага боғлиқ бўлади. Тезлик тушунчаси бу синфда киритилмайди.

3 – синфдаги ҳаракатга доир масалаларни модел асосида ечишга мисоллар келтирайлик.

326-мисол (78- бет)

Велисопедчи қишлоққача 20 км, қишлоқдан кейин 4 марта кам йўл юради. Велисопедчи ҳаммаси бўлиб неча километр йўл юрган ?

Ечиш: **1 – модел**



Қишлоқдан кейин велосипетдаги қанча йўл юрган ?

20: 4 = 5 йил

2) Ҳаммаси болиб, қанча йўл юрган ?

20 + 20: 4 = 25 км

Ж: 25 км

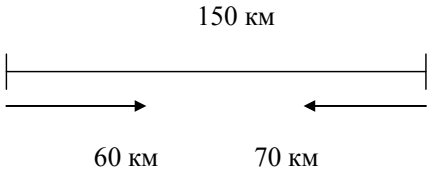
2 – модел

a + a: c

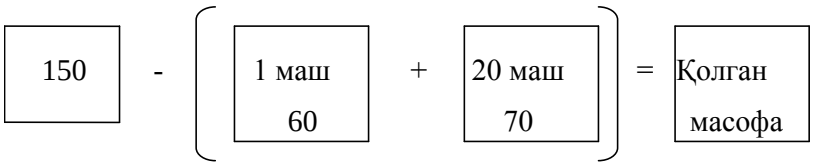
368 – масала (89 бет)

Ораларидаги масофа 150 км бўлган икки шаҳардан бир-бирига қараб икки йўловчи йўлга чиқди. Биринчи йўловчи 60 км, иккинчи йўловчи эса 70 км йўл босгандан сўнг улар орасидаги масофа неча км бўлади?

1 – модел



2 – модел



1) Иккала машина қанча йўл юрган ?

60 + 70 = 130 км

2) Қолган масофа қанча ?

150 – 130 = 20 км

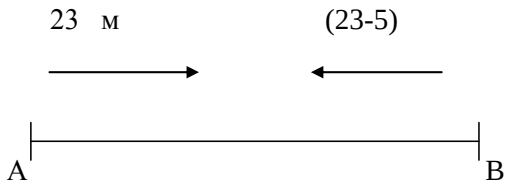
3 – модел

a - (b + c)

406 – масала (98 бет)

Иккита бола бассейнда бир – бирига қараб сузди. Бири учрашгунча 23 м, иккинчиси ундан 5 м қисқа масофага сузди. Дастлаб улар орасидаги масофа неча метр бўлган ?

1- модел



2 – модел

23	+	23 – 5	=	масофа

1) Иккинчи бола қанча масофа сузди ?
23 – 5 = 18 м
2) Ораларидаги масофа қанча ?
23 + 18 = 41 м
Жавоб: 41 м

3 – модел

а + (а - б)

Ҳар бир масала ечилганда бир ҳил модел билан ечиладиган масалаларни синфга ажратиб кўрсатилади. Натижада ўқувчилар масала кўриниши жиҳатдан ҳар - хил лекин ечиши бир хил эканига ишонч ҳосил қиладилар. Бундай усулни қўллаш натижасида ўқувчилар масала моҳиятини тезроқ англайдилар ва масалаларни осонлик билан еча оладилар.

© А. Асимов, М. Жалилов, 2016

УДК 372.3

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

А. Асимов, М. Жалилов

Аннотация. В данной статье рассматриваются методы решения математических задач в начальных классах на основе метода моделирования.

Ключевые слова: модель, моделирование, математическая модель, этапы математического моделирования, уравнение, проблемная ситуация, неравенство, алгебраический метод.

© А. Асимов, М. Жалилов, 2016

UDC 372.3

MODELING TASKS IN PRIMARY SCHOOL

A. Asimov, M. Jalilov

Abstract. This article describes methods for solving mathematical problems in primary school based on the modeling method.

Keywords: model, modeling, mathematic model, stages of mathematical modeling, equation, problem situation, inequalities, algebraic method.

© A. Asimov, M. Jalilov, 2016

UDC 811.111:398.91

USING PROVERBS AND SAYINGS AT ENGLISH LESSONS

J. Tashieva[1]

Abstract

In the article the author researches some effective ways of using proverbs and sayings in teaching English.

Keywords: proverbs, sayings, equivalents, express, emotional, to develop, skills.

Using proverbs and sayings at English lessons is one of very effective ways to raise and support students' interest to learning process, motivation, development of different language skills.

Proverbs and sayings are used in speech to express thoughts and ideas in a shorter and more colorful way. A wide variety of proverbs and sayings makes it possible to include them to learning process at different levels. There are hundreds of proverbs in the English language. They have been created by many generations; they were developed and mastered during centuries.

Proverbs and sayings cover mainly such realistic areas which are tightly connected with a person, his outlook, his evaluation of reality, psychological qualities, emotional perception and individual traits. They are unique authentic material with the help of which students can widen their vocabulary, make their speech sharper, brighter, more natural, more emotional; they are excellent context to revise active vocabulary. Due to proverbs one can activate intellectual behavior, psychological resources. A logical, well worked out system of exercises that include proverbs and sayings makes teaching process more successful and reachable. Working with this material students make conclusions, analysis, try to be tactful, punctual, well-bred, generous and educated. As the practice shows students can easily remember proverbs, find equivalents and use them successfully in their speech in proper situations.

While learning proverbs and sayings students canreally develop all four skills: speaking, listening, reading and writing.

Proverbs and sayings is good material to work on:

•Pronunciation. Students can have good practice working with these exercises as phonetic drills.

For example: Haste makes waste. Поспешишь - людей насмешишь.

We shall see what we shall see. Поживем-увидим.

It is a very effective exercise especially on the sounds which do not have similar ones in Russian or Kyrgyz. In this case we can drill some English proverbs and sayings. For example: labial sound: Where there is a will there is a way. Где хотение, там умение.

Nasal sound: Seeing is believing. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Interdental sound: To know everything is to know nothing. Знать все значит не знать ничего.

Proverbs and sayings can be learned by students as tongue twisters.

For example: Cut your coat according to your cloth. По одежке протягивай ножки.

Don't trouble trouble until trouble troubles you. Не буди лиха пока лиха спит.

Regular learning of English proverbs leads to quick results and perfect, truly English pronunciation.

•reading skills. For example: First come, first served – Кто успел, тот и съел.

First think then speak. Слово не воробей, вылетит - не поймаешь.

•some grammar rules. For example degrees of comparison of adjectives.

Better to do well than to say well. Больше дела – меньше слов.

Actions speak louder than words. О человеке судят по его делам, а не сло-

[1]*Жамиля Ташиева* – доцент, Восточный университет имени М. Кашгари-Барскани, Кыргызстан.

вам.

East or West home is best. В гостях хорошо, а дома лучше.

•modal verbs (no –to- after can, may, must):

You cannot judge a tree by its bark. По одежде встречают, по уму провожают.

The well fed cannot understand the hungry. Сытый голодному не товарищ.

•articles. For example: An apple a day keeps a doctor away.

A friend in need is a friend indeed. Друзья познаются в беде.

The devil is not so black as he is painted. Черт не так страшен, как его малюют.

Proverbs and sayings can be suitable material for discussions, problem solutions and even presentations. For example: When discussing topic "My best friends" students can use such proverbs as: A friend in need is a friend indeed. Друзья познаются в беде.

A friend to all is a friend to none. Приятелей много, да друга нет.

Proverbs can help to direct students to healthy way of life. For example: Early to bed, early to rise makes a man healthy, wealthy and wise. Кто рано встает, тому бог подает.

Health is above wealth. Здоровье - превыше богатства.

A sound mind is a sound body. В здоровом теле - здоровый дух.

English proverbs have cognitive value because they reflect history of the country, its traditions, and way of life, outlook and culture. That is why learning proverbs forms not only grammar but lingua-socio-cultural competence as well, touching two aspects of communication- language and intercultural. This material helps students to exchange information, share viewpoints, create pleasant atmosphere for communication between people belonging to different cultures, mentality. As the result of these students raise interest to their own history and culture, language.

There are a lot of various ways of teaching proverbs and sayings, for example:

Students are given cards with separate words on them. They should build a proverb; find Russian or Kyrgyz equivalents; make up a situation; make a dialogue using the proverb; write a composition; students are given the beginning of the proverb and they should complete it; etc. The more students study the more proverbs they know. The teacher has a wide choice of different tasks to develop students' critical thinking with the help of different creative tasks.

Thus teaching English proverbs and sayings enables students to enrich vocabulary; to develop all language skills; to master English intonation and pronunciation; activate some grammar rules. Work with proverbs and sayings is an important developing and motivating factor as it has cognitive meaning and forms students' humanitarian culture and socio-cultural competence.

Proverbs and sayings are used in speech to express thoughts and ideas in a shorter and smarter way. These thoughts can be expressed with the help of proverbs; it will give sharpness and bright colors to these ideas.

References:

1. Baganova P.A. Potential of using proverbs in foreign language teaching. Samara, 2004.
2. Bragina A.A. Lexis of the language and culture of the country in linguistic aspect. M: Russian language, 2001.
3. Gudkov D.B. Theory and practice of international communication.–M, Gnosis, 2003.

© J. Tashieva, 2016

УДК 811.111:398.91

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОСЛОВИЦ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Ж. Ташиева

Аннотация. В данной статье рассматриваются некоторые наиболее эффективные приемы работы с пословицами в обучении английского языка.

Ключевые слова: пословицы, поговорки, эквиваленты, выражать, эмоциональное, развивать, навыки.

© Ж. Ташиева, 2016

УДК 378

МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Д.С. Курбаниязова[1]

Аннотация

Статья посвящена проблеме формирования мотивации изучения русского языка как иностранного.

Ключевые слова: изучение, учащиеся, мотивация, методика, учебная деятельность, анкетирование, интерес, сравнение.

«Времена не выбирают – в них живут и умирают», эти строки А. Кушнера говорят о долговечности «царственного» русского слова. Русский язык в нашей республике сохранил функции языка межнационального общения, по-прежнему остаётся одним из основных средств взаимопонимания.

Двадцатые годы двадцатого века... Русский язык в Туркестане ещё не получил широкого распространения. Именно в это время в жизни Айбека – узбекского писателя, одного из переводчиков «Евгения Онегина» - поизошла встреча с русской культурой, русской поэзией. Началось изучение русского языка, преподаватели объясняли, а если было трудно понять то или иное русское слово, чертили на доске фигурки; движением рук, выражением глаз, мимикой – всем сердцем стараясь научить русскому языку. Учащиеся для которых, русский язык не является родным, необыкновенную важность приобретают мотивы обучения, которые могут стать лично значимыми для учащихся. Одним из таких мотивов может стать идея эстетической ценности русского языка.

Мотивация учебной деятельности является одной из центральных в общей и педагогической психологии, а проблема формирования мотивации учебной деятельности - одной из наиболее значимых в педагогике и методике преподавания иностранных языков. Формирование у иностранных учащихся мотивации изучения русского языка уже на протяжении ряда десятилетий рассматривается в качестве одной из актуальнейших проблем методики обучения русскому языку как иностранному.

Мотивы являются «мотором» любой деятельности и учебной деятельности в том числе, «запускным механизмом» изучения иностранного языка. Практика преподавания разных учебных предметов показывает, что без наличия соответствующих мотивов учебная деятельность неэффективна. Иными словами, мотивация обучения тесно связана с эффективностью обучения, с поиском способов достижения высокого уровня результатов учебной деятельности.

В современных условиях преподавания наиболее действенными способами формирования мотивации изучения русского языка являются различные приемы формирования интереса к русскому языку как средству общения, к русской культуре, к будущей профессии, к занятиям по русскому языку, организация самостоятельной работы студентов, организация взаимосвязи всех аспектов обучения русскому языку.

Большой группой мотивов изучения русского языка как иностранного являются собственно учебные мотивы, среди которых выделятся мотивы, связанные с содержанием учебного предмета, и мотивы, связанные с процессом обучения. В свою очередь, мотивы, связанные с содержанием учебного предмета, делятся на мотивы овладения русским языком как средством общения в различных сферах и познавательные мотивы.

Анкетирование позволило установить, что именно практическое владение русским языком (устной речью) студенты считают наиболее значимым показателем успешности изучения предмета «Русский язык». Это позволяет счи-

[1]*Курбаниязова Динора Сапарбаевна* - преподаватель кафедры иностранных языков, Самаркандский архитектурно-строительный институт, Узбекистан.

тать формирование мотивов овладения русским языком как средством общения важным резервом повышения мотивации изучения русского языка. Поскольку студенты не чувствуют потребности в практическом овладении русским языком, мы полагаем, что следует заинтересовать их самим процессом общения на русском языке и выдвинуть первый принцип формирования мотивации изучения русского языка: принцип формирования интереса к русскому языку как средству общения. Сравнивая коммуникативную деятельность на русском и узбекском языках, можно отметить, что сферы общения (бытовая, учебная, социально-культурная, профессиональная и пр.), соответствующие им ситуации общения, интенции и социальные роли говорящих у русских и узбеков совпадают, однако при этом коммуникативное поведение в ситуациях общения, используемые средства общения (как вербальные, так и невербальные) у них различны. Эти различия могут являться, с одной стороны, причиной трудностей овладения русским языком как средством общения, с другой стороны, предметом интереса студентов.

Способами формирования интереса узбекских студентов к русскому языку как средству общения могут быть;

1) включение в процесс обучения русскому языку в узбекском институте коммуникативно значимого материала:

2) сопоставление речевых ситуаций, характерных для общения русских и узбеков с соответствующими объяснениями специфики коммуникативного поведения русских;

3) выполнение коммуникативных упражнений;

4) использование видеофильмов, а также компьютерных CD, DVD и мультимедиа продуктов (аутентичных русских публицистических текстов, представленных на русскоязычных сайтах в Интернете, электронных библиотек русской художественной литературы, художественных фильмов, возможностей интернет - общения в чатах и форумах);

5) взаимосвязь всех аспектов обучения русскому языку.

Познавательные мотивы (интерес к российской культуре, к лингвистической информации), хотя и не занимают ведущего места в структуре мотивации учебной деятельности узбекских студентов, все же являются для них весьма значимыми. Анкетирование показало, что студенты проявляют большой интерес к фактам российской культуры и к их сопоставлению с фактами родной культуры. Этот интерес, являющийся важным мотивоформирующим фактором, необходимо поддерживать и развивать. Известно, что интерес к изучению иностранного языка во многих случаях является следствием интереса к культуре носителей этого языка. Вот почему мы считаем необходимым выдвинуть второй принцип формирования мотивации изучения русского языка в иракской аудитории - принцип развития интереса к русской культуре. Способами развития интереса к русской культуре являются:

а) включение в процесс обучения русскому языку в Узбекском институте культурологического текстового материала, а также средств изобразительной наглядности;

б) сопоставление фактов российской культуры с фактами узбекской культуры с соответствующими объяснениями специфики русской культуры;

в) самостоятельный поиск объяснений фактов российской культуры в справочной литературе (как на занятиях, так и во внеаудиторное время, как на арабском, так и на русском языках);

г) использование информации с русскоязычных интернет-сайтов.

Так, например, одним из приемов развития интереса к русской культуре может быть аналитическая работа студентов над материалами по всеобщей истории, истории России, включающая анализ сведений, сравнение с изложением исторических событий, представленных в источниках на узбекском языке, сопоставление событий, имевших место в России и в Узбекистане в один и тот же период времени (примерные названия подобных учебных проектов: «Время и личность Петра Первого», «Время и личность Екатерины Второй», «Первая мировая война», «Вторая мировая война»). Кроме того, на повышение мотивации оказывает влияние работа над разноплановыми материалами: слушание

фрагментов музыки, авторских песен и стихов, юмористических отрывков, текстовый материал о жизни и деятельности композиторов, поэтов. Все это дает возможность представить эмоциональную окраску, мелодическую структуру русского языка.

Таким образом, мотивация изучения русского языка в институте, в основном, определяется пониманием значимости получения образования в институте, стремлением достичь хороших результатов в учёбе, интересом к организации процесса обучения и к учебному материалу, влиянием социальных факторов (преподаватель, сокурсники), влиянием факторов межкультурного взаимодействия. Студенты обладают в целом высокой учебной мотивацией, однако уровень индивидуально-личностной мотивации изучения русского языка у них довольно низкий.

Список литературы

1. Одинаев И.У. Интерактивные методы обучения русскому языку в неязыковом вузе. //Вопросы педагогики и психологии.- Кургантюбе, 2011. –Вып. № 3 –С.178-183.
2. Одинаев И.У. Повышение качества умения и навыков общения студентов нефилологических специальностей вузов РТ в процессе использования интенсивных технологий обучения на занятиях русского языка //Вестник Технического университета Таджикистана (в печати).
3. Сухомлинский В.А. «Сто советов учителю» / В.А. Сухомлинский. - Ижевск: Удмуртия, 1981. - 296 с.

© Д.С. Курбаниязова, 2016

UDC 378

INNOVATION OF LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

D.S. Kurbaniyazova

Abstract. We learn the problem of russion language's creating of practice in English language for foreign students in this article. Learning Russian language as foreign language, is one of the updatest problems.

Keywords: learning, students, practicl, style, academic, period, fill in farm, interested, compare

© D.S. Kurbaniyazova, 2016

Филологические науки

УДК 801.52

О КОРНЯХ ПОДРАЖАТЕЛЬНЫХ СЛОВ В РУССКОМ И КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКАХ

Н.А. Толанов[1]

Аннотация

Данная статья посвящена сопоставительному анализу корней подражательных слов в русском и кыргызском языках. Несмотря на распространенное мнение о национальной самобытности таких слов, при более детальном рассмотрении можно найти сходства и в плане выражения и в плане содержания в сопоставляемых языках. Эти сходства можно объяснить примарной мотивированостью языкового знака.

Ключевые слова: подражательные слова, структура и значение подражательных слов, образоподражательные слова, этимологическое исследование, примарная мотивированность слова, звуковые знаки–звукообразы, законы фоносемантики.

Русский и кыргызский языки относятся к типологически разноструктурным языкам и между ними, казалось бы, мало сходных черт. Однако общие структурные признаки обнаруживаются в самых различных языках, не имеющих между собой никакого генетического родства. Особенно много сходств можно обнаружить в структуре и значении подражательных слов, представленных в этих языках. Подражательные слова обозначают подражания различным звучаниям, выражают представления о звуковых явлениях, создают образ или представление о действии или состоянии [4, 17]. Эти слова в преобладающем большинстве обладают стабильным звуковым строением, зафиксированным общепонятным значением, регулярным употреблением в этом значении, коммуникативной и номинативной функциями.

Подражательные слова являются обозначением реально существующих в объективной действительности денотатов, т. е. конкретных звуков природы, производимых человеком и животными. Средством обозначения денотата, как и любого другого в языке может служить фонема, материально реализованная в форме звуков, качественно и количественно ограниченных в каждом языке. Сам факт того, что материально выраженный звук речи может служить основой для обозначения такого денотата, каким является естественный звук, уже говорит о том, что между ними вполне возможна конкретная связь, что при типологическом анализе вполне реально определение оптимальных вариантов звукосочетаний, с той или иной степенью точности передающих звуковой денотат [6, 28].

В последнее время в кыргызской науке о языке появилось достаточно работ, посвященных подражательным словам, в которых данный пласт лексики, особенно, образоподражательные слова считаются словами, не имеющими соответствий в других языках.

Однако в русском и кыргызском языках имеются подражательные слова, которые на первый взгляд кажутся словами, не имеющими ничего общего между собой. Но при более детальном рассмотрении их звукового облика и семантики можно увидеть их близость или полное совпадение и в плане выражения и в плане содержания. Эту близость или полное совпадение можно обнаружить при проведении этимологического исследования. Такое совпадение в обоих планах связано с проблемой мотивированности языкового знака. По мнению Х. Ш. Хусаинова, практика лингвистических исследований приводит языковедов к убеждению, что тот или иной звуковой комплекс не случайно используется для

[1]*Толанов Нурдин* – доцент кафедры лингвистики и зыков Восточного университета имени Махмуда Кашгари-Барскани, Кыргызстан.

выражения того или иного значения [8, 7]. Эта проблема получила отражение и в учении Гумбольдта – Потебни о внутренней форме слова [6, 83].

Согласно мнению Г. П. Мельникова, «каждая понятийная единица через ее ассоциации с какими-либо физически наблюдаемыми явлениями может быть с той или иной степенью точности «выделена наружу» путем внешнего воспроизведения этих явлений: образов, жестов, поз, мимики, рисунков, звукоподражаний и т. п. В частности, некоторые из этих способов воспроизведения прямо или косвенно ассоциированы со звуковыми артикулируемыми знаками, и такие звуковые знаки–звукообразы можно использовать как средство обозначения соответствующих понятийных единиц» [5, 8].

Для четкого представления специфики работы с этимологией подражательной лексики, необходимо принимать во внимание некоторые законы фоносемантики. Одним из них является закон относительной денатурализации [3, 1982]. Под относительной денатурализацией понимается ослабление изначальной примарной мотивированности слова, ее частичная утрата. Этот процесс происходит в диахронии на стадиях квазинатуральной, натурально конвенциональной; и в современной синхронии на конвенционально-натуральной стадии. Необходимо отметить, что этим трем стадиям предшествует натуральная стадия (в генезисе), когда, возникнув как изобразительная сущность, языковой знак развивается в пределах данного качества, пока языковая система на данном этапе не исчерпает возможности развития в рамках звукоизобразительности.

Однако не следует смешивать понятия денатурализации и демотивации, так как первичная мотивированность не исчезает, происходит лишь частичное (в большей или меньшей степени) вытеснение ее мотивированностью вторичной (секундарной). При сопоставительном рассмотрении подражательной лексики необходимо учитывать вышеперечисленные положения.

Для примера рассмотрим подражательный корень *бур* кыргызского языка, который является первой частью подражательного слова, обозначающего сердито, недовольно, невнятно, говорить под нос, вырываться с треском, с сильной струей, интенсивное проявление чего-либо и т. д. *буржуй, буркура, бурулда.*

Бур – подражание чему-либо бурно исходящему (напр. клубам дыма, пыли), распространяющемуся (напр. запаху); 1) клубиться, валить, подниматься клубами; 2) издавать сильный запах. Например, *Буржуюп кабагы салынкы – Он в мрачном настроении; Кок тутунун бурк эттирип – клубом выпуская синий дым; Терезенде жаны ачылган гул турат, айланага атыр жыты буркурап – На твоем окне стоят только что распустившиеся цветы, издавая ароматные запахи вокруг; Байлоодо кулук туйлады, Тоо боздоду буркурап Ит улуду чуркурап – Взбрыкивают в стойлах скакуны, Надрывно верблюды ревут, Воют и лают собаки («Манас»).*

Сравним значения слов с этим корнем в русском языке, приведенные в словарях русского языка Даля, Фасмера, Ушакова, Шахматова. Все вышеназванные авторы указывают на звукоизобразительный характер слов с этим корнем.

В русском языке *буркать, бурчать под нос, бурный поток, бурлить*

Бур 1 *редупл. звукоподр. акуст.* Звук движения жидкости, бурления. *диал*. *Изурочила у меня теленка-то: я принесла пить, пойло поставила, а он у меня толо бур-бур-бур, не стал пить-то, токо бурлит* (Осокино Сол.).

Бур 2 *редупл. звукоподр. говор.* Ворчание, бурчание, раздраженная речь. *разг*. *Тоська опять бур-бур-бур, бур-бур-бур. Я облез от этого. Сколько можно. Антонина Анатольевна бур-бур-бур, бур-бур-бур. Все ей не так, все не этак, а потом и вовсе сапогом в нас запустила.*

Бурсы-барсы *звукоподр. акуст.* Звук движения жидкости при хождении, передвижении по грязи. *диал*. *Он уже бежит без души. Токо бурсы-барсы - только грезь раздергиватся; Что ли зверь идет по воде? Чуешь, бурсы-барсы?; Кто-то бредет, вода холодная, она бредет токо бурсы-барсы, бурсы-барс* (Акчим Красн.).

Буры-бары *звукоподр. акуст.* Звук резкого движения жидкости. *диал*. *А когда икру мечут, дак токо бузы-базы, буры-бары.* (Соколово Вер.).

Такие значения этого слова приводит в своем «Этимологическом словаре» Фасмер: бу́ркнуть "бросить, швырнуть; проворчать под нос", буркота́ть "ворчать", укр. бу́ркати "трясти, бушевать; ворковать", буркота́ти "ворковать; бушевать, кипеть", словен. búrkati "бить струей, пузыриться", польск. burknąć "проворчать, прожужжать, выругать".

У Даля: буркать, буркнуть, кидать, лукать что; || вертеть что в руках с такою силою, чтобы слышен был гул; || лукать пращем. || Говорить бормотом, ворчать невнятно, бормотать; брюзжать.

Если значения «ворчать, говорить под нос, сердиться, раздраженная речь, звук движения жидкости, бурления» совпадают в русском и кыргызском языках, то значения «бросить, швырнуть, вертеть в руках с силою», указанные в русском языке, отсутствуют в общекыргызском языке. Однако данное значение широко распространено в речи жителей Баткенской области Кыргызстана.

Приведем еще несколько примеров подражательных слов из кыргызского и русского языков, которые близки и по значению и по звуковому составу.

В кыргызском языке *болпой* – иметь вид полного и рыхлого.

В русском языке слово: *болван*. др.-русск. *бълванъ*, укр. *болван* "массивная глыба неопределенных очертаний, идол, болван", блр. *балван* "деревянный столб в углу печи, столб, свая", ср.-болг. *балванъ* (XIII в.).

В кыргызском языке *балдыра* – говорить неясно, невнятно, бормотать; говорить на не понятном языке.

В русском языке *блебетать* - "лепетать, мямлить; болтать пустяки", зап. (Даль), сербохорв. блебе°тати "болтать".

Выводы:

1) В русском и кыргызском языках имеются подражательные слова, которые совпадают и в плане выражения и в плане содержания;

2) Различия подражательных слов в структуре можно объяснить фонетическими закономерностями каждого отдельно взятого языка;

3) Наличие подражательных слов, совпадающих и в плане выражения и в плане содержания, можно объяснить примарной мотивированностью языкового знака;

4) Выявление подражательных слов во флективных языках, к которым относится и русский язык, требует более глубокого этимологического исследования.

Список литературы

1. Воронин С.В. Знак непроизволен и произволен: новый принцип на смену принципа Соссюра // Актуальные проблемы психологии, этнопсихолингвистики и фоносемантики. М., 1999. С. 130
2. Воронин С.В., Климова С.В. Некоторые вопросы этимологической фоносемантики // Англистика: Современные достижения и традиции//Тезисы докладов Российской межвузовской конференции. Санкт- Петербург, 1998. С.19
3. Воронин С.В. Основы фоносемантики. Л., 1982. С. 190.
4. Кудайбергенов С. Подражательные слова в кыргызском языке. Фрунзе, 1957.
5. Мельников Г. П. Типы мотивированности языкового знака // Материалы семинара по проблеме мотивированности языкового знака. Л., 1969.
6. Потебня А. А. Мысль и язык. Одесса, 1922.
7. Филимоненко С.А. Звукоизобразительная лексика в немецком языке: автореф. дис. … канд. филол. наук. – СПб, 2008.
8. Хусаинов К. Ш. Звукоизобразительность в казахском языке. Алма-Ата, 1988.
9. Юдахин К. К. Киргизско-русский словарь. Фрунзе,
10. Юнусалиев Б. М. Киргизская лексикология.

© Н.А. Толанов, 2016

UDC 801.52

ROOTS OF IMITATIVE WORDS IN RUSSIAN AND KYRGYZ LANGUAGES

N. Tolanov

Abstract. The article researches comparative analysis of imitative words in Russian and Kyrgyz languages. Despite national originality of such words while detailed research one can find some common features in expressing and content of compared languages. These common features can be explained by primary motivation of language sign.

Keywords: imitative words, structure and meaning of imitative words, etymological research, primary motivation of words, sound signs, sound images, phono-semantic law.

© N. Tolanov, 2016

УДК 811.512.133

ФИТОНИМЛАР АСОСИДА ТУЗИЛГАН ЎЗБЕК ХАЛҚ МАҚОЛЛАРИНИНГ СЕМАНТИК ВА СТИЛИСТИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Н.Р. Умарова[1], Д.С. Турдалиева[2]

Аннотация

Ушбу мақолада фитонимлар асосида шаклланган халқ мақолларининг маъновий ва услубий хусусиятлари тадқиқ этилди.

Калит сўзлар: парема, мақол, матал, фитонимлар, семантик ва стилистик хусусият.

Халқ тафаккури дурдонаси ҳисобланмиш мақоллар нафақат халқ ҳаёти, қарашини ифодалаши билан қадрли, балки кундалик турмушимизда нутқимизни бойитувчи воситалардан бири ҳамдир.

Мақолларни “ҳаёт қомуси”, халқ оғзаки энциклопедияси, ўзига хос бир бадиий-тарихий солнома дейиш мумкин. Улар инсонлар ақлини ўткирлаштиради, нутқини равшан ва таъсирчан қилади, ҳаётда тўғри йўлни танлай билишга, ҳаётий жумбоқлар ва муаммоларни тўғри ечишга ўргатади, турмушнинг жамики катта-кичик масалалари хусусида қимматли маслаҳатлар беради. Шунингдек, мақоллар ўз ижодкори бўлмиш халқнинг дунёқарашини, маданий, маиший ҳаётини, тафаккур хазинасини жамловчи энг кичик оғзаки ижод намуналари сифатида жуда қадимийдир. М.Қошғарий XI асрдаёқ туркий халқларнинг ҳикматли ибораларидан жуда катта қисмини ўзининг “Девон”ига киритиб, уларни қандай вазиятда, қайси мазмунда қўлланишини араб тилида изоҳлаган эди. “Девону луғотит турк”да халқ оғзаки ижодига оид 300дан ортиқ шеърий парчалар, 291та мақол ва маталлар келтирилади[3].

Узоқ йиллардан бери олимлар диққат-эътиборини ўзига жалб этиб келаётган мақоллар фольклор, этнографиянинг ўрганиш объекти сифатида тадқиқ этилди. Кейинги даврда бу соҳа билан тилшунослик ҳам шуғуллана бошлади. Бу борада Ш.Раҳматуллаев[4], Я.Пинхасов[5], Ғ.Саломов[6], Қ.Самадов[7], Ш.Шораҳмедов[8], Х.Абдураҳмонов[9], М.Садриддинова[10]ларнинг ишларини эътироф этиш мумкин.

Х.Абдураҳмоновнинг докторлик диссертацияси ўзбек тилида мақол ва маталларнинг синтактик қурилиши, мақоллардаги гап ва сўз бирикмаларининг

[1]*Умарова Наргиза Рустамовна* – доцент, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

[2]*Турдалиева Дилфуза Салохидиновна* – преподаватель, Ферганский государственный университет, Узбекистан.

[3]Абдураҳмонов Ғ. “Девону луғотит турк” асарининг ўрганилиш тарихидан.// Ўзбек тиил ва адабиёти. 2009, 6-сон. 49-б.

[4]Раҳматуллаев Ш. Нутқимиз кўрки. – Тошкент: Фан, 1970.

[5] Пинхасов Я. Ўзбек тили фразеологияси ҳақида. – Тошкент: Фан, 1957.

[6]Саломов /. Тил ва таржима. – Тошкент: Фан, 1966.

[7]СамадовҚ. Ойбекнинг тил маҳорати. – Тошкент: Фан, 1981.

[8]Шораҳмедов Ш. Мақолларнинг пайдо бўлишига доир// «Ўзбек тили ва адабиёти». 1971, 4-сон. 31-34-бетлар.

[9]Абдурахмонов Х. Синтаксические особенности узбекских народных пословиц. АКД. –Ташкент: Изд-во АН УзССР, 1964.

[10]Садриддинова М. Лексика узбекских пословиц и поговорок. АКД. – Ташкент, 1985. -20 стр.

асосий кўринишлари, уларнинг морфологик, синтактик ва баъзи маъновий-услубий хусусиятларини ёритишга қаратилган[1].

Халқ мақол ва маталларининг луғавий хусусиятлари эса М.Садриддинова томонидан адабий тил ва диалектларнинг лексик қамровида қиёсий ўрганилган.

Кейинги вақтларда ўзбек тилшунослигида халқ мақоллари бошқа бир йўналишда тадқиқ этила бошланди, яъни ёзувчи ва шоирлар асарларининг тили ва услубига оид кўпгина ишларда, номзодлик диссертацияларида халқ мақолларининг маъновий, услубий хусусиятларини ўрганишга алоҳида эътибор берилди. Бу борада А.Рустамов, Ҳ.Сулаймон, Ш.Шомақсудов, Ш.Шораҳмедов Ҳ.Бердиёров, Р.Расулов, М.Абдураҳимов, Р.Жуманиёзов, А.Холмуҳамедов[2], В.Абдуллаев, Х.Дониёров, С.Мирзаев[3], С.Асқаров[4], А.Жўрахонов[5], М.Тўйчиев[6], М.Ҳакимов[7] ларнинг ишлари диққатга лойиқ.

Ўзбек тилшунослигида халқ мақолларининг тўлақонли синонимик луғатини яратиш каби муҳим вазифа Б.Жўраева томонидан уддаланди[8]. Олима томонидан тузилган, тартибланган паремик бирликлар синонимияси асосида яратилган мазкур луғатни ушбу йўналишда яратилажак лексикографик ишларнинг дебочаси сифатида баҳолаш мумкин.

Ўзбек тилида ҳикматли ибораларни умуман мақол деб аташади[9], аммо бу тушунчани ифодалаш учун ўндан ортиқ атама қўлланади: мақол, матал, масал, нақл, ҳикмат, танбеҳ, зарбулмасал, ҳикматли мақол, халқ ибораси, халқ сўзи, донишмандлар сўзи, донолар сўзи, яхшилар сўзи, бурунгилар сўзи, улуснинг сўзи, авомуннос масали, ҳикматли сўз ва ҳоказо[10].

Илмий адабиётларда мақол ва матал атамалари деярли фарқланмайди. Ҳатто баъзи манбаларда паремаларнинг турлари сифатида фарқланган бўлишига қарамай, мақол ва матал терминлари изоҳи чалкаштириб юборилган ўринларни ҳам учратиш мумкин[11].

Нутқда ахборот бериш воситаси мақол бўлса, шу ахборотни жонли тимсолларда етказиш, уни далиллаш, исботлаш воситаси сифатида матал қўлланади. Бу жиҳатдан маталлар ибораларга яқин туришини унутмаслик керак. Маталларда турли хил ҳолатлар образли қилиб тасвирланади ва уларнинг дидактик хусусияти сезилмай қолади. Мақолларнинг эса тарбиявий жиҳатлари кўзга ташланади ва аксарият бундай бирликлар маслаҳат, буйруқ ва дарак мазмунини ифодалаши билан маталлардан фарқланади.

Мақоллар грамматик жиҳатдан тугалланган фикрни билдирувчи, ўткир мазмунли, кўчма маънода ишлатилувчи қисқа, ихчам халқ ҳикматларидир.

---

[1]Абдурахманов Х. Особенности синтаксиса узбекского устного народного творчества. АДД. – Ташкент, 1977. С. 48

[2]Раҳматуллаев Ш. Нутқимиз кўрки. Т., 1970; Рустамов А. Сўз хусусида сўз. Т., 1987; Ш.Шоабдураҳмонов, Ш.Шораҳмедов. Ҳикматнома. Т., 1990; Ҳ.Бердиёров, Р.Расулов. Ўзбек тилининг паремиологик луғати. Т.: Ўқитувчи, 1984; Абдураҳимов М. Ўзбекча – русча афоризмлар луғати. Т.: "Ўқитувчи", 1976; Жуманиёзов Р. Сўз кўрки – мақол. Т., 1964; Халмухамедов А. Жемчужены мысли народной. Т., 1972.

[3]Абдуллаев В., Дониёров Х., Мирзаев С. Шиддаткор одамлар қиссаси // «Шарқ Юлдузи».1960, 2-сон, 115-122-бетлар.

[4]Асқаров С. Қодирий ижодида фольклорнинг баъзи масалалари // «Ўзбек тили ва адабиёти». 1973, 1-сон, 19-22-бетлар.

[5]Жўрахонов А. Муқимийнинг халқ мақолларидан фойдаланиш маҳорати // «Ўзбек тили ва адабиёти». 1974, 4-сон, 52-55-бетлар.

[6]Тўйчиев М. «Шинелли йиллар» романида халқ мақоллари ва ибораларининг ишлатилиши. Ўзбек фразеологиясидан тадқиқотлар. СамДПИ асарлари. -Самарқанд. 1971, 84-87-бетлар.

[7]Ҳакимов М. Ёзувчи ва халқ тили. -Тошкент: «Фан», 1971. -176 бет.

[8]Жўраева Б. Ўзбек халқ мақолларининг қисқача синонимик луғати. –Т.: ФАН, 2006.

[9]Ўзбек халқ мақоллари. –Т., 1981.5-б.

[10]Бердиёров Ҳ., Расулов Р. Ўзбек тилининг паремиологик луғати. -Т.: "Ўқитувчи", 1984. 6-б.

[11]Ўша манба, 12-б.

Маталлар эса грамматик жиҳатдан тугалланган фикрни билдирувчи, фақат ўз маъносида – тўғри маънода қўлланилувчи қисқа, ихчам халқ ҳикматлари ҳисобланади. Мақолларнинг маталлардан асосий фарқи мақолларнинг идиомалашган кўчма маънога эга эканлиги ва маталларнинг бу хусусиятга эга бўлмай, фақатгина тўғри маънода қўлланишида кўринади[1].

Ўзбек халқ мақоллари орасида ўсимлик номлари иштирокида тузилган мақоллар жуда кўп ва улар семантик жиҳатдан ҳайвон тушунчали мақолларга ўхшаб кетади. Бундай паремалар таркибида асосан донли экинлар номи кўпроқ учрайди. Масалан: *Арпа емаган отларим ажриққа зор бўлди, подшо минмаган отларим гадо тагида хор бўлди; Арпа эккан арпа олар, буғдой эккан, буғдой олар; Буғдой ҳосили бошида, сабзи ҳосили тагида*

`Ўсимлик` архисемали мақолларда фитонимлар бир қатор семантик хусусиятларни намоён қилади:

1) ўхшатиш эталони сифатида танланади: О*на-юртинг омон бўлса, Ранги-рўйинг сомон бўлмас*; *Ёндошмагин ёмонга, Рангинг ўхшар сомонга;*

2) партонимик (бутун-бўлак) муносабатни шакллантиради: *Ўроқда йўқ, машоқда йўқ* (машоқ бошоқ сўзининг ўзгарган шакли);

3) кўчма маъно ифодалайди: *Бахилнинг боғи кўкармас*;

4) ҳам ўз маъносида, ҳам кўчма маънода қўлланувчи мақоллар семантикасида иштироқ этади: *Арпа эккан, арпа олар, Буғдой эккан, буғдой олар*; *Эгри дарахт тўғри ўсмас; Дарахт бир ерда кўкаради; Олма тагидан йироқ тушмас;*

5) дарахт меваси ўхшатиш объекти сифатида мақолларда муайян эталонга эга бўлади: *Бир йил тут эккан киши, Юз йил гавҳар теради*;

6) қиёс учун асос бўлади: *Бобонинг тол эккани,Ўзига ном эккани*; *Бир тариқдан бўтқа бўлмас, Қайрағоч қалин бўлса, ёмғир ўтмас; Тикансиз гул бўлмас, Машаққатсиз-ҳунар; Ақлсиз калланинг хом қовоқдан фарқи йўқ; Янтоқдан атир чиқмас, Аҳмоқдан ботир чиқмас; Одам-темирдан қаттиқ, Гулдан–нозик; Эман дарахтининг эгилгани-сингани, Эр йигитнинг уялгани –ўлгани; Тикан заҳри учида, Душман заҳри ичида; Болани ёшдан асра, Ниҳолни бошдан асра; Буғдой нонинг бўлмасин, Буғдой сўзинг бўлсин; Яхшига ипак илашур, Ёмонга- тикан; Оғзи билан ўроқ ўрган,Оғзи билан машоқ терар; Бир ёмон анжир кесар, Икки ёмон занжир кесар*; *Ёмонга ёғярашмас,Хиёбонга – боғ;*

7) `ўсимлик` микромайдонида локал белги ифодаловчи лексема сифатида қатнашади: *Боғни боқсанг боғ бўлар, Ботмон-дахсар ёғбўлар*; *Боқимсиз боғ тоғ бўлар, Юрак – бағринг доғ бўлар; Эл ўғрисиз бўлмас,Тўқай –бўрисиз;*

8) метафорик ном кўчиш учун асос бўлади: *Инсон қўли-гул; Она билан бола – гул билан лола; Гул қадрини булбул билар; Тўғри бўлсанг, ўсиб бориб гул бўларсан, Эгри бўлсанг ўсиб бориб кул бўларсан;*

9) оппозитив муносабатни ифодалайди (бу ўринда ўсимликка нисбатан `эгалик` ва `эга эмаслик` семалари юзага чиқади): *Одам қўли чўлни бўстон қилар*;

10) `биологик тирик эмаслик` семасини намоён қилади: *Ўқимаган яланғоёқ, Баайни бир қуруқ таёқ; Ақлга-ишорат, Нодонга –калтак*;

11) ўлчов бирлиги сифатида танланади: *Жиннини жинни десанг, арпа бўйи қўшилар;*

12) `манфаатсизлик` семаси ифодаланади: *Номардларга асло сунма, Бўйнингни пуч ёнғоққа тўлдиради;*

13) баҳо семасига эга бўлади: *Боламнинг боласи, Қандак ўрикнинг донаси;*

14) фитоним ўзининг доимий белгиси билан қатнашади: *Пули куйган қалампир чайнар;*

15)`хомлик` семаси матн мазмунини белгилайди*: Сабр қилсанг, ғўрадан ҳолва битар;*

16) фитонимнинг тиббий хусусияти намоён бўлади: *Арча сувини ичган минг йил яшар.*

[1]Жўраева Б. Ўзбек халқ мақолларининг қисқача синонимик луғати. –Т.: ФАН, 2006.

Она тили миллий маданиятнинг ойнаси, уни сақловчи хазина ҳамдир. Ҳар бир халқ яшаётган жойининг табиати, у халқнинг иқтисодий тузуми, оғзаки ижодиёти, бадиий адабиёти, санъати, фани, урф-одатини ўзида акс эттириб, тўплаб, авлоддан-авлодга етказиб бериш тилнинг миллий-маданий мундарижасидир. Бу мундарижа тилнинг ҳаракатдаги бирликларида жуда ҳам аниқ намоён бўлади.

© Н.Р. Умарова, Д.С. Турдалиева, 2016

УДК 811.512.133

СЕМАНТИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА УЗБЕКСКИХ ПОСЛОВИЦ СОСТАВЛЕННЫХ НА ОСНОВЕ ФИТОНИМОВ

Н.Р. Умарова, Д.С. Турдалиева

Аннотация. В данной статье рассматриваются семантические и стилистические свойства народных пословиц сформированных на основе фитонимов.

Ключевые слова: парема, пословица, поговорка, фитоним,семантические и стилистические свойства.

© Н.Р. Умарова, Д.С. Турдалиева, 2016

UDC 811.512.133

SEMANTIC AND STYLISTIC PROPERTIES OF THE UZBEK PROVERBS MADE ON A BASIS PHYTONYMS

N.R. Umarova, D.S. Turdaliyeva

Abstract. In given article are considered the semantic and stylistic properties of national proverbs generated on a basis phytonyms.

Keywords: parema, a proverb, a saying, phytonym, semantic and stylistic properties.

© N.R. Umarova, D.S. Turdaliyeva, 2016

УДК 82

ПАРАНТЕЗА ТЕРМИНИ ХУСУСИДА АЙРИМ МУЛОҲАЗАЛАР

Н. Косимова[1], Д.Т. Талабова[2]

Аннотация

Ушбу мақолада нутқий мулоқот эҳтиёжи ва талабига мувофиқ гапнинг (ёки матннинг) ҳажми, структураси, модал-коммуникатив, бадиий-эстетик жиҳатларини ўзгартириш усул ва воситалардан кириш ва киритмалардир ёратилади.

Калит сўзлар: нутқий мулоқот, маъно, туркийшунослик, ўзбек адабий тили, киритма конструкциялар.

Нутқий коммуникация жараёнида тил сатҳларининг барчасига оид бирликлар ҳаракатга келади, бу ҳаракатларнинг энг олий мувофиқлаштирувчиси эса коммуникатив синтаксисдир. Нутқий мулоқотнинг асосий бирликлари бўлмиш гап ва матн пировард натижа ўлароқ айнан шу коммуникатив синтаксис қонуниятлари асосида шаклланади. Коммуникатив синтаксис ҳамиша сўзловчи, тингловчи ва нутқ ўртасидаги алоқаларни ҳамда бу алоқалардаги ўзига хосликларни ҳам назарда тутади. Албатта, бунда семантик-структур ва систем синтаксис қонун-қоидаларини назардан соқит қилиб бўлмайди, чунки коммуникатив синтаксис айнан ана шу қонун-қоидаларнинг нутқий реализацияси жараёнларига асосий эътиборни қаратади, ана шуларни ўрганишни ўзининг асосий вазифаси деб билади.

Табиийки, тегишли нутқий мулоқот эҳтиёжи ва талабига мувофиқ гапнинг (ёки матннинг) ҳажми, структураси, модал-коммуникатив, бадиий-эстетик жиҳатлари турлича бўлиши мумкин. Ана шу эҳтиёж ва талабга уйғун равишда нутқий жараёнда жумла ихчамлашиши, кенгайиши, одатдаги шаклини сақлаган ҳолда мазмун сиғимини орттириши, турли қўшимча ахборотни ўз ичига олиши, ифодаланаётган фикрга сўзловчининг муносабатидаги ўзгаришларни турли даражада акс эттириши, яхлит ёки муайян бир қисмининг айрича поэтик таъкид олиши каби жуда кўп хилма-хил ҳодисалар мавжудки, улар турли синтактик усул ва воситалар орқали воқе бўлади. Мазкур усул ва воситалардан яна бири кириш ва киритмалардир. Бу ўринда, аввало, мазкур бирликларни ифодаловчи терминларга тўхталиб ўтиш мақсадга мувофиқ. Аксар тилшуносликларда бундай бирликлар “пар**а**нтеза” ёки “пар**е**нтеза” термини остида умумлаштирилади. Ҳолбуки, *парантеза(// парентеза)* сўзи кириш ва киритмаларнинг моҳиятини умумлаштирган ҳолда тўғри ва аниқ ифодалай оладиган термин сифатида ўзини тўла оқлайди. Бу сўз аслида юнонча *parenthesis* бўлиб, унинг маъноси “киритма”дир. Айни *parenthesis* сўзи француз тилига *parenthese* шаклида ўзлашган ва “кириш сўз” ҳамда “қавс” маъноларини ифодалаш учун қўлланади. *Парантез(а)* сўзи рус тилида лингвистик термин сифатидаги маъносидан ташқари “фигурали қавс” маъносидаги типографик термин сифатида ҳам ишлатилади.[3] Бу сўз ҳозирги турк тилида *parantez* шаклида фақат қавс тиниш белгисининг номи сифатида ишлатилади.[4] Француз риторикачилари гап таркибида қавс ичига олинган гап ёки бошқа бирликларни

[1]*Косимова Назокат* – преподаватель узбекского языка, Академический лицей №2 г. Коканда, Узбекистан.

[2]*Талабова Дильрабо Толибовна* – магистрант, Государственный педагогический институт г. Коканда, Узбекистан.

[3] Қар.: Словарь иностранных слов. 16-е изд. –М.: Русский язык, 1988. -С. 371.

[4] Türkçe Sözlük. 2. Cilt. Ankara, 1988. -S. 1160.

parentheses деб номлайдилар.[1] Рус тилшуноси Н.Д.Арутюнова у ёки бу бирликнинг гапнинг позицион структурасида кириш (ёки киритма) бўлак сифатида келиши ва шундай вазифани бажаришини ифодалаш учун “парентетик позиция” ва “парентетик функция” терминларини ҳам қўллайди.[2]

Келтирилган фикрлардан шу нарса аён бўладики, “парантеза” (биз бошқа бир қатор тилшунослар каби айнан шу шаклни маъқул кўрамиз. – Д.Ж.) терминида “киритмалилик, киритиш” ва “қавс (ёки бошқа тиниш белгилари) билан ажратилганлик” маънолари аниқ ифодаланади. Зотан, киришларнинг ҳам, киритмаларнинг ҳам гапдаги позицион-структурал моҳияти шундан иборатки, уларнинг ҳар иккиси ҳам асосий гап таркибига ташқаридан киритилади. Айни пайтда асосий гап ичида интонацион ажратилади ва бу ажратилиш ёзувда қавс ёки бошқа тегишли тиниш белгилари билан кўрсатилади. Ўзбек тилшунослигида ҳам кириш ва киритмалар учун умумлаштирувчи муайян бир термин йўқ. Аслида, умумий термин сифатида “киритма” сўзидан фойдаланиш мумкин, у гапнинг позицион-структурал таркиби ичига бошқа бирликни киритишдан иборат ҳодисани ифодалай олади. Аммо бу сўз тилшунослигимизда киришларга зид қўйиладиган синтактик ҳодисани ифодалаш учун хосланиб, илмий анъанага кириб бўлган. Ана шуларни ҳисобга олиб, ўзбек тилида кириш ва киритмаларни умумлаштириб ифодаловчи термин сифатида “парантеза”, “парантез бирликлар” терминларини қўллашни мақсадга мувофиқ деб биламиз.

Парантез бирликлар тилимизда куни кеча ёки бугун пайдо бўлган ҳодиса эмас, албатта. Лекин киритма конструкцияларни ўзбек тилшунослигида, умуман, туркийшуносликда биринчилардан бўлиб, муфассал тадқиқ этган И.Тошалиев ўзининг номзодлик диссертациясида уларни тилимиздаги янги ҳодиса сифатида талқин қилади. У шундай ёзади: “Ўзбек тилида синтактик конструкцияларнинг янги-янги формалари вужудга келди: ички воситаларнинг имкониятлари, қўлланиш доираси кенгайди, активлашди ва турли кўринишлари юзага келди. Киришлар ва киритма конструкциялар, ундалмалар ва бошқа тил ҳодисаларининг ҳозирги кунда кенг қўламда қўлланиши бу фикримизнинг исботи бўла олади. Ана шундай янги ҳодисалардан бири киритма конструкциялардир.”[3] Табиийки, бундай фикрга қўшилиш қийин, чунки киритма конструкциялар, умуман, парантез бирликлар ўзбек тилига азалдан хос, улар бошқа тилларнинг таъсирида пайдо бўлган эмас. Ҳатто қадимги туркий тилда ҳам “кириш сўз ва кириш гаплар қўлланган”.[4]Айтиш мумкинки, бугунги ўзбек адабий тилида парантез бирликлар анчайин фаол қўлланадиган ва ахборотнинг янада тўлиқ, эстетик таъсирли тарзда ифодаланишига кўмак берадиган ўзига хос мураккаб синтактик ҳодисалардан бири сифатида ҳам семантик-грамматик, ҳам лингвопоэтик жиҳатдан ўрганилиши лозим бўлган долзарб назарий муаммодир.

Тилнинг жуда мураккаб ва ўзига хос сатҳларидан бири, шубҳасиз, унинг синтактик сатҳидир. Синтактик сатҳдаги бирликларнинг моҳияти, табиати, ўзаро алоқаланиш ва муносабатга киришиш механизмлари тил ҳақидаги фаннинг, хусусан, синтаксиснинг марказий масалалари сифатида ўрганиб келинади. Синтактик структурадаги аксарият бирликлар ва уларнинг ўзаро муносабатини талқин қилишда тилшуносликда анчайин умумий, яқин бир фикрга келинган бўлса-да, мазкур сатҳда алоҳида ўрин тутадиган парантез бирликлар масаласида бошқа тилшуносликларда ҳам бўлгани каби ўзбек тилшунослигида ҳали тамоман бир тўхтамга келинган эмас. Ҳолбуки, тилнинг коммуникатив-синтактик структурасини, яна ҳам аниқроғи, матн синтаксисини

---

[1]Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкенберг Ж.-М. и др. Общая риторика. –М.: Прогресс, 1986. -С. 139.

[2]Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. –М.: Наука, 1988. -С. 119, 122.

[3]Тошалиев И. Ҳозирги ўзбек адабий тилида киритма конструкциялар. Филол. фан. ном....дисс. –Тошкент, 1972.-Б. 1 - 2.

[4]Абдураҳмонов Ғ., Рустамов А. Қадимги туркий тил. –Тошкент: Ўқитувчи, 1982.-Б. 53.

мукаммал тавсифлаш ва тасвирлаш учун парантеза ҳодисасини четлаб ўтишнинг асло имкони йўқ.

Бунинг устига, бадиий нутқ синтаксисида ҳам парантез бирликлар алоҳида ўринга эга. Табиийки, бадиий асар тилининг мукаммал бўлиши, унда бадиий-эстетик мақсаднинг тўласича тажассум топиши ижодкорнинг фақат лексик воситаларни ишлатиш, сўз танлай олиш маҳорати билангина эмас, балки нутқнинг синтактик қурилиши, синтактик конструкцияларни қўллашдаги ўзига хос жиҳатларни тўлиқ акс эттира олиши билан ҳам боғлиқдир. Парантез бирликлар эса ёзувчилар учун жуда бой бадиий тасвир ва эстетик таъсир имкониятларини яратадиган синтактик воситалардан бири сифатида ўзига хос қимматга моликдир.

Бадиий нутқдаги парантез бирликларнинг семантик-грамматик ва лингвопоэтик хусусиятларини тадқиқ этиш микросинтаксис (гап) ва макросинтаксис (матн) соҳаларидаги муайян муаммоларга аниқлик киритиш имконини беради.

© Н. Косимова, Д.Т. Талабова, 2016

УДК 82

НЕКОТОРЫЕ МЫСЛИ О ТЕРМИНЕ «ПАРАНТЕЗА»

Н. Косимова, Д.Т. Талабова

Аннотация. Эта статья освещает один из методов изменения структуры в связи с потребностями, возникающими в процессе разговорного языка, освещая научную работу по данному вопросу на примере русского и узбекского языков.

Ключевые слова: говоря, содержание, литературный язык.

© Н. Косимова, Д.Т. Талабова, 2016

UDC 82

SOME THOUGHTS ABOUT THE TERM PARANTEZA

N. Kosimova, D.T. Talabova

Abstract. This article highlights one of the techniques offers the structure changes in relation to the needs arising in the process of spoken language, illuminating the scientific work on the subject by the example of Russian and Uzbek languages.

Keywords: speaking, content, literary Uzbek language, input design.

© N. Kosimova, D.T. Talabova, 2016

УДК 378

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЕБ-КВЕСТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

З. Иргашева[1], Г. Саидова[2], А. Азимов[3], Н. Саттарова[4]

Аннотация

В статье рассматривается вопрос об использовании эффективного средства обучения иностранному языку как веб-квест, классификации типов заданий данной технологии, веб-квест структуры.

Ключевые слова: веб-квест, социокультурная компетенция, Интернет-технологии, проблемная задача.

Современный мир немыслим без новейших цифровых технологий и Интернета, который проник во все сферы нашей жизни, включая образование.

Отмечая, что самым эффективным средством обучения иноязычной социокультурной компетенции является пребывание учащегося в стране изучаемого языка, следует принять тот факт, что преподавание иностранных языков и культур в условиях современной реальности в основном ведется вне языковой среды в опосредованном варианте. Студенты общаются на занятиях с преподавателями и сверстниками, не являющимися носителями изучаемых языка и культуры. Современный уровень компьютерных и телекоммуникационных технологий открывает новые возможности для развития адекватных средств обучения иноязычной культуре в организованном обучении иностранным языкам вне языковой среды.

В настоящее время задача преподавателя заключается не только в том, чтобы вооружить обучаемых современными знаниями, но и научить студентов добывать самостоятельно эти знания, уметь усваивать их, опираясь на уже изученное. Для достижения этих целей служит технология Веб-квест (WebQuest), которая применяется как в школьной, так и в вузовской практике обучения.

Веб-квест - это сайт в Интернете, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Разрабатываются такие веб-квесты для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему, могут быть и межпредметными. Это определенная форма подачи материала посредством постановки задач, причем решения поставленных задач или ответы на вопросы обучаемые получают с разных сайтов Интернета. Термин «квест», как правило, знаком современной молодёжи. Под ним понимают «игру», в которой участник должен добиться какой-то конкретной цели (выполнить задание или собственно «квест»), прибегая к помощи своих знаний и опыта, а также поиску необходимой информации в Интернете.

Поиск способов и решений проблемы, рационального варианта, обоснование выбора развивают критическое мышление, а также умение сравнивать, анализировать, классифицировать, мыслить абстрактно.

Впервые методику Веб-квестов в 1995 году предложили американец Берни Додж и австралиец Том Марч. Берни Додж классифицировал типы заданий, которые представлены в веб-квесте. Типы заданий следующие: — задание на пересказ (Retelling Task), — задание на компилирование (Compilation Task), —

[1]*Иргашева Зумрад* – преподаватель, Ташкентский государственный институт востоковедения, Узбекистан.

[2]*Саидова Гузаль* – преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков, Узбекистан.

[3]*Азимов Азамат* – преподаватель, Узбекский государственный университет мировых языков, Узбекистан.

[4]*Саттарова Назокат* – преподаватель, Ташкентский архитектурно-строительный институт, Узбекистан.

задание на поиск разгадки (Mystery Task), — журналистское расследование (Journalistic Task), — ситуативное задание с заданными условиями (Design Task), творческое задание (Creative Product Task), задание на поиск компромисса (Consensus Building Task) и многие другие. Подобная форма работы нацелена на отработку не только видов речевой деятельности (чтение, письмо, аудирование, говорение), но и на отработку коммуникативно-речевых умений (осуществление поиска информации, краткое изложение прочитанного, умение делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения).

Установлено, что вовлечение обучающихся в познавательную деятельность на основе Web-квестов при изучении гуманитарных предметов способствует более быстрому приобщению их к общекультурным ценностям. Во-вторых, активное внедрение в учебный процесс Интернет-технологий способствует достижению дополнительных образовательных целей, связанных с формированием и развитием способностей, обучающихся к самостоятельному поиску, сбору, анализу и представлению информации. Учебный процесс предполагает реализацию современных способов взаимодействия субъектов образовательного процесса, их новых ролей: учителя, как консультанта и ученика как активного исследователя, самостоятельно и творчески работающего над решением учебной задачи, широко использующего образовательные возможности компьютерных и Интернет-технологий для получения необходимой информации. В-третьих, нельзя сбрасывать со счетов и то, что Web-квест технология ориентирует на реализацию развивающей функции обучения, приобщает обучающихся к творческой деятельности, при этом повышается активность и мотивированность к обучению; они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что способствует повышению эффективности обучения в целом.

Особенностью образовательных веб-квестов является и то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы обучающихся с ним находится на различных веб-сайтах. Тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности. Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы, веб-сайта.

Веб-квест имеет следующую структуру:

введение - краткое описание темы веб-квеста;

задание - формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата;

порядок работы и необходимые ресурсы - описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т.п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над веб-квестом;

оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте;

заключение - краткое описание того, чему смогут научиться обучающиеся, выполнив данный веб-квест;

использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста;

комментарии для преподавателя - методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест.

Данная структура является основой, которую при необходимости можно изменить, но 4 элемента должны обязательно присутствовать в каждом образовательном квесте: введение, задание, выполнение, оценивание.

Веб-квесты — это не только инновационный метод обучения и контроля полученных знаний преподавателем, но и новый метод получения (или, точнее сказать, «добывания») знаний студентами, т. е. отказ от насильственного навязывания готовых ответов.

Применение этой методики в работе со студентами, изучающими иностранные языки, способствует созданию у студентов устойчивого интереса к

изучению иностранного языка и совершенствованию речевых умений и навыков, приобщению к чтению художественной, публицистической и специальной литературы на иностранном языке, совершенствованию интеллектуальных способностей личности, получению эстетического и познавательного интереса, реализации креативного потенциала

Список литературы:

1. Воробьёв Г.А. Веб-квест технологии в обучении социокультурной компетенции: Английский язык, лингвистический вуз: Дис.... канд. пед. наук, Пятигорск, 2004. - 220 с.
2. Драгунова А.А. Использование учебного интернет-ресурса «вебквест» на практических занятиях по английскому языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2013. - № 5 (23): в 2- ч. 4.II. - С.60-62.
3. Dodge, B. Some Thoughts About WebQuests. – 1995-1997. – http://webquest.sdsu.edu/about_webquests.html

© З. Иргашева, Г. Саидова, А. Азимов, Н. Саттарова, 2016

UDC 378

USE OF TECHNOLOGY OF WEB QUESTS IN THE COURSE OF TRAINING IN THE FOREIGN LANGUAGE

Z. Irgasheva, G. Saidova, A. Azimov, N. Sattarova

Abstract. In article the question of use of an effective remedy of training in a foreign language as a web quest, classifications of types of tasks of this technology, a web quest of structure is considered.

Keywords: web quest, sociocultural competence, Internet technologies, problem task.

© Z. Irgasheva, G. Saidova, A. Azimov, N. Sattarova, 2016

УДК 811(111)

SEMANTIC PROPERTIES OF ANALYTICAL VERBAL CONSTRUCTIONS WITH THE ADJECTIVAL COMPLIMENT IN THE ENGLISH LANGUAGE

Sh.R. Mustanova[1]

Abstract

The article deals with the semantic properties of so-called 'light verbal constructions' with the adjectival compliment in the English language. Semantics of some verbs that lost part of their semantics due to typological changes in the language is revealed using dictionary entry analysis.

Keywords: light verbs, analytical construction, semantic property, change of semantic state, quality of state, actional and stative features of verbs.

It is widely known that the English language, due to its analytical nature, uses various types of word combinations to render different meanings and forms. Thus the meaning of possessiveness can be expressed not only with the help of the syntactic means – the ending *"'s"*, but also using the prepositional phrase with *of*. The same thing happens in the system of verbs, nouns, and adjectives.

In this article we are going to discuss the analytical means of expressing changes in state, feeling, or quality by means of the model *a light verb + an adjective*, which seems to be quite productive in all styles of the language, and their semantic properties.

The term "light verb" was introduced into linguistics by Otto Jespersen in 1965 in reference to the verbal member of a multi-word phrase, such as *take a shower, have a smoke* [1, 117]. Even today, there is no complete coincidence in terminology concerning this linguistic phenomenon, in western linguistics they still use the term "light verbs", while in the linguistic literature of other countries they use the opposition of semi-notional (grammatical) vs fully notional (lexical) verbs (also *полнозначные* vs *неполнозначные, or десемантизированные in Russian terminology)* [2, 57].

Lexemes that are formed based on the model *verb + adjective* can express a wider meaning than the verb or the adjective from this expression separately. For example, let us see the expression *keep quiet*. In this expression, the verb *to keep* is used to express the meaning "to continue or cause to continue in a specified condition, position, and course". For example, *I kept quiet while Emily talked on*.

Besides the verb *to keep*, there are a lot of other 'light verbs', such as *have, be, turn, become, take, make, come, go,* and others. All of these verbs in combination with an adjective can denote some change in state towards the quality expressed by the adjective.

The analysis of the semantic features of some verbs used in this type of lexemes, shows the integration of the semantics of both components. For example the verb *to take*, which is correlated to the verb *to have* in its meaning - "to lay hold of smth". In this meaning, the verb to take can collocate with an adjective, and obtain a new semantics "acquire a new qualitative state" as in "to take ill "→'to become ill' (used when the state changes suddenly), take sick, take global, take captive, and others.

The semantics of the verb *to make* is formed by the integration of the actional and stative features. In other words, the subject of the action acts aiming at influencing on itself (as in *make oneself merry*) or on the object (*make angry*).

The verb *to make* in this function is quite active, which can be proved by the large number of analytical word combinations with this verb we come across almost

[1]*Mustanova Shakhnoza Rustamovna* – senior researcher at Samarkand state institute of foreign languages, Uzbekistan.

in all styles of the language. The range of qualitative states described by collocations with this verb is quite large. This can be expressed by its collocability. In combination with adjectives, *'make*' can render changes in the state with the influence from the subject. Not only animate, but also inanimate and even events and situations can perform the function of the subject in this kind of word combination. The lexemes can express changes in size: *make larger*, changes in feelings: *make angry*, changes in taste: *make sweet*, etc. The degree of the change can be represented by the degree of the adjective following the verb. For example, 1) *The word entered Dean, spread throughout him, lit up him, and made him young. 2) It made him angry that Boldt was vulnerable. 3) Jocelyn poured out all of her years of hatred and torment, how she'd prayed for God to change her body, then prayed for God to make them stop, then learned to pray for God to* **make her** *stronger, to give her the ability to bear this load [6, 38].*

Another light verb, *to go* is also quite active in forming analytical lexemes of the *verb + adjective* model. Collocations of this type, where the verb *to go* comes as a verb, which partially lost its lexical meaning, usually express deprivation of some special state or worsening in the quality of the state. Often it is followed by the adjectives with a negative shade of meaning. One can come across with expressions denoting worsening of the mental state as well:

Maybe we'll all go mad, said Jaron Lanier, we drink and we praise, the writing flares up, the world goes under, there is no switch to turn us off. [6, 56].

Worsening of the qualitative state can occur in other physical aspects, and in order to understand the phrase properly, non-native speakers often need to look up the phrases in the dictionaries. For example, see: *By Anderson's reasoning, half of New York City would go dry if given the opportunity.* In this context the phrase "go dry" means "become the supporter of the dry politics during the elections".

But not all of the analytical lexemes with the verb *to go* have a negative connotation. In some of them, this verb can render the meaning "*to happen, to occur in a particular way"*: *The area command meeting went great, the combat target went great.*

A relatively rare member of this group of verbs is the verb *to come.* This verb is not very active as a light verb in forming verb + adjective lexemes. Probably, this can be explained by the character of its meaning that contains *a clear moment of doer's of the action's entrance into some space or quality*. Nevertheless, those few analytical constructions made with this verb and an adjective express a gradual change in quality or state. In many contexts where we can find expressions of this type (come + adjective), show the change under some external influence. This influence can be caused by the time that is required for the change, or some other factor leading to this change: *They are not to* **come clear** *to the top, but find a comfortable place on the way to stop and wait for you. His shoe laces came undone while he was working.*

The electronic dictionary Abby Lingvo x 5 gives the following meanings of this verb: *(no obj., with complement) pass into a specified state, especially one of separation or disunion: his shirt had come undone.*

The next member of the group of light verbs is the verb *to keep*. Due to the changes in the typology of the English language, this verb came to render not only action of *'retaining or reserving for future use; putting or storing in a regular place'*, but also '*continuing or causing to continue in a specified condition, position, and course'*. The electronic dictionary Abby Lingvo x5 gives the following definition of this verb when it comes with adjectives: *to continue or cause to continue in a specified condition, position, course, etc. a) (no obj.). E.g. She could have had some boyfriend. She kept quiet about it. Keep left along the wall; b) (with obj. and complement) She might be kept alive artificially by machinery*

Light verb expressions with the verb *keep* do not merely express being in some state, possessing a quality, or just preserving it. They also render the meaning of some effort made by the subject of the action.

"Sorry, old fella. I know you were just trying to keep alive. But so are we"[6, 78].

The most productive in forming analytical constructions of the model 'verb + adjective' among all other light verbs is the verb *to get*. Due to the transformation of the typology of verbs in the English language, it obtained the capacity to be used both transitively and intransitively. It is this characteristic of the verb *to get* that makes it

so active in forming verbal-adjectival lexemes of the studied type. The electronic dictionary Abby Lingvo x5 suggests the following meanings of the adjectival expressions with it: *1) V-LINK You use get with adjectives to mean `become'. For example, if someone gets cold, they become cold, and if they get angry, they become angry. (V +adj.) The boys were getting bored... (V) There's no point in getting upset... (V+adj.) From here on, it can only get better. 2) V-LINK Get is used with expressions referring to states or situations. For example, to get into trouble means to start being in trouble. (V+adj.) Half the pleasure of an evening out is getting ready... 3) To get someone or something into a particular state or situation means to cause them to be in it. (V+obj. + adj.) I don't know if I can get it clean... (V+obj.+adj.) What got me interested was looking at an old New York Times...*

As we see from above, lexemes made with the verb *to get* can render the action directed at introducing the subject into a new qualitative state. In other words, the outer force that makes the subject enter this state is felt implicitly. See examples:

For a long time Mrs Jennings had been eager to get Colonel Brandon well married… [5, 54]

'That is what I like, a young man who is enthusiastic and eager in all he does, who never gets tired'.

The doctor says Fanny is strong, and will get better, in time. [5, 76]

I am a yeller. When I get angry, you better watch your step around me because I'll let you know in no uncertain terms that I am angry. [5, 87]

We have several compelling reasons to recognize anger as a negative emotion and resolve to never get angry again [6, 112].

They would **get furious** *when I would make comments like that, because they knew that I knew their power was in their money [6, 122]).*

As we see from examples, the model of analytical lexemes we study is productive in all styles of the English language. Apart from their main meaning, when used in this type of word combinations they acquire a new meaning integrated with that of the adjective. This happens mainly with the verbs that have partially lost their semantics due to the typological transformation of the structure of the English language.

List of references:

1. Jespersen, Otto. A Modern English Grammar on Historical Principles, Part VI, Morphology. London: George Allen and Unwin Ltd., 1965.
2. Золотова, Г. А., Н. К. Онипенко, М. Ю. Сидорова. Коммуникативная грамматика русского языка, Москва, РАН, 1998.
3. Butt, Miriam. 2003. The light verb jungle. Harvard Working Papers in Linguistics 9: 1–49.
4. Chomsky, Noam. 1995. The minimalist program. Cambridge, MA: The MIT Press.
5. Abby Lingvo x5. htpp://wap.lingvo.ru.
6. Austen, Jane. 2000. Sense and sensibility. P. - 280, England: Longman Pearson Education.
7. Trenchard R.J. 2015. Six long short months. P. - 257, USA: Strategic books publishing and Rights Co, LLC.

© Sh.R. Mustanova, 2016

UDC 811(111)

СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ГЛАГОЛЬНО-АДЪЕКТИВНЫХ АНАЛИТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ш.Р. Мустанова

Аннотация. В статье рассматриваются семантические особенности глагольно-адъективных аналитических конструкций в английском языке. Наиболее часто используемые дисемантизированные глаголы рассматриваются в ракурсе словарной репрезентации значения глагола и словосочетания в целом.

Ключевые слова: аналитические конструкции широкозначные глаголы, качество состояния, переход из одного состояния в другой, акциональные, стативные качества.

© Ш.Р. Мустанова, 2016

UDC 82

TEXT FORMING FUNCTIONS OF THE PREPOSITION

A.I. Sayfullaev[1]

Abstract

The article deals with the text forming properties of prepositions, their qualities as lexical units, their similarities with other functional and notional words, and their differences. It emphasizes the role of prepositions in text formation, their position in the sentence, their collocability, and others. Among the qualities that prepositions possess as lexical units are those of the relationship between the words in sentence, in some languages as English, for example, the lack of the grammatical category of cases make prepositions function formally instead of them. From this point of view the prepositions are functional units. But nevertheless, prepositions do convey some lexical meaning as well. Most of prepositions express locality in means of space and time. Therefore besides just serving as means of uniting words, they also participate actively in text forming.

Keywords: prepositions, parts of speech, text formation, pre-position, postposition, lexical units, semantic wholeness, dependence, spatial, word forming.

When evaluating various qualities of the text, the main attention is usually paid to the lexis [W.V.O.Quine, 2008, c. 8], which is sensible as P.Roberts points out [P.Roberts, 2008, c, 12], word forming material of the language is – "the most operable element of the language [A.R.Moon, 2008, c.18]. Prepositions, just as all other types of the function words, are at the same time lexical units. This means that they cannot be inactive in creating texts [besides their other functions] as a semantic unity [just as other units of lexis], and they are the construction material for text formation.

Naturally, every lexical group participating in text formation realize both features peculiar to all types of lexical units, and only to this certain type of language units. Prepositions belong to the group of lexical units that has the general meaning of indication (or relational meaning) [L.K.Jones, 2007, c. 124], in which they make up a separate subgroup with a certain meaning. For example, pronouns have the meaning of demonstrating objects and their qualities. Prepositions indicate on the relation between the objects and their qualities.

It is known that various groups of the lexis have different degree of independence: words naming objects depend less on other language units than the words naming the qualities of objects; which in their turn, have a larger degree of independence than the words naming the quality of the quality (for instance adverbs).

Due to their lexical meaning (indication on the relationship) and the functions connected with it (particularly, participation in the formation of the word combination), prepositions are usually situated immediately after or before the units whose relation they express. However one must remember that there are exceptional cases when prepositions can remain with the verb, and be situated distantly in relation to the nominal member of the verbal collocation. Prepositional-nominal complexes are even more widely spread (and not only in the English language) that have the denotational function [nominative-informative] and can be used in independent q1position before the text.

Compare for instance the following text names: "on the far away shore" и "at the far away shore". Here the prepositions do not belong to any prepositional language unit. From the complex semantic qualities of the noun "shore" the preposition "on" expresses the quality of the territorial surface, and the preposition "at" the quality of the territorial limit, just as the adjective "far away" points out in the meaning of the noun "shore" the semantic spatial orientation of distance.

[1]*Сайфуллаев Анвар Исламович* – старший преподаватель, соискатель кафедры теории и практики перевода, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

Because of the general meaning of all prepositions- indication to the relationship- as there are no pre-positional member, the prepositions "at" and 'on' set up relationship of nominative complexes with the following texts whose titles they come in.

Being lexical units, prepositions participate in forming texts in the same forms of expression as the content words: repetitions [including usage of synonymic units], co- reference, various logical connections of lexical units directly with each other, and via other units. Lexical repetition can be used as stylistic means; but more often it is a mere reflection of the fact of the described object's unity, and thus, it is the factor of text's and text forming process's coherency:

The terrace in front of the house was a long narrow strip of turf, bounded along its outer edge by a graceful stone balustrade ...; from the balusters to the sloping lawn beneath was a drop of thirty feet. Seen from below, the high unbroken terrace wall ... had the almost menacing aspect of a fortification – a castle bastion, from whose parapet one looked out ... to distances level with the eye [A.Huxley, 1996, p. 45-46].

Repeated usage of the preposition from makes it possible to demonstrate various initial points of observation of the described construction which helps to create three dimensionality of the picture. Without the preposition from creation of the semantic unity [of the text] of this type would be impossible.

Co-reference as a text forming factor can be observed in the cases when different prepositions are correlated with one and the same object of thought.

Thus the prepositions till and at in the following example are correlated with the same time: 2,35. *Up till 2.35, September 9th might have been a day like any other day. At 2.35, Miss Martindale's buzzer went* [A.Christie, 2005, p. 5].

Together with the repeated expression of time they make up a wholesome semantic unity.

Text forming relations of lexical units can be complex and branched:

My eye was caught by a flash of light somewhere half-way up the building. It puzzled me. I stared up. Yes, there it came again. An open window and someone looking through it. A face slightly obliterated by something that was being held up to it [A,Christie, 2005, p. 176]. Here, in the first and the second sentences, semantic relations are divided in a single line and perspectively:

a flash of light → puzzled me.

But the further consecutive development of the paragraph's content does not follow only this [basic] line:

a flash of light → puzzled me → came again.

There are other additional lines of the development of semantic relations [directed retrospectively]: *half-way up the building ← I stared up*, and *someone looking a face.*

Not any of the language units has a lexical meaning in complete isolation (A.M.Bushuy, 2006, p.30-31), and, as E.L. Elmslev asserts, «Any meaning appears in the context», and one should not think that «the noun is more meaningful than the preposition» (1960, p.303).

Indeed, the usage of prepositions in the English language proves the fact that (besides the connecting function) prepositions carry a certain semantic load. It is an independent lexical meaning that enables prepositions to be used in a speech flow unilaterally.

Either only left-handed collocability or only the right-handed collocability of preposition was noticed by many linguists, but it was interpreted in different ways. For example B.A. Ilyish (1965, p.159), when analyzing close coming prepositions from and under, pointed out that the former indicates the movement from the place indicated by the word group introduced by another preposition. However, Ilyish does not make more precise the direction of the relation of this contacting prepositions and their correlation. He accentuates that such usage of prepositions needs further research, and supposes that the usage of prepositions in pairs may be interpreted and qualified as a prepositional collocation equivalent to a single preposition (1965, p.159).

In German linguistics, the idea about pair functioning of prepositions is widely spread. According to this view point, it is considered to be a morphological

phenomenon, and just as binomes, they are called compound prepositions (V.N. Jigadlo, I.P. Ivanova, L.L. Iofik, 1956, p. 194). But it is well known that morphologization of lexical units takes place only in cases when there is a regularly repeated usage of one and the same constituents in order to render certain grammatical meanings.

In the light of the above mentioned, identification of such combination as 'out of' as a compound preposition cannot arise disagreement due to its regular usage as a prepositional equivalent. But the consideration of 'out of' as a combination of two prepositions cannot be accepted straight away. Thus, in the British variant of the English language, the lexical element 'out' is not registered as independent; and in the dictionaries, it is mentioned only in the combination with other prepositions (The Concise Oxford Dictionary of Current English, 1996, p.844).

Even in such a most regularly used structure as 'from + preposition of place' only the first element is permanent, and the second does not have this quality; and it is characterized with the permanency of solely such language units as 'from under', 'from beneath', 'from behind', and etc.

In other words, a prepositional phrase is not a set expression because it lacks the unification of its constituents. And as we know, it is that quality which characterizes morphologization of compound forms.

References

1. Бушуй А.М. Язык в процессе отражения действительности как объект общей лингвистики // Вестник Каракалпакского Отделения Академии Наук Республики Узбекистан. – Нукус, 2006. №1. – С. 84-86
2. Жигадло В.И., Иванова И.П., Йофик Л.Л. Современный английский язык: Теоретический курс грамматики.- М.: Изд-во литературы на иностранных языках, 1965.- 350с.
3. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. – М.-Л.: Просвещение, 1965. – 378с.
4. Huxley A. Texts and Pretexts. – 1996. – p. 45-46
5. Moon A.R. A concise English course. – 2008. – 18 p.
6. Quine W.V.O. Philosophy of language. – 2008. – 8 p.
7. Roberts P. English Syntax: A Programmed Instruction to Transformational Grammar. – New York etc.: Harcourt, Brace and World, 2008. – 524 p.

©A.I. Sayfullaev, 2016

Психологические науки

УДК 159.9

АДАПТАЦИЯ ПСИХОЛОГИК ФЕНОМЕН СИФАТИДА

М.Х. Рузимова[1], С.А. Муродова[2], Х.О. Муллажонова[3]

Аннотация

Данная статья предоставляет информацию об особенностях и характере человека. Отношения между поведениями людей в группах и обществе. Влияние махали и школы на школьных учащихся.

Ключевые слова: отношение, группы, общество, влияние, поведение, стадия.

Ундай ёки бундай хусусиятли ижтимоий-психологик ролли функцияларни эгаллаш ҳамда одамлар ўртасида ижгимоий-психологик мавқе (статус) қозониш билан боглиқ бўлган ижтимоий-психологик жараён адаптация (мослашиш) дейилади. Ижтимоий-психологик адаптация (мослашиш) жараёнида инсон ҳаёт ва фаолиятининг ташқи ва ички шароитлари ўртасида уйгунликка (гармонияга) эришиш учун узлуксиз равишда ҳаракат қилади. Мазкур жараённи амалга ошириш ёки рўёбга чиқариш давомида шахсда муҳитга мослашувчанлик хусусияти даражаси кўтарилади. Турлича холатларда мослашувчанлик тўлақонли рўёбга чиққандан кейингина шахе мухитнинг муайян шароитлари билан ўзининг фаолияти ўртасидаги адек- ватликка эришади.

Ижтимоий-психологик адаптация - инсон бошқа одамлар билан, қолаверса, жамият билан ўзаро таъсир ўтказишда вужудга келувчи дестабилизация ҳолати, безовталаниш, ички психик зўриқиш кабиларни пасайтириш ва бартараф этишда шахенинг мудофаа (химоя) воситаси сифатида гавдаланади. Бунда психиканинг химоя (мудофаа) механизмлари шахенинг психологик адаптацияси усули тарзида рўёбга чиқади. Тадқиқотларнинг гувоҳлик беришича, жароҳаглантирувчи ҳодиса ёки воқелик уларнинг пайдо бўлиши ва юзага келиши аҳа- миятининг аниқловчисидир. Умуман, шахс психологик ҳимоя (мудофаа) механизмларини эгаллаб улгурса, бу холат унинг адаптив (мослашув) потенциалини (имкониятини) кўтаради, шу билан бирга ижтимоий-психологик адаптация жараёни муваффақиятга ёрдам беради. Психологик ҳимоядан ташқари, ижтимоий-психологик адаптациянинг бошқа функциялари қаторига қуйидагилар киради:

1) «шахс- ижтимоий муҳит» муносабати динамик систсмасида оптимал тенгликка эришиш;

2) муомала ва ўзаро муносабатларни бошқариш; шахенинг қобилиятлари ва ижодий имкоииятлари ривожланиши ва максимал намоён бўлиши; одамнинг ижтимоий фаоллигининг кўтарилиши;

3) шахеда эмоционал-комфортга нисбатан позициялари (қарашлари) ни шакллантириш;

4) шахенинг ўзини узи намоён этиши;

5) ўзини ўзи билиш ва ўзини ўзи тузатиш (коррекциялаш);

6) ҳам шахени, ҳам ижтимоий муҳит (жамоа)ни мослаштирувчи фаолият-

[1]*Рузимова Муниса Халбай кизи* – студент, Ташкентская медицинская академия, Узбекистан.

[2]*Муродова Сабина Абдивахоб кизи* – студент, Ташкентская медицинская академия, Узбекистан.

[3]*Муллажонова Хилола Олимжон кизи* – студент, Ташкентская медицинская академия, Узбекистан.

нинг самарадорлигини ошириш;

7) ижтимоий муҳ,ит жипслиги ва барқарорлигини ошириш; психологик саломатликни сақлаш.

Ижтимоий-психологик адаптация икки типга (тоифага) ажратилади ва улар қуйидагича тавсифланади:

1) прогрессив (тараққийпарвар): барча функциялар ва мақсадларни тўлиқ адаптацияга эришинл хусусиятига эга бўлиб, бир томондан уларни амалга оширишда шахснинг қизиқишлари ва мақсадлари бирлиги эришилади, иккинчи томондан жамият гурух;шри билан;

2) регрессии - шартли мослашув сифатида вужудга келади, шахснинг ўзига ва мазкур ижтимоий гуруҳнинг ривожланишига, жамиятнинг манфаатига жавоб бера олмайди. Баъзи психологлар регрессив адантацияни конформлашган, асосланган ижтимоий қоида (норма)ларни ва талабларни шахс томонидан шартли равишда қабул қилинганлик деб баҳолайдилар. Бундай вазиятларда шахс ўзини узи намоён этиш имкониятидан, ўзининг ижодий қобилиятлари вужудга келишидан, ўз қадр-қийматини ҳис қилиб кўриш синовидан маҳрум бўлади. Фақат регрессив адаптация шахснинг ҳақиқий ижтимоийлашувига ёрдам бериши мумкин, шунингдек, конформистик стратеги яъни ўзида узоқ муддат мужассамлаштирувчи сифатида шахс хулқ-атворида узлуксиз равишда хатоларга йўл қўйиш май- лини шакллантиради. Бу эса (ҳодиса) янгидан янги муаммоли вазиятларни вужудга келиш сари етаклайди, лскин мослашув учун унда на адаптив қобилиятлар, на тайёр механизмлар ва уларнинг мажмуалари мавжуд эмас.

Амалга ошиш механизми бўйича ижтимоий-психологик адаптация ихтиёрий ва мажбурий турларга ажрагилади. Ихтиёрий адаптация - бу инсоннинг хоҳипш, мойиллиги орқали рўёбга чиқувчи ҳолатдир. Одам ўзига зид, ҳатто унга ёқмайдиган салбий, хохипшга қарама-қарши ижтимоий ҳодисаларга (вазиятларга) иложсиз равишда мослашиши мумкин (тутқин- лик, секга зўравонлик, ваҳобийлик, диктатура ва ҳоказо). Бундай тоифадаги ижтимоий мослашув мажбурий деб номланади. Бу типдаги адаптация инсон психикасига зарар келтиришда, яъни шахснинг ахлоқий, интеллектуал сифатларининг деформацияси ҳисобига кечади, унда ментал ва эмоционал бузи- лишнинг авж олиши натижасида муҳитнинг (макро, микро, мизе) ўзгаришига олиб келади, ҳагго инсон ўз рухий оламини (табиатини) ўзгартириш ўқувидан ҳам маҳрум бўлади.

Умумий психология ва ижтимоий психология соҳаларида «адаптация» тсрмини билан бир каторда «реадаптация» тушунчасидан ҳам фойдаланилади. Бизнинг нуқтаи назаримизча, инсоннинг турмуш тарзи ва фаолияти мазмуни шарт-шароитларида туб ўзгаришларнинг содир бўлиши туфайли унинг шахсиятида, характерологик хусусиятларида қайта қурилишлар, янгиланишлар жараёнининг ксчиши реадаптация деб аталади. Жумладан, тинчлик, осойишталик ҳолатидан ҳарбий вазиятга, ўз ватанини тарк этиб, ўзга юртда қўним топиш, яккаю ёлғиз турмуш кечириш оилавий ҳаётига кўникиш ва ҳоказо. Одатда, адаптация билан реадаптация тушунчалари ўзаро бир-биридан шахс психикасида қайта қурилишлар, янгиланишлар кечишининг даражаси билан фарқланади. Адаптация жараёни психокоррекция, руҳий қайта қурилишни тугаллаш, такрорий шаклланиш, шахе психикасининг баъзи функционал системасини қисман қайта қуриш билан бсвосита боглиқ. Реадаптация қаерда шахенинг кадриятлари, маъновий даражаси, мақсади, хулқ нормалари, эхтиёжий-мотивацион доираси мазмунан, услубан қарама-қаршиликка дуч келса,содир бўладики, у ҳолда муайян даражада ўзгаришлар амалга оширилади. Мабодо реадаптация жараёиида шахенинг ҳаёти ва фаолиятида олдинги шароитларга ўтиш (қайтиш) эҳтимоли юзага келса, у тақдирда субъект ўзида адаптацияга нисбатан муҳтожликни ҳис этиши мумкин. Масалан, одамнинг тинч-осойишта, ҳотиржам фуқаролик ҳаёти ва фаолиятидан ҳарбий шароит (муҳит, экстремал вазиятлар)га ўтиши одатий адаптациянинг рўёбга чиқишидан ташқари, унинг психикасида қайта мослашувнинг амалга оши- шини гақозо этади. Ҳарбий хизматчиларнинг (турли қуролли тузилмаларнинг аскарлари) истеъфога чиқиб, ўзаро тенглик асосида қурилгаи фуқаролик ҳаётига қайтишида кўпинча жиддий психологик асоратларни ўзида мужассамлаштирувчи реадаптация жараёни ке-

чади.

Психология фанида этномаданий адаптация термини (сўз бирикмаси) ҳам мавжуд бўлиб, бсгона маданият, маъиавият, миллатлараро муносабатларга элатлар ва этносларни мослашишининг ўзига хос хусусиятлари, қонуниятлари, механизмлари моҳияти тўғрисида баҳс юритади. Этномаданий адаптация - бу ижтимоий-психологик адаптациянинг бир кўриниши бўлиб, одамларнинг янги маданиятга ижтимоий, психологик жиҳатдан одатланиши, мослашиши ва кўникишни ўзида мужассамлаштириш, шунингдек, бегона, нотаниш мил лий анъаналар, қадриятлар, турмуш тарзи, хулқ-атвори этнос- лараро таъсир, таъсир ўтказиш қатнашчиларининг кутилмаси, талаблари ва нормаларига риоя қилишликни мувофиқлаштиришдир. Одатда, инсон уч босқични босиб ўтгандан кейин этномаданий адаптация жараёнига кириб боради, унинг хулқи. қадрияти, ижтимоий кўрсатмаси (аттитюд), психикаси муайян трансформациялар ёрдами билан кузатиб борилади. Биринчи босқичда шахсда кўтаринки кайфият ва таШаббускорлик эмоционал-ҳиссий ксчинмалар вужудга келади. Иккинчи босқичда эса фрустрация, депрессия, парокандалик ҳислари иштирок этади, учинчисида бўлса, ўз куч-қувватига ишонч, ўзининг кечинмаларини қондириш ҳисси рўёбга чиқади. Бизнингча, одамларнинг психологик қиёфаси билан этнослар (гурухдар) ўртасидаги ўхшашлик ва тафовутланиш даражаси:

1) этномаданий адаптациянинг давомийлигига;

2) уларнинг гуруҳий ва индивидуал фаркдарига;

3) ижтимоий, ижтимоий-психологик муҳит билан табиий шароит муносабатига;

4) янги миллий маданиятга киришишдаги индивидуал таж- рибасига;

5) этник гурухдаги психологик муҳитга;

6) турли этник бирликларга тааллуқли одамлар ўртасида ўзаро алоқаларнинг мавжудлигига боғлиқ.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.- Кн. 1: Общие основы психологии.

© М.Х. Рузимова, С.А. Муродова, Х.О. Муллажонова, 2016

УДК 159.9

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯЮЩИЕ НА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

М.Х. Рузимова, С.А. Муродова, Х.О. Муллажонова

Аннотация. Данная статья предоставляет информацию об особенностях и характере человека. Отношения между поведениями людей в группах и обществе. Влияние махали и школы на школьных учащихся.

Ключевые слова: отношение, группы, общество, влияние, поведение, стадия.

© М.Х. Рузимова, С.А. Муродова, Х.О. Муллажонова, 2016

UDC 159.9

PSYCHOLOGICAL FACTORS AFFECT THE SOCIALIZATION

M.X. Ruzimova, S.A. Murodova, H.O. Mullajonova

Abstract. This article gives information about the features and character of human being.There is a relationship of people’s behavior in groups and society. The influence of makhalla and school to the school children.

Keywords: relationship, groups, society, the influence, behavior, the stage.

© M.X. Ruzimova, S.A. Murodova, H.O. Mullajonova, 2016

УДК 159.9

ЭМПАТИЯ ЭМОЦИОНАЛ ҲОЛАТ СИФАТИДА

Г.Ш. Миррахимова[1]

Аннотация

В статье освещается широко используемые психологические категории (когнитивные, когнитивные, аффективные). Значения и место аффективной категории, в общем (форма, процесс) и ее значение и дифференциации понятия эмпатии.

Ключевые слова: когнитивные, когнитивные, аффективные; дифференциации понятия эмпатии.

Психология фанида кенг кўламли, кўп қиррали, мажмуавий хусусиятга эга бўлган категорияларидан (когнитив, конитив, аффектив) бири эканлигидан келиб чиққан ҳолда, шунингдек, аффектив (эмоционал-ҳиссий) ҳолатларнинг бир кўриниши (шакли, жараёни) тариқасида эмпатия тушунчасига, деференциясига ёндашинилади. Кўпинча эмпатия (ҳамдардлик, ичдан ҳис қилишлик) деганда конкрет шахсни бошқа одамларнинг эмоционал-ҳиссий ҳолатларини мазкур даврда англаш (тушуниш), уларнинг ички ва ташқи кечинмаларини (фавқулотдаги вазиятини) шахсан ўзида акс эттириш қобилияти (ўқувчанлиги) айнан шу воқеликни ўзида синаб кўриш тушунилади.

Бошқа одамга ҳамдардлик билдириш, ҳиссиётида намоён этиш, шу вазиятга бевосита кириш (тушиш) ижтимоий-психологик нуқтаи назаридан шуни ўзида мужассамлаштирадики, кўпинча унга (қувонч ёки изтироб субъектига) расми келиш ёки унинг хатти-ҳаракатларидан қониқиш билан чекланибгина қолмасдан, балки у билан шахс эмоциясининг қувонч, азобланиш, ғазаб ва бошқа ҳисларини чуқур изтироб чекиш билан умумий руҳий кечинмалар орқали бирдамликни намойиш этишнинг феномени сифатида якунини топади. Агарда шунга ўхшаш эмоционал-ҳиссий ҳолатлар, кечинмалар инсонни руҳан қийноққа солса (унга руҳан азоб берса), у ҳолда бизда ёки муайян шахсда улардан (изтироблардан) фориқ бўлишга ёрдам берувчи ҳаракатга (воситага) нисбатан кучли эҳтиёж уйғонади ва у реалиятга айлана боради.

Шуни алоҳида таъкидлаш жоизки, психология тарихи фанида эмпатик альтруизм назарияси бўлиб, у одам (шахс) альтруизмини изтироблар нинг иккиёқламалигини (гох салбий, гоҳ ижобий кўринишини) акс эттирувчи терминлар орқали тушунтирилиб келинади. Мазкур психологик назарияга биноан, биз ҳамдардлик ҳис-туйгуси рўёбга чиқарган шахсий (ўз) изтироблардан халос бўлишга муҳтожлик сезган одамларга кўмак (ёрдам) берамиз. Бунинг учун эса тренинг, махсус машғулотлар, психотерапевтик сеанслар, психодрама, арттерапия, психокоррекция воситаларидан унумли фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Бу ўринда ҳамдардлик (қайғудошлик), қувончдошлик (ўзгалар севинчи ёки қувончига шериклик), хушкечинма (ижобий), нохуш кечинма (салбий) каби психологик терминларни татбиқ этиш айни муддаодир.

Бундан ташқари, психология фанида «ижтимоий эмпатия» тушунчаси (сўз бирикмаси) ҳам қўлланилиб келинади ва у ўзига хос хусусиятлари, моҳияти, таърифи билан бошқа кўринишлардан тафовутланади. Бизнингча, ижтимоий эмпатия деганда бошқа одамга эмоционал кечинмани намоён этувчи ижтимоий идрокнинг механизми тушунилади. Эмпатия бир одамнинг бошқа бир шахс ҳамдардлигига акс садо шаклида рўёбга чиқишидир. Бошқача сўз билан айтганда, эмоционал-ҳиссий ички акс садо орқали одамлар бошқаларнинг ички ҳолатини билишга интиладилар. Эмпатия теварак-атрофни шахс қандай баҳолаётганини ўзида бевосита акс эттириш (ҳис қилиш), унда бошқа инсон ички кечинмасининг вужудга келиши, ўзини (ўзлигини) тўғри тасаввур қилиш кўникмасига асосланади.

Эмпатия қарийб ҳамма вақт нафақат билишнинг объектига айланган

[1]*Миррахимова Гулбахор Шухратовна* – старший преподаватель, Ташкентская медицинская академия, Узбекистан.

одамнинг ҳиссиёти ва кечинмаларини субъект томонидан фаол баҳолаш сифатида талқин қилинади, балки у шерикка нисбатан ижобий муносабатни акс эттиради.

Эмпатия шахслараро кечадиган (вужудга келадиган) мулоқотнинг феномени сифатида у бевосита одамлар орасидаги ўзаро муносабатларни бошқаради, шахснинг ахлоқий фазилатларини белгилайди. Эмпатия ўзаро таъсир этиш жараёнида қадриятлар тизимини шакллантиради, кейинчалик эса шахснинг бошқа одамларга нисбатан муносабатларидаги хулқ-атворини аниқлайди.

Эмпатиянинг ифодаланиши ва унинг шакллари (ҳис қилиш, сезиш, хамдардлик, қайғудошлик, қувончга ошнолик, қувончдошлик) кўпинча шахснинг табиий (ирсий, генетик) хусусиятлари, жумладан, унинг зеҳнига, истеъдодига, талантига, тарбия (муҳит) шарт-шароитларига, инсоннинг ҳаёт ва фаолиятига, унинг эмоционал-ҳиссий тажрибасига боғлиқ. Худди шу боис эмпатия ўзаро таъсир ўтказиш жараёнида муомалада вужудга келади, кечади, шаклланади ва ривожланади (такомиллашади).

Эмпатиянинг негизида жараён тариқасида идентификациянинг англанилган ёки англанилмаган механизми ётади. Бизнингча, идентификация, ўз навбатида, инсоннинг асосий, фундаментал хусусиятлари (ўз шахсини, ўз хулқ-атворини, бошка одамларнинг холатини ўзини қиёслаш қобилияти) таъсирининг маҳсули (натижаси) ҳисобланади.

Аксарият психологлар эмпатияни таҳлил қилишда икки жиҳатни алоҳида таъкидлайдилар: биринчидан, бошқа одамга (бегонага) нисбатан ижобий (позитив) муносабати уни яхлит шахс сифатида тан олинганликни билдиради. Шунинг билан бирга, тунга ўхшаш муносабат субъектнинг салбий (негатив) реакциясини (жавобини) инкор этмайди, чунки унинг муомаладош шериги шу фавқулоддаги дақиқаларда нималарни ҳис қилаётганлиги, қандай кечинмалар билан банд эканлиги номаълум бўлиши мумкин. Иккинчидан, бошқа шахсга нисбатан эмпатия туйгусини ҳис қилаётганда субъект эмоционал жиҳатдан холис (бетараф, нейтрал) қолда қолиши мумкин, яъни бу кезда бир қанча вақт давомида бошқа кечинмалар, ҳиссиёт, эзгу ният оламида ўзини тасаввур этиши, у тўғрисида на ижобий, на салбий мулоҳазалар билдиришга, хулосалар чиқаришга нисбатан қарор қабул этмаслиги эҳтимол. Бироқ АҚШ, Россия психологлари олиб борган инсонни инсон томонидан тушуниш бўйича экспериментлар шу нарсани далилладики, синалувчилар доимо у ёки бу даражада баҳоланиш субъекти- га нисбатан ижобий муносабатни намоён этадилар. Онг билан кечинмалар бирлиги принципи инсон психикасининг хусусиятига хос эканлиги ҳолатини психологлар тасдиқладилар. Маълумки, борлиқни акс эттириш доимо унга аффектив муносабат орқали кириб боради.

Эмпатиянинг эмоционал шакли, одатда, бошқа одамнинг (ўзганинг) кечинмаларини бевосита идрок қилиш жараёнида вужудга келади. Унинг учун ноқулай шароитда ва вазиятда ғамгинлик, рахмдиллик, изтироб кечинмалари пайдо бўлади. Субъектнинг ҳар қандай эмоционал холатида ҳам эмоционал кечинма рўёбга чиқиши мумкин: а) ижобий эмоционал холат: қувонч, қониқиш; б) салбий эмоционал ҳолат: қайғу (ғусса), қониқмаслик. Инсонда қувонч, қониқиш кечинмалари ҳукм сурганда, эмоционал ноқулайлик ҳис этганда эса у қалб савдосига нисбатан унчалик эҳтиёж сезмайди.

Бошқа инсонларнинг когнитив, эмоционал (аффектив), конитив эмпатия турлари бир даврнинг ўзида вужудга келса, шахс ўзи учун жуда оғир кечинмаларни бартараф этиш имкониятига эга бўлади. Одамлар ўртасидаги ўзаро алоқалар қан- чалик яқин хусусиятга эга бўлса, улар орасида шунчалик кенг кўламли эмпатия ҳукм суриши эҳтимоли мавжуд. Шу билан бирга, эмпатиянинг шакли ҳам кўп жиҳатдан шахслараро муносабатлар типига боғлиқ. Агарда когнитив ва эмоционал эмпатия ҳар қандай муносабатлар типида, ҳатто нотаниш одамлар даврасида рўёбга чиқиш имконияти мавжуд бўлса, конитив (ҳаракат, хулқ) эмпатияси яқинлар, қариндош-уруғлар орасида кечиш хусусиятига эга. Ҳақиқатан конитив эмпатия, умуман олганда, инсонпарвар инсонга тааллуқли бўлиб, у яқин (кишилар орасидаги) муносабатларда кўпроқ учрайди.

Психология фанида «эмпатия» тушунчаси ижтимоий-ижобий сифат

тариқасида талқин қилинади, шунингдек, у ҳаётнинг ижтимоий қонун-қоидалари, мезонлари орқали қўллаб-қувватланади, аммо у индивидуал, танловчанлик хусусиятига эга бўлиши мумкин. Худди шу бонс, у хар қандай бошқа одамларнинг руҳий, ички кечинмаларига акс садо, муносабат билдирмайди, балки фақат муайян қадр-қиймат, мавқе бирламчи кўрсаткич бўлиб ҳисобланади. Юқоридаги мулоҳазалар ва омиллардан шу нарса келиб чиқадики, шахслараро муносабатларнинг маҳлиё қилувчанлик феномени мавжуд бўлгандагина, эмпатиянинг ҳар учала шаклларида ҳам унинг юксак кўлами кечишини кутиш мумкин, холос.

Социал психология соҳасида «этник эмпатия» тушунчаси унинг бошқа турларидан, кўринишларидан фарқли ўлароқ кенг кўламда қўлланилиб келинади. Шахс хусусияти, одатда, ҳислар, туйғулар, кечинмалар ёрдами билан одамларнинг руҳий дунёсига бир типдаги психикасига, характернинг миллий қиёфасига кириб боришнинг қобилияги сифатида намоён бўлади. Шунингдек, у инсонларнинг ўзаро бир-бирини ҳис этиш, кечинмаларига бевосита шерик бўлиш, ҳамдардликда қувонч ва қайғуларини (қувончдош, қайғудош сифатида) ҳис қилиш функциясини бажаради.

Жаҳон психологияси фанида олиб борилган тадқиқотларнинг кўрсатишича, этник эмпатия оқилона усуллар, омилкор воситалар ёрдами билан одамларга таъсир ўтказилса-да, лекин унга етарли берилмайди, чунки у жуда қийинчилик билан шаклланиш ва барбод бўлиш ҳислатига, хусусиятига эга (масалан, оммавий митинглар).

Аксарият ҳолларда этник эмпатия одамларни онгсизлик даражасида бир-бирига яқинлаштиради, ўзаро (шахслараро, элатлараро, этнослараро) муносабатлар ва муомалада ишонч, ишончлилик кўрсаткичи вужудга келишига имконият яратади. Этник эмпатия нотаниш даврада этник парчаланишлар юзага келганида қатнашчиларни жипсликка етакловчи ҳаракатларини фаоллаштиради. То ҳозирги давргача (XXI асрда ҳам) одамлар онгсизликда шунга ўхшаш вазиятларда бир типдаги установкалар, расм-русумлар, анъаналар, одатлар, эмоционал ҳолатлар ичида ўзларини излайдилар.

Шундай қилиб, этник эмпатия мазкур вазиятда устуворлик функциясига эга бўлса, у ҳолда адаптациянинг даври (муваққат вақти) кескин қисқаради, одамларнииг (элатдошларнинг) ҳамкорликдаги фаолияти самарадорлиги кўтарилади, маҳсулдорлиги ортади. Этник эмпатия элатни, миллатни катта гуруҳ сифатида сақланиб қолишнинг миллий ўзликни (ўзини ўзи) англашнинг, миллий маданият ривожининг психологик механизми бўлиб хизмат қилади. Бизнингча, этник эмпатия миллий урф-одатларда, диний маросимларда, машаққатли дамларда оммавий тарзда қувончга ҳамоҳангликда, қайғуга ҳамдардликда, изтиробга шерикликда ҳам бевосита, ҳам билвосита гавдаланади, менталитетнинг таркиби сифатида, ижтимоий, ижтимоий-психологик ҳодиса (воқелик) тариқасида мужассамлашади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Немов Р.С. Психология: Учеб.для студ.высш.пед.учеб.заведений: В 3 кн. – 4-е изд. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.- Кн. 1: Общие основы психологии.

Г.Ш. Миррахимова, 2016

УДК 159.9

ЭМПАТИЯ КАК УСЛОВИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СВЯЗИ

Г.Ш. Миррахимова

Аннотация. В статье освещается широко используемые психологические категории (когнитивные, когнитивные, аффективные). Значения и место аффективной категории, в общем (форма, процесс) и ее значение и дифференциации понятия эмпатии.

Ключевые слова: когнитивные, когнитивные, аффективные; дифференциации понятия эмпатии.

© Г.Ш. Миррахимова, 2016

UDC 159.9

EMPATHY AS EMOTIONAL COMMUNICATION

G.Sh. Mirrahimova

Abstract. This paper deals with the widely using psychological categories (cognitive, affective). Meaning and area of affective category, generally (form, process) and its meaning and differentiation of empathy meaning.

Keyword: cognitive, affective; differentiation of empathy meaning.

© G.Sh. Mirrahimova, 2016

UDC 33.338.4

FEATURES OF FINANCIAL INNOVATION ACTIVITIES

M.Z. Mukhitdinova[1], R.Sh. Tokhirjonov[2]

Abstract

In the article development of innovation and progress of small business as well as its place in the economy of our country in conditions of liberalization and deep structural changes is considered. In addition, the created economically favorable conditions and widespread opportunities for the development of innovation in small business are considered. In particular, the positive results of the impact of innovation on the economy through macroeconomic indicators and figures are given. The relevant proposals of the current state and further development of innovation is given.

Keywords: innovation, business, small business, economy, economic life, GDP, taxation, income, export, import, economic system, entrepreneurs, economic process, products, production management.

In a market economy, innovation - it's not just the desire to improve the possibility of raising the technical level and competitiveness of production, but also, the means of survival in the market. Innovative activity – an activity aimed at the use of new ideas, knowledge, technologies and products in different areas of production and sphere of social management, the results of which are used for the economic growth and competitiveness. Innovative activities include the provision of educational, financial, and consulting services.

So, what is innovation?

We can say that innovation is the profitable implementation of ideas.

Innovation is the result of innovation activities, which has implemented in the form of new or improved products, new or improved process, new or improved model of business, as well as organizational, technical, financial, economic and other solutions in various fields of public relations, which have a progressive impact in different areas of production and sphere of social management.

An innovation can increase profits on the value side (customers value an innovation enough to pay more for it) or the cost side (the company produces a product offering in a more efficient way).

Why is innovation important?

1) Innovation reduces waste and environmental damage;

2) Innovation creates growth, increases, productivity and economic wealth.

3) Innovation provides better goods and services at a cheaper price – higher standard of living.

4) Innovation creates more interesting work for employees.

Innovation market is one segment of the overall market system where the end product is a scientific and technological result, the product of intellectual activity that is subject of copyright and similar rights issued in accordance with the international and national regulations.

Innovation market is characterized by a number of distinctive features:

[1]*Mukhitdinova Muyassar Ziyavuddinovna* – assistant of the Department «Business and Entrepreneurship», Tashkent Financial Institute, Uzbekistan.

[2]*Tokhirjonov Rustam Shavkatjon ogli* – student of Financial economy faculty, Tashkent Financial Institute, Uzbekistan.

- Traditionally is new for company entering the market (with novelty developed product have to deal with unfamiliar customers);
- It's inelastic, due to the limited impact of price policy of sales.
- Is characterized by a limited number of buyers and sellers.

Objects innovative market may be in material form (in the form of equipment, new products, aggregates, tools, new technological lines, etc.); in the form of soft characteristics (design and technical documentation, data research, design work, knowledge, experience, engineering and other scientific and practical services, technology, etc.)

Innovative activities are characterized by a number of features:

• Duration of the innovation process. Innovation is the longest of all business processes over time, such as a real investment and production.

• The high degree of uncertainty and risk of the innovation process. From other business process innovation is characterized by low predictability of results.

• "A human resource capability" innovation. The main innovative resource is human capital, the creative ability to generate and implementation of ideas.

• The ability to initiate structural changes. Successful innovation significantly affects to the position of the company in the market and in the economy as a whole.

• The nature of the innovative goal-setting. Failure of achieving the original purposes doesn't mean the failure of the innovative project, and the other side, creating a new product doesn't mean commercial success.

The success of the innovation in largely determined by the forms of organization and methods of financing. The main sources of financing of innovation may be enterprises, financial-industrial groups, small business innovation, investment and innovation funds, local governments, individuals and etc.

Innovation process and the main steps of creating innovative products are represented in the Figure-1.

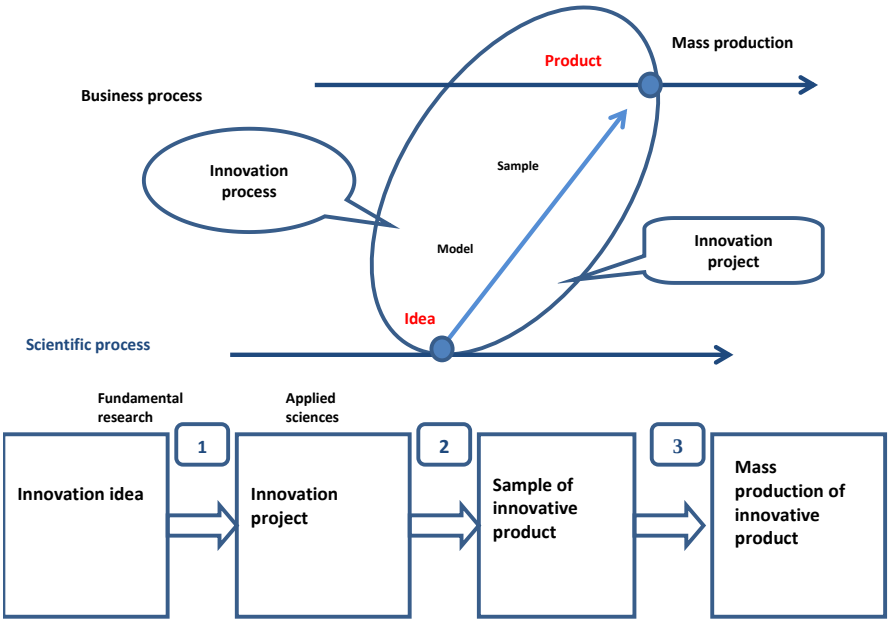


Fig. 1. Innovation process and the steps of creating innovative products

As can be seen from Figure-1, in the creation of innovative products three times there is a need for investment:

1.Initial investment – investment for the organization of business and market research, research and development activities, developing a business plan, etc.

2.Intermediate stage – characterized by the use of research in practice, the creation of the first sample of the future of innovative products;

3.Large-scale investment – large capital investments for mass production of innovative products.

Financing of innovative projects means such methods of financing innovations that reflect the use of specific sources of financing in relation to the economic situation of the enterprise, its current plans and development.

It should be noted that the problem of finding the optimal business financing resources is very important because the amount and nature of the resources available to the innovative firm - is one of the most important components that defines its innovative strategy. Small business serves an important subject of innovation and can make a significant contribution to the development of production in technically advanced areas and directions. It serves as a major source of innovation, generate new ideas, creates the prerequisites for innovative development of the economy as a whole. Many businesses innovate in order to expand the range of products to get the segment of the market. Reduced production costs - a goal of almost half of the total number of innovative - active enterprises.

Any innovation is a business, and is based on the search of new ideas and their evaluation; finding the necessary resources; the establishment and management of an enterprise; receipt of cash income and personal satisfaction with the outcome. Innovative business - a multi-faceted economic activity. As an entrepreneur are the natural and legal persons engaged in the following types of initiative activity related to the reproductive cycle of product innovation:

- The creation of an innovative product;
- Implementation of mediation;
- Implementation functions in the financial sector for innovation and others.

Prospects for the development of innovative entrepreneurship in Uzbekistan is largely determined by the content of long-term strategy of scientific and technological development of the country and the measures of state support for entrepreneurship. This innovative enterprise is able to ensure the development of high-tech industries, to create a modern technique to craftsmen, individual farmers, small entrepreneurs, to increase the export potential of the country on the types of high-tech products, which are to achieve a world-class, reputable and recognized by the international community of scientific and engineering schools, a strong tradition. In this regard, the President of the Republic of Uzbekistan is scheduled the most important tasks in the field of further development of small business and entrepreneurship in Uzbekistan:

- Reduction of government intervention and regulatory authorities in the financial and economic activities of business entities; - The creation of maximum favorable conditions, privileges and preferences on tax and other payments for small business and private entrepreneurship, improvement and standardization of reporting and report delivery mechanism in the financial, tax and statistical authorities;

- Wide involvement and direction in the development of small business of foreign investments, primarily concessional loans from international financial institutions and private equity;

- Further development of the system of information support and advisory services to small businesses and private entrepreneurship, as well as in matters of training, retraining and skills development - increasing the availability of subjects of small business bank loans, raw materials, as well as an increase in 2015, the volume of credits in scope small businesses by 1.3%. Currently, Uzbekistan attaches great importance to the development of the private sector. It registered about 350 thousands of small private enterprises, the proportion of GDP which is more than 45%. Despite the fact that the role of small and private entities in the development of the economy and GDP of Uzbekistan has become increasingly prominent, but on the other hand, it is apparent that the structure of production is dominated by production of a low degree of redistribution, mainly raw materials industries. Measures should be taken to improve the innovative activity of small businesses. The main directions and priorities of economic program of Uzbekistan for 2014. President of Uzbekistan Islam Karimov noted that the main source of the achievement of objectives in the development of Uzbekistan should be the priority development of hi-tech industries, providing high value-added product growth, such as chemical, oil and gas and petrochemical industry, machine building, metalworking, and other.

Literature:

1.Мухторова, Д. Современные тренды на рынке банковских услуг для малого бизнеса. //Рынок, деньги и кредит. № 7.2014.
2.www press-serviz.uz.
3.www.stat.uz
4.www.gov.uz

© M.Z. Mukhitdinova, R.Sh. Tokhirjonov, 2016

УДК 33.338.4

ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСОВЫХ ИННОВАЦИЙ

М.З. Мухитдинова, Р.Ш. Тохирджонов

Аннотация. В статье рассмотрено развитие инноваций сферы малого бизнеса, её место в развитии экономики страны в условиях либерализации и глубоких структурных изменений. Также подробно рассмотрены созданные благоприятные экономические условия и широкие возможности для развития сферы малого бизнеса. В частности приведены положительные результаты влияния малого бизнеса на экономику страны через макроэкономические показатели и цифры. Приведены соответствующие предложения развития текущего состояния инноваций и дальнейшего перспективного развития сферы малого бизнеса.

Ключевые слова: инновация, бизнес, малый бизнес, экономика, экономической жизни, ВВП, налогообложение, доход, экспорт, импорт, экономическая система, предприниматели, экономический процесс, продукты, управление производством.

© М.З. Мухитдинова, Р.Ш. Тохирджонов, 2016

УДК 658.012.2

РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОЙ СТРАТЕГИИ

С.В. Балко[1], О.И. Дмитренко[2]

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы разработки корпоративной стратегии. Рассмотрены функциональные стратегии. Предложена модель разработки и реализации корпоративной стратегии компании.

Ключевые слова: корпоративная стратегия, деловая стратегия, функциональные стратегии, предприятие.

Введение. Особо актуальными являются вопросы построения корпоративной стратегии предприятия. От грамотно разработанной и эффективно реализуемой корпоративной стратегии зависит успешность развития и функционирования компании.

Практический интерес могут представлять исследования по формированию корпоративной стратегии следующих авторов: Кузнецовой И.Д. [1], Молдашева Г.К., Хусаинова Б.М., Аринкина Е.А. [3], Щетининой Е.Д., Панченко С.О., Сухоруковой Л.И. [4] и др. В исследованиях авторы уделяют внимание особенностям разработки и организационным аспектам формирования корпоративной стратегии. Однако, в настоящее время изучены не все аспекты построения корпоративной стратегии, а также не сформирован простой механизм разработки корпоративной стратегии предприятия.

Целью исследования является разработка механизма построения корпоративной стратегии предприятия.

Результаты исследований. Грамотно разработанная корпоративная стратегия способствует долгосрочному устойчивому развитию диверсифицированной компании. Корпоративная стратегия определяет наиболее перспективные сектора развития бизнеса, инвестиционные приоритеты, формирует высокопродуктивный портфель хозяйственных подразделений, механизмы взаимодействия между стратегическими единицами бизнеса, укрепляет рыночные позиции. Данная стратегия высшего уровня неразрывно связана и определяет формирование стратегий более низких уровней в иерархии управления.

Для выбора стратегических направлений развития компании и разработки корпоративной стратегии для конкретного предприятия, необходимо представить выделение видов стратегий (рис. 1). Для разработки корпоративной стратегии особое внимание следует уделить такому признаку классификации стратегий, как уровень иерархии в системе управления. По уровню иерархии в управлении выделяют корпоративную, деловую, функциональную и операционную стратегии.

Корпоративная стратегия – это взаимосвязь различных составляющих экономической деятельности компании, направленных на создание потребительской ценности. Корпоративная стратегия отражается в миссии и целях развития компании и охватывает как внутренние компоненты (производство, маркетинг, финансы, персонал, логистику и т.д.), так и внешние элементы (формирование потребительской ценности для акционеров, инвесторов, потребителей, поставщиков, кредиторов и др. заинтересованных лиц) [2, с. 93].

Деловая стратегия – стратегия бизнес-единиц, отдельных хозяйственных подразделений, позволяет управлять конкретной сферой бизнеса в диверсифицированной компании. Реализует мероприятия по повышению конкурентоспо-

[1]*Балко Сергей Вячеславович* – кандидат экономических наук, доцент кафедры менеджмента устойчивого развития Института экономики и управления ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского», Россия.

[2]*Дмитренко Ольга Игоревна* – магистрант Института экономики и управления ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И.Вернадского», Россия.

собности, управлению изменениями, определяет стратегические планы действий основных функциональных подразделений.

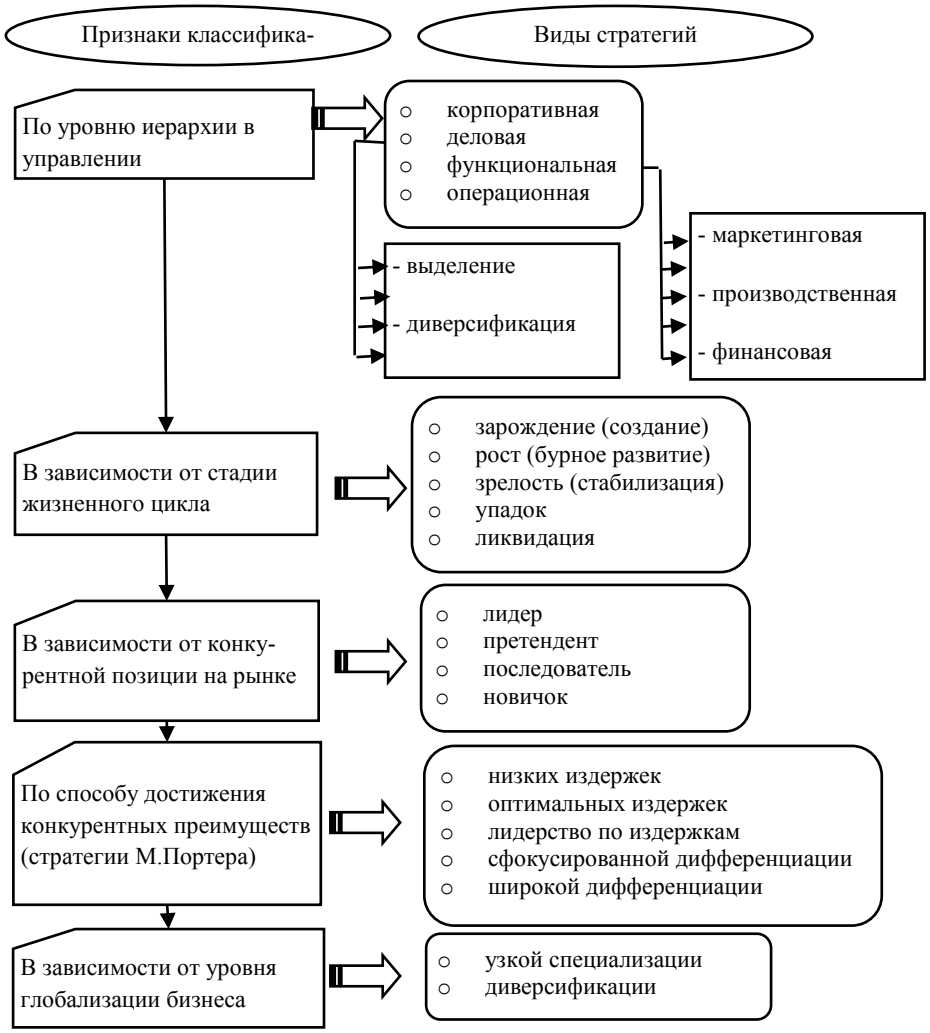


Рис. 1. Классификация стратегий предприятия

Функциональные стратегии разрабатываются для каждого функционального направления организации (маркетинговая, производственная, финансовая, организационная экологическая, стратегия НИОКР, социальная и др.). Направлены на реализацию поставленных задач более высокими уровнями стратегий в иерархии управления. Определяющей функциональной стратегией может стать любая из функциональных стратегий, в зависимости от специализации деятельности каждой бизнес-единицы диверсифицированной компании. На практике, в качестве приоритетной функциональной стратегии выступает маркетинговая стратегия, на основании которой разрабатывается производственная стратегия.

Операционная стратегия призвана решать поставленные задачи на уровне отделов функциональных направлений и отдельных структурных единиц предприятия.

Предлагается воспользоваться следующим механизмом разработки и реализации корпоративной стратегии (рис. 2). Миссия и система целей предприятия являются исходным пунктом стратегического планирования. В процессе разработки корпоративной стратегии формулируется миссия, определяются целевые приоритеты компании. На основе анализа внешней среды предприятия, внутренней среды, состояния экономического потенциала (кадровых, финансовых, материальных и нематериальных ресурсов), реальных возможно-

стей по реализации потенциала предприятия, формируется стратегическое видение возможных вариантов будущего развития организации. На основании проведенного анализа определяются стратегические приоритеты развития компании, формируются стратегии отдельных видов бизнеса (на основе выделения функциональных приоритетов корпоративной стратегии); разрабатываются функциональные стратегии и определяются способы их эффективной реализации во взаимосвязи с операционными стратегиями предприятия. Каждый уровень стратегической иерархии имеет тесное взаимодействие. Процесс реализации корпоративной стратегии должен быть подвержен контролю с помощью постоянного мониторинга происходящих изменений во внешней и внутренней среде организации, нацеленного в итоге на удержание конкурентных преимуществ компании.

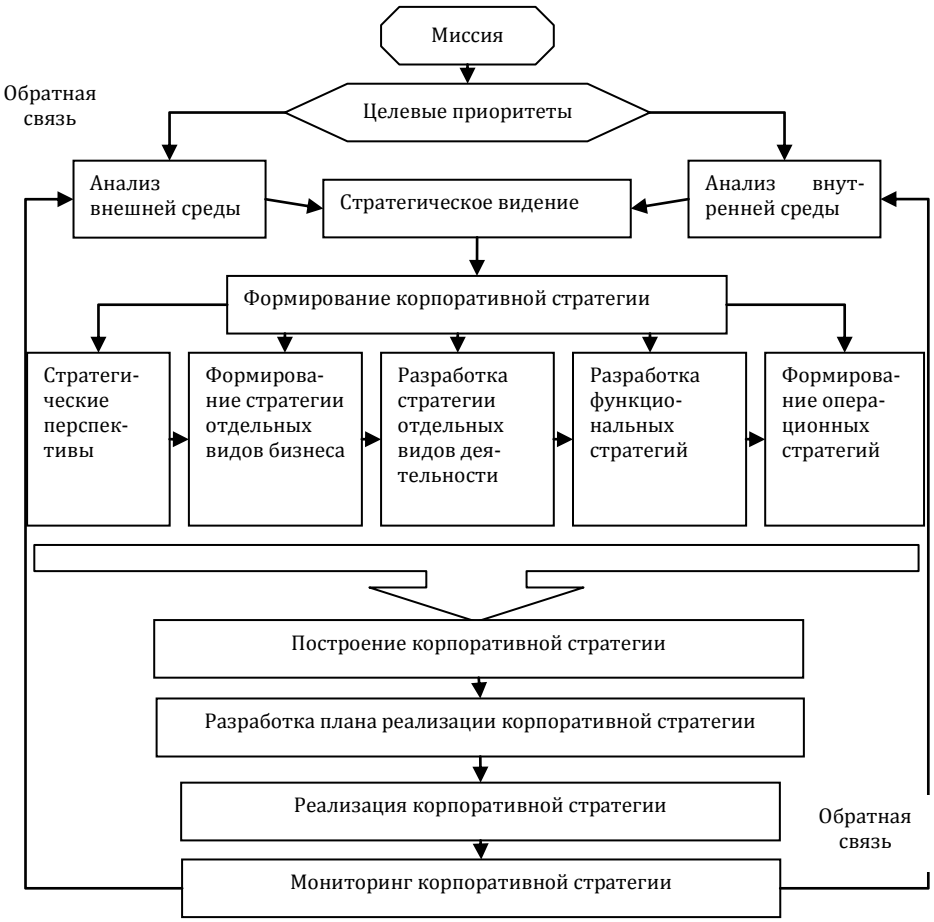


Рис. 2. Модель разработки и реализации корпоративной стратегии

Для успешного функционирования в условиях рыночной конкуренции, каждое предприятие руководствуется определенной стратегией поведения. Для правильного выбора стратегического поведения необходимо идентифицировать набор стратегических альтернатив, определив подходящую для конкретного предприятия стратегию развития с учетом имеющегося экономического потенциала и условий внешней среды.

Грамотно разрабатываемые, своевременно корректируемые в процессе регулярно происходящих изменений во внешней и внутренней средах компании, а также эффективно реализуемые корпоративные стратегии, способствуют удержанию занимаемых конкурентных позиций и повышению конкурентоспособности компании в долгосрочной перспективе.

Список литературы:

1. Кузнецова И.Д. Корпоративная стратегия промышленных предприятий // Проблемы экономики, финансов и управления производством. – 2008, - № 25. С. 201-206. [Электронный ресурс] Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: http://e.lanbook.com/view/journal/89390/.
2. Мишурова И.В. Корпоративное управление: учеб. пособие [Текст] / И.В. Мишурова, Е. А. Панфилова. - М.: Дашков и К : Академцентр, 2012. - 527 с.
3. Молдашев Г.К. Организационные аспекты формирования корпоративной стратегии компании / Г.К. Молдашев, Б.М. Хусаинов, Е.А. Аринкин // Наука и образование. - 2014, № 1. С. 122-126 [Электронный ресурс] - Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: http://e.lanbook.com/view/journal/89390/.
4. Щетинина Е.Д. Формирование корпоративных стратегий и новые факторы конъюнктуры рынка / Е.Д. Щетинина, С.О. Панченко, Л.И. Сухорукова // Белгородский экономический вестник. 2012, № 4. С. 37-41. - [Электронный ресурс] - Систем. требования: Adobe Acrobat Reader. – URL: http://e.lanbook.com/view/journal/178140/.

© С.В. Балко, О.И. Дмитренко, 2016

UDC 658.012.2

DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF CORPORATE STRATEGY

S.V. Balko, O.I. Dmitrenko

Abstract. The article discusses the development of corporate strategy. The paper examines the functional strategies of organizations. Proposed model for the development and implementation of the corporate strategy of the organization.

Keywords. corporate strategy, business strategy, functional strategy, enterprise.

©S.V. Balko, O.I. Dmitrenko, 2016

Информация для авторов

Журнал «Ученый XXI века» выходит ежемесячно.

К публикации принимаются статьи студентов и магистрантов, которые желают опубликовать результаты своего исследования и представить их своим коллегам.

В редакцию журнала предоставляются **в отдельных файлах** по электронной почте следующие материалы:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) в формате Word (версия 1997–2007).

Текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 14 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Отступы в начале абзаца – 0, 7 см, абзацы четко обозначены. Поля (в см): слева и сверху – 2, справа и снизу – 1, 5.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия.
- **Название статьи.**
- **Аннотация** статьи (3-5 строчек).
- **Ключевые слова** по содержанию статьи (6-8 слов) размещаются после аннотации.
- **Основной текст статьи**.

Страницы **не нумеруются**!

Объем статьи – не ограничивается.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И. В.статья.**

Статья может содержать **любое количество иллюстративного материала**. Рисунки предоставляются в тексте статьи и обязательно в отдельном файле в формате TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi.

Под каждым рисунком обязательно должно быть название.

Весь иллюстративный материал выполняется оттенками **черного и серого цветов**.

Формулы выполняются во встроенном редакторе формул Microsoft Word.

2. Сведения об авторе (авторах) (заполняются на каждого из авторов и высылаются **в одном файле):**

- имя, отчество, фамилия (полностью),
- место работы (учебы), занимаемая должность,
- сфера научных интересов,
- адрес (с почтовым индексом), на который можно выслать авторский экземпляр журнала,
- адрес электронной почты,
- контактный телефон,
- название рубрики, в которую необходимо включить публикацию,
- необходимое количество экземпляров журнала.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. сведения.**

Адрес для направления статей и сведений об авторе:

uch21vek@gmail.com

Мы ждем Ваших статей! Удачи!