ISSN 2410-3586

УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

научный журнал

1-2
2021

УЧЕНЫЙ XXI ВЕКА

международный научный журнал

№ 1-2 (72), январь 2021 г.

Редакционная коллегия

А.В Бурков, д-р. экон. наук, доцент (Россия), главный редактор.
Е.А. Мурзина, канд. экон. наук, доцент (Россия), технический редактор
В.В. Носов, д-р. экон. наук, профессор (Россия),
О.Н. Кондратьева, д-р. фил. наук, доцент (Россия),
Т.С. Воропаева, канд. психол. наук, доцент (Украина),
К.В. Дядюн, канд. юрид. наук, доцент (Россия),
У.Д. Кадыров, канд. психол. наук, доцент (Узбекистан),
Т.В. Ялялиева, канд. экон. наук, доцент (Россия),
Н.В. Щербакова, канд. экон. наук, доцент (Россия),

Учредитель:
Scope Academic House LTD

Издатель:
Scope Academic House LTD
Координатор в России ООО «Коллоквиум»

Адрес редакции:
Office 1 Velocity tower
10 st. Mary's gate
Sheffield, S Yorkshire, United Kingdom, S1 4LR

Редакторы:
Е. А. Мурзина (Россия)
Bred Foreston (Великобритания)

Дизайн обложки: Студия PROekT

Распространяется бесплатно.

Полное или частичное воспроизведение материалов, содержащихся в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения редакции.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Статьи публикуются в авторской редакции.

uch21vek@gmail.com

Сетевое распространение на http: // www.uch21vek.com

© Scope Academic House LTD

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Медицинские науки

ФАВҚУЛОДДА ВАЗИЯТЛАРДА БИРЛАМЧИ ТИББИЙ ЁРДАМ КЎРСАТИШНИНГ НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ МУАММОЛАРИ
З.О. Валиева 3

IMMUNE THROMBOCYTOPENIA ASSOCIATED WITH HELICOBACTER PYLORI INFECTION: PATHOGENESIS, DIAGNOSIS AND TREATMENT
R.Sh. Uralov, K.H.Abduvoitov, Z.B. Ernazarova 7

ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКО-ПАТОГЕНЕТИЧЕСКОГО ТЕЧЕНИЯ НЕАЛКОГОЛЬНОЙ ЖИРОВОЙ БОЛЕЗНИ ПЕЧЕНИ В САМАРКАНДСКОМ РЕГИОНЕ
А.М. Шеранов, Э.Д. Шерматов, Ш.М. Арипов 10

HEMORRHAGIC MICROTHROMBOVASCULITIS: PRIMARY HEMOSTASIS AND IMMUNOLOGICAL PARAMETERS
O.N. Ruziboev, Sh.B. Yusupova, M.V. Boymurodov 13

ACQUIRED DRUG COAGULOPATHIES ASSOCIATED WITH USEGE OF ASPIRINEE
S.E. Mustafaev, M.R. Islomova, A.Sh. Azamov 17

THE EFFECTIVENESS OF CONCOMITANT THERAPY IN ACUTE MYELOID LEUKEMIA AFTER POLYCHEMISTRY THERAPY
F.Kh. Mamatkulova, Kh.M. Shomirzaev, Sh.Sh. Tojiev 20

Социально-педагогические науки

МАРКАЗИЙ ОСИЁ МУТАФАККИРЛАРИ МЕРОСИДА МАЪНАВИЯТ ВА МАЪРИФАТ МАСАЛАЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ
Д.Ю. Ходжаева 24

MATEMATIKA METODIKASINI O'QITISHDA BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING TADQIQOTCHILIK FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH
Z.S. Xo'jaboyeva, X.S. Xalimova 29

SOME DIFFICULTIES IN TEACHING SPEAKING FOR PUPILS
G.R. Ibragimova, M.A. Yokubova 31

SONLARNING BO'LINISH BELGILARI
E.S. Rahmonov 33

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA OLMOSHLARNING GRAMMATIK VA SEMANTIK XUSUSIYATLARI
N.K. Abbasova, Sh.Sh. Maxammadjonova 38

BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARINI MATEMATIKA DARSLARIDA ALGARITMDAN FOYDALANISHGA TAYYORLASH
Sh.E. To'lqinova 40

BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARIDA MA'NAVIY-AXLOQIY TARBIYA KOMPITENTLIGINI SHAKLLANTIRISH METODIKASI
A.B. Aymatova, G.H. Asqarxonova 42

ДВУЯЗЫЧИЕ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ
М.У. Марупова 44

КАРАКАЛПАКСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ И НОВАЯ ОБРЯДНОСТЬ – «КУУГЫНШЫ», «ТАПБЕРДИ»
Р.С. Камалова 47

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАРАКАЛПАКСТАН
З.Д. Палванова 54

«НЭП» СИЁСАТИ ХХ-АСР БОШЛАРИДАГИ ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ЗАМОНДОШЛАРНИНГ БАҲОЛАШИДА (АРХИВ МАТЕРИАЛЛАРНИНГ АСОСИДА)
Т.О. Пирниязова 60

ОСОБЕННОСТИ ШТРИХОВОЙ ТЕХНИКИ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
М.М. Зухуров 69

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ БАРОККО
К. Сейтжанова 72

MADANIYAT VA AHOLI DAM OLISH MARKAZLARIDA TO'GARAKLARNING NOMLANISHI VA YO'NALISHI
Sh. Nawrızbaeva, G.T. Eshbaeva 78

DEVELOPPER LA COMPREHENSION ORALE A L'AIDE DES CHANSONS
Н.М. Нортоева 81

О СВОЙСТВАХ УЗБЕКСКОЙ ТЕХНИКИ ТКАНЕВОЙ МОЗАИКИ «КУРОК»
Л.М. Соколова 84

Информация для авторов 91

Медицинские науки

ФАВҚУЛОДДА ВАЗИЯТЛАРДА БИРЛАМЧИ ТИББИЙ ЁРДАМ КЎРСАТИШНИНГ НАЗАРИЙ ВА АМАЛИЙ МУАММОЛАРИ

З.О. Валиева[1]

Аннотация

Сир эмаски, муҳофаза сиёсатини юритиш бугунги шиддат билан ривожланиб бораётган техника асрининг долзарб вазифаларидан биридир. Чунки ер куррасининг ҳар бир нуқтасида содир бўлаётган табиий офатлар, техноген ҳалокатлар, турли авариялар, ишлаб чиқариш корхоналаридаги бахтсиз ҳодисалар, шунингдек, юқумли касалликларнинг эпидемия ва пандемия кўринишида аҳоли орасида тарқалиши ҳамда улар оқибатида содир бўлаётган турли даражадаги шикастланишлар, жароҳатлар, ҳаттоки ўлим ҳолатлари фуқаро муҳофазаси тизимига янада эътиборлироқ бўлиш ва уни такомиллаштириб боришни талаб этмоқда.

Мақоланинг долзарблиги шундаки, мақсад фавқулодда вазиятларда жабрланганларга ўз вақтида тез ва тўғри бирламчи тиббий ёрдам кўрсатишнинг назарий ва амалий муаммоларини ечимига қаратилган. Биринчи ёрдам кўрсатиш асосларини билган киши жабрланувчи билан тез тиббий ёрдам хизмати ўртасида боғловчи бўғин ҳисобланади. Шу сабабли, ҳар бир фуқаро қайси касб эгаси бўлишидан қатъий назар жабрланганларга биринчи ёрдам кўрсатиш қоидаларини мукаммал билиши ва амалда қўллай олиши лозим.

Шунингдек, талаба ёшларда мутахассислик сирларини эгаллаш билан бир қаторда хавфсизликни сақлаш, соғлом вазиятни юзага келтириш, мамлакатимизда учраши мумкин бўлган фавқулодда вазиятларда тўғри қарор қабул қилиш ва ҳаракатланиш, жабрланганларга тез ва тўғри бирламчи ёрдам кўрсата олиш борасидаги билимлари ҳам замон талабида бўлишига эришиш лозимлиги ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: фавқулодда вазият, табиий офатлар, техноген ҳалокатлар, авариялар, бахтсиз ҳодисалар, шикастланишлар, жароҳатлар, ўлим, фуқаро муҳофазаси, бирламчи тиббий ёрдам, эпидемия, пандемия.

Маълумки, фан ва техника жадал суръатлар билан ривожланаётган ҳамда ишлаб чиқаришнинг турли соҳаларига шиддат билан кириб келаётган ҳозирги даврда кўплаб илмий билимлар, тиббиёт, айниқса фавқулодда шошилинч вазиятларда биринчи тиббий ёрдам ҳақида тушунча ва тасаввурлар ҳажми кескин ортиб бормоқда.

Бугунги кунда мамлакатимизда бахтсиз ҳодиса рўй берганда, фавқулодда экстремал вазиятларда ва тўсатдан касал бўлиб қолганда тез тиббий ёрдам кўрсатиш даражаси ўсиб бормоқда. Аммо жуда яхши ташкил қилинган шифокорлик муолажаси ҳам, агар шикастланган кишига зарур бўлган биринчи тиббий ёрдам ўз вақтида кўрсатилмаса, самарасиз ва кечиккан бўлиши мумкин. Бахтсиз ҳодисаларнинг ўзига хослиги шундаки, шикастланишларнинг кутилмаганда тўсатдан содир бўлиши ва ҳаёт учун катта-кичик даражада ҳавф туғдиришидир. Шикастланиш оқибати айниқса, оғир ва хавфли бўлган шикастланишларда илк дақиқалардаёқ намоён бўлади. Фавқулодда вазиятларда биринчи тиббий ёрдам кўрсатиш жуда муҳим аҳамиятга эга. Жабрланганларга бундай ёрдамни бахтсиз ҳодиса содир

[1]*Валиева Зайнаб Омонбаевна* – Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети Табиий фанлар кафедраси катта ўқитувчиси.

бўлган жойнинг ўзида, ўша заҳоти, шифокор етиб келгунича ёки жабрланган кишини стационарга олиб борилгунича кўрсатилиши зарур. Аксарият ҳолларда уйда, кўчада, ишлаб чиқаришда, спорт билан шуғулланаётганда ва бошқа кутилмаган вазиятларда бахтсиз ҳодиса содир бўлганда ёки тўсатдан шошилинч ёрдам кўрсатишни талаб қилувчи касалликлар юз берганда, биринчи тиббий ёрдам жабрланувчининг яқинлари, ҳамкасблари ёки тасодифий йўловчилар томонидан амалга оширилади.

Бахтсиз ҳодисалар, ёрдам кўрсатиш учун жуда қийин бўлган шароитларда, керакли асбоб-ускуналар, дори-дармонлар, ёруғлик, сув, иссиқ хона ва ёрдамчилар бўлмаган жойларда юз бериши мумкин. Шунга қарамай, жабрланувчига имкон борича тўлиқ биринчи тиббий ёрдам кўрсатилиши шарт, чунки жабрланувчининг кейинги ҳаёти ва касалликнинг бундан кейинги кечиши айнан ўз вақтида тўғри ва тез кўрсатилган биринчи ёрдамга боғлиқ бўлади. Талофатнинг биринчи куни, яъни дастлабки 24 соат "олтинга тенг соатлар" ҳисобланиб, жабрланганларнинг ҳаётини сақлаб қолишга жуда катта имконият бўлади.

Биринчи ёрдам кўрсатишда алоҳида аҳамиятга эга бўлган вазифалардан бири, жабрланувчидан қўрқув натижасида пайдо бўлган асабий зўриқишни бартараф этиш, уни тинчлантириш ва жабрланувчига ҳимояланганлик ҳиссини сингдиришдан иборат.

Шунинг учун ҳам бахтсиз ҳодиса содир бўлган жойдаги кишининг тез ва самарали биринчи ёрдам кўрсата олиш қобилияти ўта муҳим ҳаётий аҳамият касб этади. Баъзи экстремал ҳолларда, жумладан, клиник ўлим содир бўлганда, нафас йўли ёт модда билан тиқилиб қолганда, электр токидан шикастланганда, чўкишда, турли даражадаги шикастланишларда ва кучли қон кетганда жабрланувчиларга воқеа содир бўлган жойнинг ўзида тезлик билан шошилинч тиббий ёрдам кўрсатмай туриб, уларни ташиш (транспортировка қилиш) таъқиқланади.

Бугунги кунда мамлакатимизда инсон ҳаёти, унинг хавфсизлигини таъминлаш, саломатлигини сақлаш ва мустаҳкамлаш масалаларига катта эътибор берилаётганлиги давлатимиз томонидан соҳа йўналишида қабул қилинаётган бир қатор меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларда ўз аксини топмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 2 июндаги "Аҳоли ва ҳудудларни фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш соҳасида мутахассислар тайёрлаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида" ги ПҚ-3030-сонли Қарорида ФВВ ва ФВДТга ишга қабул қилишга мўлжалланган "Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги" мутахассислиги бўйича олий маълумотли бакалаврлар ва магистрларни тайёрлаш вазифаси юклатилди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 21 августдаги 650-сонли "Аҳолининг фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилишга тайёргарлигини оширишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида" ги Қарорида, Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари фаолиятини мувофиқлаштириш бўйича республика кенгашига ҳудудий кенгашлар мажлисларида «Маҳалла фуқаро муҳофазаси» фаолиятини ташкиллаштириш ва аҳолининг фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилишга тайёргарлигини таъминлаш вазифалари қўйилди.

2017-2021-йилларда Ўзбекистонни янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегиясининг V устивор йўналиши 5.1-бўлими 6-бандида ҳам "Фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва бартараф этиш тизимини такомиллаштириш" устивор вазифалардан бири сифатида белгиланган.

2019 йил 9 сентябрда Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг "Аҳолини фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилишга ва фуқаро муҳофазаси соҳасида тайёрлаш тартибини такомиллаштириш тўғрисида" ги 754–сонли қарори қабул қилинди. Ушбу қарорга биноан "Аҳолининг барча қатламларини фавқулодда вазиятларда харакат қилишга ва фуқаро муҳофазаси соҳасида тайерлаш тартиби тўғрисида" ги Низом тасдиқланди.

Шунингдек, Ўзбекистон Республикасининг 1996 йил 29 август, 265-I-

сонли “Фуқаролар соғлиғини сақлаш тўғрисида”ги қонуни ҳам фикримизнинг яққол далили бўла олади. Ушбу қонуннинг 30-бандида бахтсиз ҳодисалар юз берган жойда кечиктириб бўлмайдиган биринчи тиббий ёрдамни барча касб вакиллари кўрсатишлари уларнинг вазифалари сифатида қонунлаштирилган.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2011 йил 24 августда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда Вазиятларда уларнинг олдини олиш ва ҳаракат қилиш давлат тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида” ги 242-сонли Қарорида аҳоли ва ҳудудларни тинчлик ва уруш даврларида муҳофаза қилиш чора – тадбирлари кўрсатиб ўтилган.

Бутун дунёни таҳликага солиб турган “Коронавирус” пандемияси, унинг инсонлар ҳаёти ва соғлигига кўрсатаётган салбий таъсири, дунё ва мамлакатимиз миқиёсида кўрилаётган кенг кўламли чора-тадбирларга қарамасдан кундан-кунга касалланганлар ва ўлимлар сонининг кўпайиши, кўплаб фуқароларнинг бундай вазиятларда ўзларини қандай тутишни билмасликлари, соғлом турмуш тарзи қоидаларига риоя қилмасликлари, тиббий маданиятнинг етишмаслиги, айниқса, тиббиёт ходимларига бўлган талабнинг ортиб бориши фавқулодда вазиятларда биринчи тиббий ёрдам кўрсатишни ўрганишга бўлган талабни янада кучайтирди.

Албатта, бундай вазиятларда ёрдам кўрсатиш ва даволаш ишларини олиб бориш учун махсус билимга эга бўлган тиббиёт ходимлари, ФВВ таркибида махсус ташкилий гуруҳлар ва профессионал қутқарув отрядлари мавжуд ва улар ҳар қандай фавқулодда вазиятларда шикастланганларга ёрдам кўрсатиш учун керак бўлган барча замонавий техник воситалар билан таъминланган, бироқ аҳоли ва ҳудудларни катта кўламли ФВлар содир бўлганда маҳаллий аҳоли ёрдамисиз тўлиқ ҳимоя қилиш қийин. Шунинг учун бундай вазиятларга аҳолининг барча қатлами, айниқса эртанги кун эгалари бўлмиш ёшларимиз тайёрлиги бугунги кун талаби даражасида бўлиши зарур.

Шу боис, юксак малакали кадрлар тайёрлаш сифатини замон талаблари даражасига кўтариш, таълимнинг янги технологияларини яратиш ва уларни амалиётга жорий этиш орқали турли соҳа мутахассисларининг тиббий маданиятини шакллантириш, фавқулодда вазиятларда биринчи тиббий ёрдам кўрсата олиш кўникмаларини шакллантириш олий таълимнинг долзарб муаммоларидан бири бўлиб қолмоқда.

Айнан шу муаммоларнинг ечимини “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” фани ўрганади. Ушбу фанни ўқитишдан мақсад бўлажак мутахассисларга, улар қайси соҳа вакиллари бўлишмасин ҳаётий фаолиятларида юзага келадиган хавфларнинг келиб чиқиш сабабларини, хусусиятларини, оқибатларини ҳамда уларни бартараф этиш чора-тадбирларини, хавфсиз иш шароитларини яратиш, табиий, техноген, экологик ва бошқа тусдаги фавқулодда вазиятлардан аҳолини муҳофаза қилиш, уларни назарий ва амалий жиҳатдан ҳимояланишга, жабрланганларга тез ва тўғри бирламчи тиббий ёрдам кўрсатиш қоидаларини ўргатишдан иборат.

Бу мақсадларга эришиш учун эса, аввало барча Олий таълим муассасаларида “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” фани мажбурий фанлар қаторига киритилиши зарур.

“Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” фанининг назарий ва амалий машғулотлари таркибидаги ***“Бирламчи тиббий ёрдам кўрсатиш асослари”*** бўлими учун ажратилган ўқув соатлари кўпайтирилса, тайёрлаётган кадрларимиз, яъни келажагимиз ворислари бўлган турли соҳа вакиллари орқали, аҳолининг тиббий маданиятини юксалтиришга ҳамда фавқулодда вазиятлардаги бахтсиз ходисалар оқибатида содир бўлаётган ногиронлик ва ўлимларнинг олдини олишга ҳамда камайтиришга ҳисса қўшган бўлар эдик.

Физиологиядан бизга маълумки, ахборот қабул қилишда иштирок этувчи аъзоларнинг сони қанча кўп бўлса, одамда ўша ахборотга нисбатан шунчалик кучли ҳотира пайдо бўлади. Шунинг учун таълим беришда ушбу қонуниятдан фойдаланиб, назарий машғулотлар билан чекланиб қолмасдан,

амалий ва лаборатория машғулотлари сонини кўпайтириш билим олиш сифатига ижобий таъсир кўрсатган бўлар эди.

Ҳозирги кунда олий таълим муассасаларида “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” фанидан ўқув жараёни сифатини ошириш учун амалий ва лаборатория жиҳозларини, асбоб-анжомларини замонавий талаблар асосида таъминлаш ва моддий–техника базасини яратиш зарур. “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” фанидан давр талабига жавоб бера оладиган мукаммал дарсликлар, ўқув қўлланмалар, электрон адабиётлар яратилиши лозим.

Шунингдек, профессор-ўқитувчилар ҳам бугунги кун ахборот майдонидаги янгиликлардан фойдаланган ҳолда мавзуга оид, интерфаол методлар, тақдимотлар, тарқатма материаллар ва видеороликлар ёрдамида дарс сифатини ва мазмунини бойитиб боришса, талабаларда фанни ўрганишга нисбатан қизиқиш ва интилиш янада ортади. Натижа эса аниқ, кўзланган мақсад “фавқулодда вазиятларда бирламчи тиббий ёрдам кўрсатишнинг назарий ва амалий муаммолари” га ечим топилади.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 2 июндаги “Аҳоли ва ҳудудларни фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш соҳасида мутахассислар тайёрлаш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги ПҚ-3030-сонли Қарори
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 21 августдаги “Аҳолининг фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилишга тайёргарлигини оширишга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” ги 650-сонли Қарори.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони
4. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 9 сентябрдаги “Аҳолини фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилишга ва фуқаро муҳофазаси соҳасида тайерлаш тартибини такомиллаштириш тўғрисида”ги 754 – сонли Қарор
5. Ўзбекистон Республикасининг 1996 йил 29 август, 265-I-сонли “Фуқаролар соғлиғини сақлаш тўғрисида”ги Қонуни
6. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2011 йил 24 августда қабул қилинган “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда Вазиятларда уларнинг олдини олиш ва ҳаракат қилиш давлат тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида” ги 242-сонли Қарори
7. А.А.Кошелев “Медицина катастроф” Санкт–Петербург “Паритет” 2000
8. 8.Ўзбекистон қизил ярим ой жамияти. Биринчи ёрдам. Дарслик. Тошкент-“Истиқлол”-2000
9. Ўзбекистон қизил ярим ой жамияти. Биринчи ёрдам кўрсатиш бўйича қўлланма. Тошкент- 2004
10. З.О.Валиева “Ҳаёт фаолияти хавфсизлигини таъминлашда биринчи тиббий ёрдам кўрсатиш асослари” услубий қўлланма Тошкент-2019

© З.О. Валиева, 2021.

IMMUNE THROMBOCYTOPENIA ASSOCIATED WITH HELICOBACTER PYLORI INFECTION: PATHOGENESIS, DIAGNOSIS AND TREATMENT

R.Sh. Uralov[1], K.H.Abduvoitov[2], Z.B. Ernazarova[3]

Annotation:

The article analyzes modern literature and own data on the role of Helicobacter pylori in the pathogenesis, diagnosis and treatment of immune thrombocytopenia (ITP). The ways of optimizing the tactics of managing patients with ITP and prognostic indicators of the expected effectiveness of therapy are proposed. Based on our own material, it has been shown that the implementation of the proposed diagnostic principles in combination with the optimization of drug therapy for ITP associated with Helicobacter pylori infection leads to a significant improvement in ITP outcomes.

Key words: immune thrombocytopenia, idiopathic thrombocytopenic purpura, autoimmune thrombocytopenic purpura, Helicobacter pylori.

Immune thrombocytopenia (ITP) is an acquired disease manifested by hemorrhagic syndrome of the microcirculatory type, caused by a decrease in the number of platelets in the patient's blood. The threshold value of platelets for diagnostics is less than 100 × 109 / L in the absence of any other significant changes in the quantitative and qualitative composition of the blood system [6].

The prevalence of ITP is approximately 60 cases per million population. Thrombocytopenia can be of varying severity - usually from 100 × 109 / L to 30 × 109 / L, with a platelet count of less than 30 × 109 / L associated with a serious increase in mortality (most often due to intracranial hemorrhage and bleeding) [6]. Despite the seeming external “ease” of the disease and the relative rarity of fatal bleeding, it leads to significant psychological and social maladjustment. patient, as well as to significant direct and indirect economic losses. In addition, the therapy of the disease itself is often more inconvenient for the patient than the actual manifestation of the disease. First of all, we are talking about the drugs of the first line of therapy - glucocorticoids - and the complications they cause.

The nature of ITP is diverse. In recent years, it has been shown that ITP can be associated with the presence of various infections, in particular, hepatitis C virus, HIV, T-lymphotropic virus, etc., while He- licobacter pylori is almost place [2, 5]. However, many years of discussion about the etiology and pathogenesis of Helicobacter-associated ITP continues to this day: the pathogenic effect of H. pylori is extremely difficult to understand.

One of the points of view is that Helicobacter is not introduced into the gastric mucosa and is unable to enter the bloodstream, but there is a systemic production of antibodies. This hypothesis is supported by cross-interactions between the microbial CagA protein and platelet-associated IgG. According to published data, anti-CagA antibodies can cause the destruction and aggregation of platelets [3, 7].

One of the points of view is that Helicobacter is not introduced into the gastric mucosa and is unable to enter the bloodstream, but there is a systemic production of antibodies. This hypothesis is supported by cross-interactions between the microbial CagA protein and platelet-associated IgG. According to published data, anti-CagA antibodies can cause the destruction and aggregation of platelets [3, 7].

We examined 90 patients who were hospitalized in the hematological and gastroenterological departments of the Perm Regional Clinical Hospital. All patients were divided into three groups matched by sex and age. The first group included 30 patients

[1]*Uralov Rustam Sherbek ugli* -Assistant of the Department of Hematology Samarkand Medical Institute

[2]*Abduvoitov Karamon Hikmatullaevich* - Samarkand Medical Institute, 430-group student.

[3]*Ernazarova Zarina Bahodirovna* - Samarkand Medical Institute, 430- group student.

with ITP infected with H. pylori, the second group - 30 patients with ITP without an association with H. pylori, the third - 30 patients with acid-dependent diseases (ACD) of the gastrointestinal tract (gastritis, peptic ulcer disease, gastroesophageal reflux disease) infected with H. pylori.

The basis for the diagnosis of ITP was the generally accepted position: the presence in the general blood count (CBC) of thrombocytopenia less than 100 × 109 / L with manifestations of hemorrhagic syndrome or without such, megakaryocytosis in the bone marrow and the exclusion of other diseases occurring with thrombocytopenia. additionally, antiplatelet IgG antibodies were detected by the method of indirect immunofluorescence on preparations of allogeneic platelets [6].

The study of the OAC was performed on a Sysmex XT-2000i hematological analyzer using flow cytometry. The severity of hemorrhagic syndrome in patients with ITP was assessed in points depending on its location and severity.

Diagnostics of H. pylori infection was confirmed by positive results of a facilitated respiratory urease test (CHELIK® test system with an indicator tube, Association of Medicine and Analytics LLC, Russia), scatological immunochromatographic determination H. pylori antigen (rapid test Immuno-Card STAT HpSA®, Meridian Bioscience Inc., USA) and enzyme-linked immunosorbent assay of total antibodies of classes M, A and G to H. pylori CagA antigen (test system “Helico-Best -antitela® ", JSC" Vector-Best ", Russia). Infection was considered proven in the presence of two positive results out of the three listed different tests, or when determining the antigen H. pylori, or when the highest titer of antibodies to H. pylori is detected.

Acid-dependent diseases of the gastrointestinal tract were confirmed by clinical data, endoscopic and X-ray imaging methods, in some cases - by invasive pH-metry. Patients with ITP with verified H. pylori infection and platelet counts less than 30 × 109 / L were routinely prescribed glucocorticoids as first-line therapy (oral prednisolone at a rate of 1 mg / kg / day) with parallel anti-helicobacter therapy; patients with ITP with verified H. pylori infection, platelet counts above 30 × 109 / L and no hemorrhagic syndrome were treated with eradication therapy as monotherapy.

Eradication therapy in all cases was carried out according to the standard “triple” regimen for 7 days: clarithromycin (Fromilid®, KRKA, dd, Slovenia) 500 mg orally 2 times a day, amoxicillin (Flemoxin Solutab®, Astellas Pharma Europe, BV, The Netherlands) 1000 mg orally 2 times a day and omeprazole (Omez®, Dr. Reddy's Laboratories, Ltd., India) 20 mg orally 2 times a day [4, 8]. The eradication efficiency was assessed using the CHELIK® test system twice: immediately after the end of the 7-day course of therapy and 1 month after its end. The platelet count was assessed according to indications and 1 month after the end of eradication therapy. The longest observation period for individual patients after the eradication therapy was 12 months.

To solve the problems of descriptive statistics, to compare groups by one of the attributes and to analyze the relationship of attributes, nonparametric methods of statistical analysis were used. Statistical data processing was carried out using the Statistica 6.0 program [1].

In all groups, women prevailed (80.9, 60 and 51.8%, respectively, $p = 0.11$) comparable in age: 47.2 ± 4.1 years, 45.1 ± 6.3 years and 52, 4 ± 5.6 g, respectively ($p = 0.15$). Acid-dependent gastrointestinal diseases were detected with the same frequency in both groups of patients with ITP (60 patients, $p = 0.21$).

In the examined first group of patients with ITP, Helicobacter infection according to the antigen detection test H. pylori in feces significantly increased with age with a correlation coefficient of $r = 0.52$ ($p = 0.02$). However, when compared with the breathing test, the severity of the increase in the concentration of the formulation Δ in millimeters between the exercise and basal levels ($\Delta I = I2 - I1$) was significantly higher at a younger age ($r = -0.51$, $p = 0.04$). The indicator of the load level (I2) of the breath test did not contradict its basal level and was directly proportional to it (I1) ($r = 0.83$, $p = 0.00005$). The level of anti-CagA antibodies was also higher at a younger age ($r = -0.02$, $p = 0.93$). The platelet count, on the contrary, significantly increased with age ($r = 0.45$, $p = 0.04$).

When assessing the relationship of signs between H. pylori infection and the number of platelets in the blood, the following results were obtained: by the level of anti-CagA antibodies - $r = -0.43$, $p = 0.04$; for H. pylori antigen in feces - $r = 0.31$, $p =$

0.20; according to the qualitative result of the breath test - r = 0.06, p = 0.83, however, when identifying a subgroup of patients with a basal level of more than 9 mm (which indicates that the patient has H. pylori infection), a stronger relationship was obtained - r = –0.56, p = 0.32, n = 5. But when assessing the breath test by a quantitative criterion without taking into account the resulting ΔI - estimates of the basal and load levels along the length of the formulation that changed the color in millimeters - a reliable inverse relationship with the number of platelets was obtained: the higher the indicator the corresponding level, the lower the number of platelets was determined in the blood (basal level and platelets - r = –0.54, p = 0.04; load level and platelets - r = –0.55, p = 0.03) .

Thus, the data obtained revealed a relationship in the development of ITP with H. pylori infection, showed the effectiveness of eradication therapy in the treatment of ITP and the clinical feasibility of including methods for the diagnosis of helicobacteriosis in the examination plan of patients with ITP. Among the serological methods for diagnosing the presence of Helicobacter, it is preferable to determine specific anti-CagA antibodies as a marker of the pathogenicity of Helicobacter in the development of ITP. The lightweight breath test is useful in monitoring the efficacy of eradication therapy, and the scatological immunochromatographic method for determining H. pylori- antigen is important as a qualitative confirmatory test in cases where the results of other diagnostic methods are questionable.

References:

1. Павлова В. Ю. Основные вопросы стати- стического анализа в медицинских исследованиях/В. Ю. Павлова//Клиническая онкогематология.— 2009.— Т. 2.— № 4.— С. 374—377.
2. Рудин Г. Иммунная тромбоцитопениче- ская пурпура — перемены в лечении/Г. Ру- дин//Медицинская газета.— 2007.— Т. 12.—№ 2.— С. 13.
3. Clinical significance of infection with cag A and vac A positive Helicobacter pylori strains/A. Soki, A. A. Milutinovi, A. V. Todorov et al.//Srp. Arh. Celok. Lek.— 2004.— Vol. 132.— № 11—12.— P. 458—462.
4. Current concepts in the management of Heli- cobacter pylori infection: the Maastricht III Consensus Report/P. Malfertheiner, F. Me- graud, C. O'Morain et al.//Gut.— 2007.— Vol. 56.— № 6.— P. 772—781.
5. Idiopathic thrombocytopenic purpura asso- ciated with Helicobacter pylori infection in a patient with liver cirrhosis accompanying hepatitis B/M. Uchiyama, M. Matsumoto, K. Shimokawa et al.//Int. J. Infect. Dis.— 2007.— Vol. 11.— № 5.— P. 466—467.
6. International consensus report on the investigation and management of primary immune thrombocytopenia/D. Provan, R. Stasi, A. C. Newland, V. S. Blanchette, P. Bolton-Maggs, J. B. Bussel, B. H. Chong et al.// Blood.— 2010.— Vol. 115.— № 2.— P. 168—186.
7. Molecular mimicry by Helicobacter pylori CagA protein may be involved in the pathogenesis of H. pylori — associated chro- nic idiopathic thrombocytopenic purpura/T. Takahashi, T. Yujiri, K. Shinohara et al.// Br. J. Haematol.— 2004.— Vol. 124.— № 1.— P. 91—96.
8. Nimish V. New guidelines for Helicobacter py- lori: applying them to your practice/V. Ni- mish//Rev. Gastroenterol. Disord.— 2007.— Vol. 7.— № 3.— P. 111—114.

© R.Sh. Uralov, K.H.Abduvoitov, Z.B. Ernazarova, 2021.

ОСОБЕННОСТИ КЛИНИКО-ПАТОГЕНЕТИЧЕСКОГО ТЕЧЕНИЯ НЕАЛКОГОЛЬНОЙ ЖИРОВОЙ БОЛЕЗНИ ПЕЧЕНИ В САМАРКАНДСКОМ РЕГИОНЕ

А.М. Шеранов[1], Э.Д. Шерматов[2], Ш.М. Арипов[3]

Аннотация:

В статье исследуются клинические и патогенетические параллели неалкогольной жировой болезни печени и желчнокаменной болезни, а также описаны методы ее лечения и виды лечения.

Ключевые слова: компонент, Стеатоз, клиническая картина, жировая болезнь, прогрессирования.

Актуальность темы. Доказана, что неалкогольная жировая болезнь печени (НАЖБП) занимает значительное место в структуре заболеваемости желудочно–кишечного тракта. Распространенность НАЖБП составляет порядка 20-40% по данным литературных источников (Макаров И.О., Боровкова Е.И., Казаков Р.Д., 2012; Pacana T., Fuchs M., 2012). В последнее время в отечественной и зарубежной литературе активно обсуждаются вопросы роста НАЖБП (Старостин Б.Д., 2012; Ивашкин В.Т. и др., 2015 Подымова С.Д., 2016; Blachier M., et al. 2013; Rinella M.E., 2015). За последние 20 лет количество пациентов с НАЖБП увеличилось в 2 раза (Mishra A., Younossi Z.M., 2012; Welsh J.A., Karpen S., Vos M.V., 2013). Несмотря на определенные достижения фармакотерапии данной патологии, одна из основных проблем – это неспецифичность клинических проявлений начальной стадии НАЖБП – стадии стеатоза печени, что может служить причиной несвоевременного лечения и прогрессирования заболевания (Волкова Н.И., Поркешеян М.И., 2017). Механизмы, лежащие в основе развития НАЖБП, представляются довольно сложными и изучены недостаточно. Важное место в развитии НАЖБП занимают ожирение, инсулинорезистентность, сахарный диабет 2 типа, дислипидемия, которые являются компонентами метаболического синдрома (Сас Е.И., Блинов Д.В., Зимовина У.В., 2015; Tsochatzis E.A., Papatheodoridis G.V., 2011). Дискутабельным остается вопрос о стеатозных изменениях в печени, которые могут быть важнейшим триггерным компонентом метаболического синдрома (И.Э.Корочина, 2008; Thoma C., Day C.P., Trennell M.I., 2011). В последние годы в патогенезе НАЖБП большое значение придается нейрогормональным регуляторным факторам (Л.Б. Лазебник, Л.А. Звенигородская, 2009). Важным в связи с этим является выяснение и оценка роли гормональных регуляторных звеньев в развитии НАЖБП.В литературе обсуждается вопрос о развитии желчно-каменной болезни (ЖКБ) при НАЖБП (Вахрушев Я.М., Хохлачева Н.А., Горбунов А.Ю., 2014). Так, при неалкогольном стеатозе и стеатогепатите желчные камни диагностированы у 18,2 и 31,1% больных, соответственно (Хужамурадов М.Н., Амиркулова М. и др., 2015). Стеатоз в настоящее время является вторичным состоянием по отношению к инсулинорезистентности, ожирению, дислипидемии, что осложняет его терапию. Отсутствуют данные об эффективности комбинированной терапии урсодезоксихолевой кислоты со статинами, урсодезоксихолевой кислоты и метформином, препаратами, наиболее часто применяемых у данной категории больных. Основные исследования проведены на стадии стеатогепатита, фиброза или осложнённого течения. Немного публикаций по функциональному состоянию печени и желчевыводящих путей на стадии стеатоза. НАЖБП на стадии стеатоза

[1]*Шеранов Адхам Мамадиёрович* - Самаркандский Государственный Медицинский Институт.

[2]*Шерматов Эльбек Дустмурод угли* - Самаркандский Государственный Медицинский Институт.

[3]*Арипов Шакар Махмуд угли* - Самаркандский Государственный Медицинский Институт.

«растворяется» среди сопутствующей патологии.Между тем ограниченные возможности ранней диагностики, сложность патогенеза и вопросов, касающихся особенностей клинического течения НАЖБП в зависимости от сопутствующих факторов, создают значительные трудности при выборе оптимального комплекса лечебных мероприятий. Поэтому только углубленное исследование функционального состояния гепатобилиарной системы и уточнение механизмов формирования НАЖБП откроют путь к реальному улучшению результатов лечения данных больных и профилактике желчного камнеобразования. Все вышеизложенное позволяет считать актуальным и своевременным проведение дальнейшей разработки проблемы по исследованию механизмов развития НАЖБП и совершенствованию методов лечения. Материалы и методы исследования: Для решения поставленных задач будут обследованы 100 пациентов НАЖГБП. В работе были использованы следующие методы исследования: клинические, лабораторные, инструментальные, статистические. Объект исследования – больные НАЖБП на стадии стеатоза. Предмет исследования –оценка эффективности комбинированной терапии НАЖБП на стадии стеатоза, включающая исследование функционального состояния гепатобилиарной системы, коллоидной устойчивости желчи, показателей гормональной регуляции.

Результаты исследования: Установлено клиническая картина пациентов с НАЖБП, вошедших в исследование была следующей: пациенты, имеющие стеатоз печени, не имели специфических жалоб для данной патологии. Все они принадлежали сопутствующей патологии (ИМТ, СД 2 типа или ЖКБ). Пациенты со НАСГ имели несколько больше жалоб, чем лица со СТП печени: слабость (15%), недомогание (21%), снижение трудоспособности (17%); дискомфорт в области правого подреберья (21%); горечь во рту (12%); тошноту (5%); отрыжку (1%); неустойчивый стул (5%), головные боли (3%). Как мы видим, в картине НАЖБП, нет специфических клинических симптомов, в следствии чего, при верификации диагноза СТП и НАСГ у обследованных больных, мы руководствовались в том числе показателями АЛТ и АСТ.

Заключение: Таким оброзам рассчитана точка разделения вероятности формирования для диагноза стеатоз печени (0,36) и точка разделения для фиброза печени (0,65). Повышение этих точек требует проведения дополнительных диагностических методик: динамической гепатобилисцинтиграфии, многофракционного дуоденального зондирования для выявления доклинических изменений поглотительной и выделительной функции печени. Предложенная методика применения урсодезоксихолевой кислоты (в дозе 10 мг на кг массы тела) в сочетании с аторвастатином (в дозе 10 мг вечером), урсодезоксихолевой кислоты (в дозе 10 мг на кг массы тела) с метформином (в дозе 500 мг утром) показала высокую эффективность и безопасность в лечении пациентов с НАЖБП на стадии стеатоза.

Список литературы

1. Комшилова, К.С. Абдоминальное ожирение и неалкогольная жировая болезнь печени: клинико – лабораторные и морфологические сопоставления: автореф. дис. … канд. мед. наук: 14.01.02 / Комшилова Ксения Андреевна. – М., 2015. – 26 с.
2. Аронов, Д.М. Диагностика и коррекция нарушений липидного обмена с целью профилактики и лечения атеросклероза / Д.М. Аронов, Г.Г. Арабидзе, А.С. Галявич // Российские рекомендации, III пересмотр 2007. Кардиоваск. тер. и профилак. (приложение). - 2007. - № 5. - С. 16-20.
3. Богомолов, П.О. Стеатоз печени и неалкогольный стеатогепатит / П.О. Богомолов, Ю.О. Шульпекова // Болезни печени и желчевыводящих путей. Изд. 2-е. / под ред. В.Т. Ивашкина. - 2005. - С. 205-216.
4. Буеверов, А.О. Клинические аспекты изучения апоптоза при хронических вирусных гепатитах / А.О. Буеверов, А.Е. Грязин // Росс. журн. гастроэнтерол. гепатол. колопроктол. - 2006. - № 2. - С. 4-10.
5. Ивашкин, В.Т. Алкогольно-вирусные заболевания печени / В.Т. Ивашкин, М.В. Маевская // М.: Литтера. - 2007. - С. 85-118.
6. Ивашкин, В.Т Принципы эффективной диагностики диффузных заболеваний печени на амбулаторном этапе / В.Т. Ивашкин, А.Г. Комова, О.М. Драпкина //

Российский журнал гастроэнтерологии, гепатологии, колопроктологии. – 2014. – Т. 24 (№ 5). – С. 36 – 41.
7. Ивашкин, В.Т. Диагностика и лечение НАЖБП / В.Т. Ивашкин, М. В. Маевская, Ч.С. Павлов // М.: РОПИП, 2015. – С. 38. 97
8. Ивашкин, В.Т. Неалкогольный стеатогепатит / В.Т. Ивашкин, Ю.О. Шульпекова // РМЖ. Болезни органов пищеварения. - 2000. - Т. 2 (№ 2). – С. 41-46.
9. Ильченко, А.А. Болезни желчного пузыря и желчных путей / А.А. Ильченко // Руководство для врачей. — М.: Медицинское информационное агентство, 2011. — С. 877.
10. Кияшко, С.В. Метод определения желчных кислот в сыворотке крови человека / С.В. Кияшко, З.Ш. Миннуллина, К.С. Макарова // Клинические перспективы гастроэнтерологии, гепатологии. - 2015. - № 3. - С. 16-18. 30.
11. Корнеева, О.Н. Неалкогольная жировая болезнь печени у пациентов с метаболическим синдромом / О.Н. Корнеева, О.М. Драпкина // Российский журнал
12. Миннуллина, З.Ш. Определение желчных кислот в сыворотке крови с помощью газожидкостной хроматографии / З.Ш. Миннуллина, А.А. Маджидов, А.Н. Зульфикоров // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции «Инновационные технологии в диагностике и терапии внутренних болезней. – Казань, 2013. - С. 120-121.
13. Alger, H.M. Steatosis as a co-factor in chronic liver diseases / H.M. Alger, J.M. Brown, J.K. Sawyer et al // World J. Gastroenterol. – 2010. - №14 (10). - P. 1171-1176.
14. Armstrong, M.J. Liraglutide safety and efficacy in patients with nonalcoholic steatohepatitis (LEAN) / M.J. Armstrong, P. Gaunt, G.P. Aithal // A multicentre, double-blind, randomised, placebo-controlled phase 2 study. – 2016. – № 387 (10019). – P. 679-690.
15. Alkhouri, N. Lipotoxicity in nonalcoholic fatty liver disease: not all lipids are created equal / N. Alkhouri, L. Dixon, A. Feldstein // Expert review of gastroenterology & hepatology. – 2009. – № 3 (4). – P. 445–451.

© А.М. Шеранов, Э.Д. Шерматов, Ш.М. Арипов, 2021.

HEMORRHAGIC MICROTHROMBOVASCULITIS: PRIMARY HEMOSTASIS AND IMMUNOLOGICAL PARAMETERS

O.N. Ruziboev[1], Sh.B. Yusupova[2], M.V. Boymurodov[3]

Annotations:

Hemorrhagic microthrombovasculitis (HMTV) is the most common disease from the group of hypersensitive systemic vasculitis of an immunocomplex nature. The high prevalence and steady increase in the number of patients with HMTT, the severity of the clinical course, frequent damage to the joints, gastrointestinal tract and kidneys (30-50%) determine the important socio-economic significance of this problem and the need for further disclosure and study of unspecified links of pathogenesis with development of new approaches to treatment. The aim of this work is to study ristomycin-induced platelet aggregation, the level of cytokines and homocysteine in patients with HMTT. Methods. The study included 48 patients with HMTT, who were followed up at the KSCH of the Ministry of Health of the Kyrgyz Republic from September 2013 to March 2015. There were 25 men and 23 women. The median age was 23 years. In all patients, the diagnosis was established on the basis of clinical data and the results of laboratory studies. From special studies in this work, we have determined ristomycin-induced platelet aggregation, the concentration of cytokines and homocysteine in patients with HMTT. Basic therapy included the use of anticoagulants, anti-aggregates, activators of fibrinolysis and prostacyclin; at the II – III degree of activity of the autoimmune / immunocomplex process - corticosteroid drugs in medium doses under the cover of anticoagulants, anti-aggregates, therapeutic plasmapheresis.

Key words: hemorrhagic microthrombovasculitis, ristomycin-induced platelet aggregation, interleukins (IL-1β, IL-2, IL-6), tumor necrosis factor-α, homocysteine, heparin, dexamethasone, azathioprine, therapeutic plasmapheresis.

Hemorrhagic microthrombovasculitis (HMTV) is the most common disease from the group of hypersensitive systemic vasculitis of an immunocomplex nature. Unlike other vasculitis, small-caliber vessels (arterioles, capillaries, venules) are involved in the inflammatory process in HMTT. The high prevalence and steady increase in the number of patients with HMTT, the severity of the clinical course, frequent damage to the joints, gastrointestinal tract and kidneys (30-50%) determine the important socio-economic significance of this problem and the need for further disclosure and study of unspecified links of pathogenesis with the development of new approaches to treatment [1-11].

To date, the immunocomplex nature of the disease has been proven, in which aseptic inflammation develops in microvessels with wall destruction, thrombosis, and the appearance of purpura of various localization due to the damaging effect of circulating immune complexes and activated components of the complement system [1, 2, 12, 13]. The mechanisms underlying the development of the GTMT have not been fully deciphered. However, today it is known that changes in the immune complex, delayed-type hypersensitivity, autoimmune and allergic processes are important in the development of HMTT. Immunocomplex lesion of microvessels in HMTT is nonspecific and has a polyetiological character. The disease develops on the basis of bacterial and viral infections, with the use of drugs and exposure to the cold factor. However, in many patients, the origin of HMTT remains unclear, which makes the problem of timely diagno-

[1]*Ruziboeva Oyjamol Narzullaevna* -Assistant of the Department of Hematology, Samarkand Medical Institute.

[2]*Yusupova Shoira Baxtiyorovna* - Samarkand Medical Institute 415- group student.

[3]*Boymurodov Mirjalol Voxidovich* - Samarkand Medical Institute 428- group student.

sis, treatment and prevention of this disease urgent. In general, the mechanism of development of HMTT is diverse, ambiguous, in some clinical cases - contradictory and not yet fully deciphered [5].

Recently, the study of the concentration of cytokines and homocysteine in various thrombophilia, as well as HMTT associated with the violation of the main links of hemostasis, deserve special attention. So, according to R. Topaloglu et al. [14], along with an increase in tumor necrosis factor-α (TNF-α) and interleukin-6 (IL-6) in HMTT there is an increase in the level of vascular endothelial growth factor (VEGF) during the acute phase of the disease. An increase in VEGF concentration can be caused by many stimuli, for example, IL-1, IL-6. Dysregulation of vascular tone during HMTT is associated with an increase in the production of endothelial peptides - vasoconstrictors in response to an increase in TNF-α concentration. In patients with HMTT, there is an increase in the level of IL-1 and TNF-α in urine, which indicates the participation of these cytokines in the pathogenesis of nephropathy in HMTT [15–17].

According to various researchers [18–20], up to 20% of thrombophilia are due to elevated plasma homocysteine levels. According to B.I. Kuznik et al. [20], endothelial dysfunction is the leading pathogenetic link in hyperhomocysteinemia. Due to the increase in the formation of collagen in the vascular wall, they lose their elasticity and their ability to dilate decreases, which is manifested by the inhibition of anticoagulant and increased procoagulant properties. Under the influence of homocysteine, the expression of a number of antioxidant enzymes is reduced. Homocysteine in plasma, it undergoes oxidation, during which free radicals are formed that are toxic to endothelial cells. This results in damage to the endothelial lining of blood vessels, proliferation of smooth muscle cells, and activation of platelets. and leukocytes [20], which leads to additional release of cyto- and chemokines (MCP-1, IL-8) and expression of adhesion molecules (VCAM-1). In addition, it has been proven that hyperhomocysteinemia reduces the content of heparan sulfate on endothelial cells, which is an antithrombin III receptor (AT-III). In this case, the binding of AT-III with endothelial cells decreases, which violates the atrombogenicity of the inner layer of the endothelium. At the same time, in hyperhomocystinemia, the activity of protein C (PC) and protein S (PS) decreases, and the affinity of thrombomodulin for thrombin decreases. All this leads to a sharp drop in the activity of natural anticoagulants [20-22].

It is known that tissue plasminogen activator (t-PA) and plasminogen itself are able to interact with each other on the surface of endothelial cells using a receptor, the function of which can be performed by annexin II [20]. Homocysteine interferes with the binding of t-PA to annexin and thereby reduces the formation of plasmin (due to impaired release of t-PA from the endothelium), ie, inhibits fibrinolysis [23, 24]. Hyperhomocysteinemia enhances the production of pro-inflammatory cytokines and growth factors. This is accompanied by the expression of tissue factor and the development of hypercoagulability. Further, under the influence of proinflammatory cytokines, the synthesis of natural anticoagulants such as AT-III, PC, PS, etc. decreases. All this leads to the development of hypercoagulability and depression of fibrinolysis. [twenty]. There is information in the literature that there is a correlation between the homocysteine level, fibrinogen concentration, von Willebrand factor and D-dimer, which indicates the activation of intravascular blood coagulation [20, 21, 25].

Thus, the study of the concentration of proinflammatory cytokines and homocysteine in patients with HMTT seems to be timely and relevant. In this context, a study of ristomycin-induced platelet aggregation, cytokine and homocysteine concentrations in patients with HMTT is being carried out at the Kyrgyz Scientific Center of Hematology (KSCH) of the Ministry of Health of the Kyrgyz Republic (MH KR).

The study included 48 patients with HMTT, who were followed up at the KSCH of the Ministry of Health of the Kyrgyz Republic from September 2013 to March 2015. There were 25 men and 23 women. Median age was 23 years (range 15–47 years). All patients had lesions of the skin capillaries, 37 patients had articular syndrome, mainly of the type of volatile arthralgia, 19 had gastrointestinal manifestations of the disease (Table 1). In 8 patients, changes in urinalysis (urinary syndrome) were observed.

In all patients, the diagnosis was established on the basis of clinical data and results of laboratory studies. Laboratory studies included general blood test with platelet count, general urinalysis, urinalysis to assess daily protein loss. Special studies:

◆ platelet aggregatogram with ristomycin (NPO RENAM, Russia), was studied using a Biola Ltd analyzer;

◆ study of cytokines by enzyme-linked immunosorbent assay (ELISA) -BEST (Sun Rise); reagents manufactured by VEKTOR-BEST (Russia);

◆ study of homocysteine by ELISA of the HUMAN diagnostic laboratory; Axis-Shield reagent (Great Britain).

Treatment methods :

◆The combined treatment of patients with HMTT in the conditions of the Department of Hematology of the KSCH included:

◆ observance of bed rest, then - ward;

◆ hypoallergenic diet;

◆ in case of damage to the microvessels of the gastrointestinal tract, a regime of complete hunger with decontamination / sterilization of the intestine using antibacterial drugs that are not absorbed in the intestine; ◆ basic therapy with anticoagulants, antiplatelet agents, activators of fibrinolysis and prostacyclin;

◆ corticosteroid drugs in standard doses at the II – III degree of activity of the autoimmune (immunological) process; therapeutic plasmapheresis according to indications.

Due to the refractory course of HMTT, 4 patients with generalized disease were additionally prescribed azathioprine in a daily dose of 100 mg for 8 weeks.

Results. It was found that in patients with a high degree of autoimmune inflammation activity, an increase in ristomycin-induced platelet aggregation, an increase in the concentration of interleukin-6 (IL-6), tumor necrosis factor-α (TNF-α) and hyperhomocysteinemia were noted. After the treatment in patients with generalized form of HMTT, increased concentrations of IL-6 and TNF-α decreased by 10 and 18.3%, respectively ($p < 0.001$), but the level of IL-6 remained above normal values.

Conclusion: Our data demonstrate the importance of studying specific inducers of platelet aggregation, increasing the concentration of proinflammatory cytokines and homocysteine in patients with HMTT. The study showed the activation of ristomycin-induced platelet aggregation, an increase in the concentration of IL-6, TNF-α, as well as hyperhomocysteinemia in patients with a high degree of autoimmune inflammation activity. In this category of patients, on the background of basic therapy, combined treatment was carried out, including corticosteroid drugs, therapeutic plasmapheresis sessions, and azathioprine.

References:

1. Баркаган З.С. Геморрагические заболевания и синдромы. М.: Меди- цина, 1988. 463 с.[Barkagan ZS. Gemorragicheskie zabolevaniya i sindromy. (Hemorrhagic diseases and syndromes.) Moscow: Meditsina Publ.; 1988. 463 p. (In Russ)]
2. Баркаган З.С., Момот А.П. Основы диагностики нарушений гемостаза. М.: Нью-диамед, 1999. 216 с.[Barkagan ZS, Momot AP. Osnovy diagnostiki narushenii gemostaza. (Fun- damentals of diagnosis of hemostatic disorders.) Moscow: Newdiamed Publ.; 1999. 216 p. (In Russ)]
3. Джакыпбаев О.А. Клиническая картина, показатели гемостаза и иммунной системы у больных геморрагическим васкулитом в процессе комбинированного лечения низкомолекулярным гепарином и сеансами лечебного плазмафереза: Автореф. дис. … канд. мед. наук. Бишкек, 2002. 22 с.[Dzhakypbaev OA. Klinicheskaya kartina, pokazateli gemostaza i immunnoi sistemy u bol'nykh gemorragicheskim vaskulitom v protsesse kombinirovan- nogo lecheniya nizkomolekulyarnym geparinom i seansami lechebnogo plazmafereza. (Clinical presentation, parameters of hemostasis and immune system in patients with hemorrhagic vasculitis during combined treatment with low molecular weight heparin and therapeutic plasmapheresis.) [dissertation] Bishkek; 2002. 22 p. (In Russ)]
4. Лапин С.В., Тотолян А.А. Иммунологическая диагностика поражений почек при васкулитах. Нефрология. 2003;1:109–19. [Lapin SV, Totolyan AA. Immunologic diagnosis of kidney impairment in vasculitis. Nefrologiya. 2003;1:109–19. (In Russ)]
5. Раимжанов А.Р., Джакыпбаев О.А. Геморрагический васкулит и современная антитромботическая терапия. Бишкек, 2008. 144 с. [Raimzhanov AR, Dzhakypbaev OA. Gemorragicheskii vaskulit i sovremennaya antitromboticheskaya

terapiya. (Hemorrhagic vasculitis and modern anti-thrombotic therapy.) Bishkek; 2008. 144 p. (In Russ)]
6. Джакыпбаев О.А., Цопова И.А. Изучение агрегации тромбоцитов у больных геморрагическим васкулитом. Центрально-Азиатский медицин- ский журнал. 2010; XVI(4):24–6. [Dzhakypbaev OA, Tsopova IA. Examination of platelet aggregation in patients with hemorrhagic vasculitis. Tsentral'no-Aziatskii meditsinskii zhurnal. 2010; XVI(4):24–6. (In Russ)]
7. Емануйлова Н.В. Гемореологические и гемостазиологические показатели при системной красной волчанке, некоторых формах васкулитов и неревматических васкулопатиях: Автореф. дис. … канд. мед. наук. Ярославль, 2011. 20 с.[Emanuilova NV. Gemoreologicheskie i gemostaziologicheskie pokazateli pri sistemnoi krasnoi volchanke, nekotorykh formakh vaskulitov i nerev- maticheskikh vaskulopatiyakh. (Hemorheological and hemostatic parameters in systemic lupus erythematosus and non-rheumatic vasulopathies.) [dissertation] Yaroslavl'; 2011. 20 p. (In Russ)]
8. Kawasaki Y, Suzuki J, Murai M, et al. Plasmapheresis therapy for rapidly progressive Henoch–Schonlein nephritis. Pediatr Nephrol. 2004;19(8):920–3. doi: 10.1007/s00467-004-1514-0.
9. Wen YK, Yang Y, Chang CC. Cerebral vasculitis and intracerebral hemorrhage in Henoch–Schonlein purpura treated with plasmapheresis. Pediatr Nephrol. 2005;20:223–5. doi: 10.1007/s00467-004-1673-z.
10. Stephens G, Yan Y, Jandrot-Perrus M, et al. Platelet activation inducedmetalloproteinase-dependent GP VI cleavage to down-regulate platelet reac- tivity to collagen. Blood. 2005;105(1):186–91. doi: 10.1182/blood-2004-07-2842.
11. Vielhauer V, Mayadas TN. Functions of TNF and its receptors in renal disease: distinct roles in inflammatory tissue injury and immune regulation. Semin Nephrol. 2007;3(27):286–308. doi: 10.1016/j.semnephrol.2007.02.004.
12. Gedalia A. Henoch–Schonlein purpura. Curr Rheumatol Rep. 2004;6(3):195–202. doi: 10.1007/s11926-004-0068-2.
13. Sabry A, Sheashaa H, El-Husseini A, et al. Proinflammatory cytokines (TNF-alpha and IL-6) in Egyptian patients with SLE: Its correlation with disease activity. Cytokine. 2006;4:838–42. doi: 10.1016/j.cyto.2006.07.023.
14. Topaloglu R, Sungur A, Baskin E, et al. Vascular endothelial growth factor in Henoch–Schonlein purpura. J Rheumatol. 2001;28(10):2269–73.
15. Насонов Е.Л., Шилкина Н.П., Баранов А.А. Васкулиты и васкуло- патии. Ярославль: Верхняя Волга, 1999. 616 с. [Nasonov EL, Shilkina NP, Baranov AA. Vaskulity i vaskulopatii. (Vasculites and vasculopathies.) Yaroslavl': Verkhnyaya Volga Publ.; 1999. 616 p. (In Russ)]
16. Емануйлов В.И. Фактор некроза опухоли α, интерлейкин-4, С-реактивный белок и гемостазиологические показатели у больных системной красной волчанкой и геморрагическим васкулитом: Автореф. дис. … канд. мед. наук. Ярославль, 2007. 19 с.[Emanuilov VI. Faktor nekroza opukholi ?, interleikin-4, S-reaktivnyi belok i gemostaziologicheskie pokazateli u bol'nykh sistemnoi krasnoi volchankoi i gemorragicheskim vaskulitom. (Tumor necrosis factor alfa, interleukin-4, C-reactive protein and hemostatic parameters in patients with systemic lupus erythematosus and hemorrhagic vasculitis.) [dissertation] Yaroslavl'; 2007. 19p. (In Russ)].

© O.N. Ruziboev, Sh.B. Yusupova, M.V. Boymurodov, 2021.

ACQUIRED DRUG COAGULOPATHIES ASSOCIATED WITH USEGE OF ASPIRINEE

S.E. Mustafaev[1], M.R. Islomova[2], A.Sh. Azamov[3]

Abstract:

A review article will consider the causes of the syndrome and coagulopathic bleeding. The article will describes the pathophysi- ological mechanisms, principles of diagnosis and current treat- ments.

Key words: Mechanical damage, hypothermic coagulopathy, DICII, usage of aspirinee, blood substitutes.

The problem of bleeding is extremely relevant for all medical specialties. The greatest number of bleeding is associated with a violation of the integrity of blood vessels

–Mechanical damage, erosion, etc. But part of the bleeding is due to hemorrhagic syndrome associated with a particular coagulopathy. In urgent medicine, there are not very many reasons for the development of hemorrhagic syndrome. These are either congenital or acquired coagulopathies. Of greatest interest, in terms of differential diagnosis, are acquired coagulopathies, which are often encountered by doctors of almost all specialties. List of acquired coagulopathies, consequence of which there may be a hemorrhagic syndrome, the following:

- disorders of vascular-platelet hemostasis;
-deficiency of factors of the coagulation system, which develops for several reasons;
-direct negative effect of blood substitutes on blood coagulation (HES, dextrans, perftoran);
-hypothermic coagulopathy;
-fibrinolytic coagulopathy
-DIC III-IV;
-hypocalcemia.

For the successful treatment of hemorrhagic syndrome, the doctor must identify the cause of its development, since the tactics of treating various coagulopathies are fundamentally different. Until now, the widely practiced universal treatment of hemorrhagic syndrome in the form of FFP transfusion does not justify itself and sometimes worsens the situation. Very often there are several coagulopathies at the same time, which increases blood loss and complicates treatment.

Violations of vascular-platelet hemostasis.

Acquired disorders of vascular platelet hemostasis are usually associated with a decrease in the number of circulating platelets, thrombocytopathy, and toxic damage to the vascular endothelium. Most often, thrombocytopenia develops with bleeding, "warm" shocks, fat embolism. Thrombocytopathies can be associated with the use of drugs that inhibit their functional activity - colloids, antiplatelet agents, anticoagulants. Diagnostics - counting platelets, determining their functional activity. Treatment - transfusion of donor platelet concentrate. Deficiency of coagulation factors. It develops for several reasons. Most often against the background of blood loss and its replacement without the use of FFP - the so-called dilution coagulopathy. Another reason is functional hepatic failure, sometimes in isolation, but more often in combination with a vitamin K deficiency. This is either liver damage (hepatitis, cirrhosis), when even in the

[1]*Mustafaev Sirojiddin Erkinovich* - Samarkand Medical Institute, Department of Hematology 1st year master's resident.

[2]*Islomova Mashkhura Rajabovna* - Samarkand Medical Institute. Department of Hematology intern. 3.

[3]*Azamov Abror Shukhratovich* - Samarkand Medical Institute. 428- group student.

presence of vitamin K, the synthesis of proteins of the coagulation system does not occur, or the synthesis of vitamin K is impaired due to cholestasis, intestinal dysfunction or due to vitamin K antagonists (indirect anticoagulants - warfarin, rat poisons, chemicals).

DICII - consumption coagulopathy without fibrinolysis activation - can be considered a variation of this coagulopathy. This situation can develop with hypercoagulability and rapid consumption of factors, or with insufficient liver function, when the consumption of procoagulants does not have time to be replenished by synthesis in the liver. By itself, such coagulopathy does not lead to hemorrhages, but with any bleeding, the volume of blood loss is greater and hemorrhagic syndrome may develop faster. Diagnosis is based on coagulogram data, taking into account the clinical situation and assessment of liver function. Treatment is FFP transfusion under coagulogram control.

Direct negative effect of blood substitutes (HES, dextrans, perftoran) on blood coagulation. Reckless and untimely use of synthetic colloids can lead to inhibition of both primary and secondary coagulation hemostasis. It was found that colloids with the highest molecular weight have the greatest inhibitory effect, and this "side" effect is often used for therapeutic purposes, but with hypercoagulation and hemoconcentration. But doctors forget about this side effect when they treat blood loss with the same colloids - they replenish the BCC. It is also not taken into account that in different colloids the mechanism of inhibition of all hemostasis links is the same and the use of small doses of dextrans and different HESs gives a cumulative hemorrhagic effect. Diagnostics is based on coagulogram data, platelet count, determination of their activity, analysis of previous infusion therapy. Treatment is FFP transfusion under the control of a coagulogram and platelet concentrate for thrombocytopenia or thrombocytopathy.

Aspirine the main mechanism of action

Aspirine is the first antiplatelet drug that remains the most famous and widely used in clinical practice today. aspirine is the basis for the prevention and treatment of atherothrombosis, as well as the serious complications associated with it. aspirine is regarded as the gold standard for testing new antiplatelet drugs. The active ingredient of aspirine is acetylsalicylic acid (ASA). For the first time in its pure form, ASA was synthesized by the German chemist-pharmacologist Hofmann F. in 1897. Only in 1967, Weiss and Aledort found that aspirine at a dose of 100 mg / day inhibits platelet aggregation [2]. Understanding the mechanism of the antiplatelet action of aspirine became possible after the words of the English pharmacologist Vane JR. in 1971, the suggestion that aspirine inhibits the synthesis of prostaglandins (PG) [3]. In the same year Smith JH. and Willis AL. described the mechanism of action of aspirine associated with inhibition of platelet cyclooxygenase (COX-1) [4]. Subsequently, the biochemical aspects of the action of aspirine were clarified, and, according to modern concepts, acetylation of COX-1 causes blocking of the access of arachidonic acid to the active center of this enzyme. A consequence of the irreversible inhibition of COX-1 under the action of aspirine is a decrease in the formation of cyclic endoperoxides PGG2 and PGH2 from arachidonic acid, which serve as precursors of thromboxane A2 (TXA2). TXA2 is one of the main inducers of aggregation and a powerful vasoconstrictor released from platelets upon their activation. The blockade of thromboxane A2 synthesis under the action of aspirine persists throughout the entire period of platelet life (within 7-10 days). The antiaggregatory effect of aspirine is dose-dependent. The use of low doses for the action of aspirine is optimal, since with a sufficient blockade of TXA2 synthesis, the synthesis of PGI2, the most important antiplatelet and vasodilator, is inhibited to the least extent. A decrease in the synthesis of PGI2 in the vascular endothelium can be observed at aspirine doses> 300 mg / day. That is why, for prophylactic purposes, it is impractical to use aspirine> 300 mg / day due to a decrease in its antiplatelet effect. In addition, when using small doses of aspirine, the formation of PGE2, a cytoprotector of the mucous membrane of the gastrointestinal tract (GIT), is inhibited to a lesser extent, which can weaken its local ulcerogenic effect.

Treatment - control and correction of calcium levels in the treatment of massive blood loss or hemorrhagic syndrome. Or, following the old rule - for every liter of transfusion, 10 ml of calcium chloride or calcium gluconate must be injected.

Very often, doctors are faced with a situation where hemorrhagic syndrome or coagulopathic bleeding is determined by several reasons. It begins with mechanical

blood loss, hemodilution and dilution of coagulation system factors and platelets, the anticoagulant effect of colloids, which are usually thoughtlessly used to compensate for blood loss, as well as hypothermic coagulopathy associated with blood loss, intraoperative cooling of the body and intraoperative cooling of the body, and the dilution of the factors of the coagulation system and platelets are rapidly layering on this critical situation. All this is exacerbated by metabolic disturbances and hypocalcemia. Treatment is usually limited to FFP transfusion, administration of recombinant factors, and the use of hemostatics. Nobody bothers with the analysis of the situation and the differential diagnosis of coagulopathy. Accordingly, positive results are not always obtained either at the cost of high costs or irreversible losses, because in a hurry time is wasted on rash actions. If all the above reasons are excluded hemorrhagic syndrome, or after the elimination of those and normalization of the analyzes, if bleeding continues, then it should be classified as associated with a violation of the integrity of the vessels and treated surgically.

References:

1. Baranov I.I. Modern principles of treatment of obstetric bleeding. Bulletin of the Russian Association of Obstetricians-Gynecologists, 1999.-№ 2
2. Zhiburt E.B. Heating of blood and infusion solutions.-MM-2007.-55s.
3. Zhiburt E.B. Plasma transfusion rules.-M.M.-2008.-223s.
4. Maltseva L.I., Zefirova T.P. Prevention and treatment of bleeding in obstetric and gynecological practice with drugs with antifibrinolytic action. Methodical recommendations for doctors. Kazan. - 2009.
5. Moroz V.V., Ostapchenko D.A., Meshcheryakov G., Radaev S.M. Acute blood loss. A look at the problem // Anesthesiology and Reanimatology, 2002.-№6.- P.4-9.
6. Shander A. Anesthetic tactics and pharmacological agents to limit perioperative blood loss / Anesthesiology and resuscitation. Appendix "Alternatives to blood transfusion in surgery". M .: Medicine, 1999.- S. 68-80.

© S.E. Mustafaev, M.R. Islomova, A.Sh. Azamov, 2021.

THE EFFECTIVENESS OF CONCOMITANT THERAPY IN ACUTE MYELOID LEUKEMIA AFTER POLYCHEMISTRY THERAPY

F.Kh. Mamatkulova[1], Kh.M. Shomirzaev[2], Sh.Sh. Tojiev[3]

Abstract:

A retrospective analysis of medical records (records of an inpatient and outpatient patient) of 105 AML patients who were treated at the Department of Hematology and Immunotherapy of the MONIKI. Clinical and hematological characteristics of patients were studied, that of remission depending on age, serum lactate dehydrogenase (LDH) level and time period from diagnosis to initiation of therapy, as well as overall survival.

Key words: acute myeloid leukemia, therapy efficiency, non-selective patient groups.

Acute myeloid leukemia (AML) is one of the most severe forms of oncohematological diseases and is characterized by severe suppression of normal hematopoiesis due to leukemic replacement by blast cells bone marrow, which, in turn, is the reason for the development of such clinical manifestations of the disease as anemia, hemorrhagic syndrome and immunodeficiency state. This most common form of acute leukemia is classified according to the FAB (French-American-British) classification into eight sub-variants [1]. In Russia, up to 1500 new cases of AML are diagnosed annually [2].

The principal issues of AML therapy include the identification of periods of induction, consolidation (post-remission therapy), maintenance treatment, and treatment of relapses. Such structuring of program treatment allows focusing chemotherapeutic resources on its individual phases in order to obtain more effective clinical results, which is expressed in clinical and hematological remission and an increase in overall survival. The introduction of high-dose consolidation, according to some authors, is associated with higher positive results [3], but this has not been confirmed in other works [4].

The most effective combination of cytostatic drugs for AML therapy is the combined use of a long-term infusion of cytarabine and a three-day prescription of anthracyclines (the so-called program "7 + 3"). Varying the doses of cytostatic drugs used within this program does not significantly affect the results of AML treatment. Nevertheless, there is evidence of an improvement in clinical results with an increase in the dose of anthracyclines and the inclusion of etoposide in the program in the phase of induction treatment [3]. Currently, the search for mutations in leukemic genes in AML cells is being actively pursued, which in the future may become a target for targeted therapy. Among these mutations, Flt3, NPM1, and CEPRA should be noted first of all [5]. The identification of these cytogenetic factors may indicate a favorable, intermediate or unfavorable prognosis for AML treatment [6]. The age of the patients is of great importance in AML therapy. So, patients under the age of Allogeneic hematopoietic stem cell transplantation can be recommended for 60 years, while in the older group (over 60 years) standard chemotherapy is indicated. The aim of the study is to study the effectiveness of the use of a chemotherapy program "7 + 3" in patients included in the study on a non-selective basis.

This work is a retrospective study based on the analysis of medical records (medical records of an inpatient (form 003-y) and medical records of an outpatient (form 025-y)) 105 patients with AML who were admitted for treatment to the Department of Clinical Hematology and Immunotherapy of the N.N. M.F. Vladimirsky in the

[1]*Mamatkulova Feruza Khaydarovna* - Assistant of the Department of Hematology, Samarkand Medical Institute.

[2]*Shomirzaev Khudoyor Mahmudovich* - Assistant of the Department of Hematology, Samarkand Medical Institute.

[3]*Tojiev Shermuhammad Sheralievich* - Samarkand Medical Institute 427- group student.

period from January 2002 to December 2011. We studied the clinical and hematological characteristics of patients, the percentage of remissions, indicators of overall survival. AML type was determined using cytochemical and immunophenotypic diagnostic methods according to the FAB classification. Among the clinical and hematological factors, special attention was paid to the age of patients, the time from the moment of diagnosis to the start of therapy, the level of lactate dehydrogenase (LDH) and the influence of these factors on the results of treatment. The analysis included patients who underwent at least one course of induction chemotherapy. Overall survival was calculated from the start of therapy until the loss of contact with the patient after discharge from the department or the lack of information about him in the polyclinic. Overall survival rates were calculated using the Kaplan-Meier method and displayed in the form of survival curves. The reliability was determined by the Student's t-test.

After the diagnosis of AML was established, all patients underwent 2 induction courses according to the scheme "7 + 3", which included a two-hour infusion of cytarabine (Cytosar drug) 200 mg / day daily for 7 days, as well as anthracyclines: daunorubicin in a daily dose of 45 mg / m^2 (69.6%), doxorubicin 30 mg / m^2 (22.8%) or idarubicin 12 mg / m^2 (7.6%) within 3 days. After 2 induction courses, the patient underwent sternal puncture. If, according to its results, remission was diagnosed, at the stage of consolidation, treatment was continued according to the same program in the amount of 2 courses. Then, maintenance treatment was carried out for 2 years using the “7 + 3” program with an interval of 6 weeks. Upon reaching the maximum cumulative dose of anthracyclines (400 mg / m2 for daunorubicin, 500-550 mg / m2 for doxorubicin, 150-290 mg for idarubicin), maintenance treatment was carried out with a prolonged 2-hour infusion of cytarabine 200 mg / day in within 7 days with an interval of 6 weeks. For the treatment of primary resistance or recurrent forms of AML, the 7 + 3 program was used with the addition of etoposide 100 mg / m^2 for 5 days.

Among the patients included in the study, 72 (68.5%) were diagnosed with M0 – M2 AML variants, and 33 (31.5%) - M4 – M5 variants. There was an almost equal sex distribution (57.2% of women, 42.8% of men). The median age is 49 years, ranging from 18 to 72 years. The basis for the diagnosis was bone marrow aspirates with cytomorphological characteristics (100%) with obligatory cytochemical confirmation (93.3%). Immunophenotypic study of bone marrow aspirate was carried out (if cytochemical confirmation was impossible) in 6.7% of patients

One of the factors of the probable prognosis of the effectiveness of induction therapy and the duration of overall survival was the level of LDH at the onset of the disease. For this, patients were divided into 2 groups: with a normal (≤ 295 U / L) - group 1 and with an increased level of LDH (> 295 U / L) - group 2. In group 1, the average LDH was 204 ± 28.5 U / L, in group 2 - 1026 ± 366 U / L. In the 1st group, the percentage of remissions obtained after induction treatment reached 70.5%, in the 2nd - 50.9%. The initially high LDH level correlated with a lower number of remissions ($p < 0.05$); however, the LDH concentration did not have a significant effect on overall survival (the average overall survival in group 1 was 16.8 ± 3.54 months, in group 2 14.7 ± 3.32 months) ($p > 0.05$). To analyze the results of therapy of AML patients, depending on their age, they were divided into 3 groups: the 1st group included 21 patients from 18 to 30 years old, the 2nd - 60 patients from 31 to 60 years old, and 3 - th - 24 people over 60 years old. When comparing the results of treatment, it turned out that in group 1, remission was achieved in 81% of patients, while in group 2 - in 61.6% ($p < 0.05$). A lower percentage of remissions (29.1%) was noted when analyzing the data of the 3rd group (over 60 years old), which statistically significantly differed from the results of the 1st and 2nd groups ($p < 0.05$). The median overall survival in both groups 1 and 2 was 11 months, and in group 3 - 7 months. The median overall survival of patients who did not achieve remission was practically the same in all groups - 6 months in group 1, 5 months in group 2, and 5.5 months in group 3.

In the present retrospective study, the immediate and long-term results of treatment of patients with AML according to the standard chemotherapy program “7 + 3” (cytarabine + anthracycline) were studied in real clinical practice. The relevance of the work was determined by the fact that the literature does not fully highlight the effectiveness of this program in groups of patients formed according to the non-selective principle. Our study included patients with AML of several age groups, differing in the

severity of the condition, the presence of comorbidity and the complication of the course of the disease. Among the probable factors for predicting the effectiveness of induction therapy, we considered the age of patients at the time of the onset of the disease, the initial level of serum LDH, the duration of the interval from the establishment of the diagnosis to the initiation of cytostatic therapy. Young age, early start of treatment, as well as initially normal LDH levels favorably influenced the effectiveness of induction therapy and the likelihood of clinical and hematological remission. On the contrary, the onset of the disease at a more mature age, delayed initiation of therapy, and an increased level of LDH negatively affected the prediction of treatment efficacy. Baseline LDH and FAB AML did not significantly affect overall survival. In the work of S.V. Semochkina et al. The 2-year overall survival rate of AML patients who were on the standard 7 + 3 program was 39.2 ± 5.0%, the number of complete remissions obtained was 58.8%, and in the comparison group, where - high-dose consolidation varied, similar indicators were 28.5 ± 4.8% and 55.8%, respectively [4]. E.N. Parovichnikova et al. obtained the following results: in the group of AML patients treated according to the "7 + 3" scheme with etoposide, the 3-year overall survival rate was 27%, while in the "7 + 3" program with high-dose maintenance therapy this the indicator increased to 38% [3]. According to R.B. Walter et al., The survival of AML patients on standard 7 + 3 modes correlates with cytogenetic risks associated with the expression of the Flt3, NPM1, CEPRA genes and the age of patients. Thus, in a retrospective study, where the results of treatment of more than 2000 AML patients on standard chemotherapy regimens were analyzed, the 5-year overall survival was only 7% [7]. Thus, our results - remission rate 58%, overall survival in the group as a whole for 11 months, in patients who responded to treatment 15 months, and 2-year overall survival of 27% - turned out to be comparable with the published data from studies involving selective patient groups.

References:

1. Vardiman JW, Thiele J, Arber DA, Brunning RD, Borowitz MJ, Porwit A, Harris NL, Le Beau MM, Hellström-Lindberg E, Tefferi A, Bloomfield CD. The 2008 revision of the World Health Orga- nization (WHO) classification of myeloid neo- plasms and acute leukemia: rationale and im- portant changes. Blood. 2009;114(5):937–51. doi: 10.1182/blood-2009-03-209262.
2. Davydov MI, Aksel' EM. Zabolevaemost' zlok- achestvennymi novoobrazovaniyami nasele- niya Rossii i stran SNG v 2007 g. [Incidence of malignant neoplasms in Russia and GUS countries in 2007]. Journal of N.N. Blokhin Rus- sian Cancer Research Center RAMS. 2009;20(3 Suppl 1):52–90 (in Russian).
3. Parovichnikova EN, Klyasova GA, Sokolov AN, Kulikov SM, Savchenko VG. Klinicheskiy pro- tokol OML-01.10 po lecheniyu ostrykh mieloid- nykh leykozov vzroslykh [The clinical protocol AML-01.10 for the treatment of acute myeloid leukemia in adults]. In: Savchenko VG, editor.
4. Programmnoe lechenie zabolevaniy sistemy krovi [The programmed treatment of blood disorders]. Moscow: Praktika; 2012. p. 155–206 (in Russian).
5. Semochkin SV, Tolstykh TN, Lunin VV, Khuazhe- va NK, Kostin AI, Chernysh SA, Pochtar' ME, Iva- nova VL. Obosnovanie podderzhivayushchey terapii u patsientov s ostrymi mieloidnymi leykozami molozhe 65 let po dannym retros- pektivnogo analiza v protokolakh OML-2000 i OML-2007 [Rationale for maintenance treatment of patients with acute myeloid leukemia below 65 years of age according to data of a retrospective analysis of protocols AML-2000 and AML-2007]. Klinicheskaya onkogema- tologiya. 2014;7(4):564–72 (in Russian).
6. Cancer Genome Atlas Research Network. Ge-nomic and epigenomic landscapes of adult de novo acute myeloid leukemia. N Engl J Med. 2013;368(22):2059–74. doi: 10.1056/NEJ- Moa1301689.
7. Döhner H, Estey EH, Amadori S, Appel- baum FR, Büchner T, Burnett AK, Dombret H, Fenaux P, Grimwade D, Larson RA, Lo-Coco F, Naoe T, Niederwieser D, Ossenkoppele GJ, Sanz MA, Sierra J, Tallman MS, Löwenberg B, Bloomfield CD; European LeukemiaNet. Di- agnosis and management of acute myeloid leukemia in adults: recommendations from an international expert panel, on behalf of the European LeukemiaNet. Blood. 2010;115(3):453– 74. doi: 10.1182/blood-2009-07-235358.
8. Walter RB, Kantarjian HM, Huang X, Pierce SA,Sun Z, Gundacker HM, Ravandi F, Faderl SH, Tallman MS, Appelbaum FR, Estey EH. Effect of complete remission

and responses less than complete remission on survival in acute myeloid leukemia: a combined Eastern Coop- erative Oncology Group, Southwest Oncolo- gy Group, and M. D. Anderson Cancer Center Study. J Clin Oncol. 2010;28(10):1766–71. doi: 10.1200/JCO.2009.25.1066.

© F.Kh. Mamatkulova, Kh.M. Shomirzaev, Sh.Sh. Tojiev, 2021.

Социально-педагогические науки

МАРКАЗИЙ ОСИЁ МУТАФАККИРЛАРИ МЕРОСИДА МАЪНАВИЯТ ВА МАЪРИФАТ МАСАЛАЛАРИНИНГ ТАҲЛИЛИ

Д.Ю. Ходжаева[1]

Аннотация.

Ушбу мақолада Марказий Осиё мутафаккирлари меросида маънавият ва маърифат масалалари, таълим-тарбия, ахлоқ нормаларини вужудга келтириш, баркамол инсонни тарбиялашда миллий қадриятларнинг, миллий мероснинг ўрни ва аҳамияти таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Миллат, миллий қадрият, миллий онг, маънавий мерос, мутафаккирлар, комил инсон,илм-фан.

Халқ ва миллат дунёқарашини шакллантириш, таълим-тарбия, ахлоқ нормаларини вужудга келтириш, баркамол инсонни тарбиялашда маънавият ва маърифат масалалари алоҳида ўрин тутади.

Ислом сиёсий илмининг асосчиси сифатида эътироф этилган ва инсоният сиёсий фани хазинасига қўшган ҳиссаси эвазига “Муаллим ас-соний” номини олган Абу Наср Форобий (873-950) сиёсий қарашлари негизини “инсон – давлат – маънавият” уйғун учлиги ташкил этади, унинг изланишлари сиёсий воқеликда маънавиятнинг ролини изоҳлашга бағишланади.

Маълумки, Абу Наср Форобийнинг “шаҳарлар таснифи” таълимотида маънавиятнинг тадрижияти тасвири берилган ҳамда маънавият муайян ҳаёт тарзини шакллантириши ҳақида хулоса чиқарилган. Аллома турли маънавиятларнинг қарор топишини турли “шаҳар” аҳолиси турмуши сифатида тасвирлаш усулини қўллаган. Аммо Форобий бир қарашда идеал саналмиш “фозил шаҳар”, яъни етук маънавиятнинг емирилиши ёки таназзули тадрижияти ҳам юзага келиши мумкинлиги ҳақида хулоса чиқаради. Айни шу жиҳатдан Форобийнинг илмий мероси биз учун муҳим. Маънавиятнинг икки асосий сифати бор: ё ўзингники бўлади, ё бировники. Бировнинг ўз маънавиятини тиқиштириб, сенинг маънавиятингга таҳдид солиши фақат битта мақсадни – сенинг маънавиятингни йўққа чиқаришни кўзлайди. Мутафаккир ҳар қандай жамият учун маънавият борасида иккита вазифа устувор бўлишини: биринчидан, ўз маънавиятини мудом такомиллаштириш, иккинчидан, уни ўзга маънавият тажовузидан асрай билишни таъкидлайди.

Аллома комил инсоннинг фазилатли ишлари илмга асосланади, дейди. Аммо инсон ўз илмини амалий жиҳатдан тадбиқ этиш воситаларига эга бўла олмаса, унда бу ҳол комиллик ҳисобланмайди. “Инсоннинг комиллиги унинг бажарган амалий ишларида ифодаланади. Масалан, котибнинг камолоти ёзиш санъатини ўзлаштирганлигидагина эмас, балки ўз касбига доир вазифаларни моҳирона бажаришидадир. Худди шунингдек, шифокорнинг камолоти ҳам унинг тиббиёт санъатига доир билимга эга бўлишида эмас, балки хасталикни даволашнинг амалий воситаларини мукаммал билишидан иборатдир. Бу ҳол ҳар қандай бошқа санъат соҳибларига ҳам тааллуқлидир” [1].

Чунончи, Форобийнинг илмлар таснифи, яъни илмларни ўқитиш ва ўзлаштириш тартиби ҳақидаги таълимоти илмий-фалсафий тафаккур тарихида

---

[1]*Ходжаева Д.Ю.* – Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети “Миллий ғоя ва маънавият асослари” кафедраси ўқитувчиси, фалсафа фанлари номзоди.

катта аҳамиятга эгадир. У нутқ ва ақл тарбиясига оид илмлар тўғрисида бундай деб ёзади:

“Қандай қилиб таълим бериш ва таълим олиш, фикрни қандай ифодалаш, баён этиш, қандай сўраш ва қандай жавоб беришга келганимизда, бу ҳақда билимларнинг энг биринчиси, жисмларга ва ҳодисаларга исм берувчи *тил ҳақидаги илмдир* деб тасдиқлайман.

Иккинчи илм – *грамматикадир*: у жисмларга берилган номларни қандай тартибга солишни ҳамда нарсалар ва ҳодисаларнинг жойлашишини ва бундан чиқадиган натижаларни ифодаловчи ҳикматли сўзларни ва нутқни қандай тузишни ўргатади.

Учинчи илм – *мантиқ (логика)дир*: у маълум хулосалар келтириб чиқариш учун логик фигураларга бироан қандай қилиб дарак гапларни жойлаштиришни ўргатади. Бу хулосалар ёрдамида биз билмаган нарсаларни билиб оламиз ҳамда нима тўғри, нима ёлғон эканлиги ҳақида ҳукм чиқарамиз” [2].

Шунингдек, аллома маданий кишини, умуман тараққий топган жамиятни илм ва маорифсиз тасаввур қилолмайди. Унинг фикрича, билимларни эгаллаш идеал жамият мавжудлигининг асосий шартидир. Олимнинг фикрича, фанлар ва умуман билимлар борлиқдан келиб чиқиб, борлиқни узоқ вақт ўрганиш асосида тўпланиб боради. Турли илмлар бир-бирини инкор қилмайди, балки ўзаро бир-бири билан боғлиқ ҳолда ривожланади. Улар дуёни идрок қилишга ва инсонларнинг бахт-саодатга эришишига қаратилгандир.

Мутафаккирнинг тасдиқлашича, ҳақиқатни билиш ва эътиқодли билим, шубҳасиз, гўзалдир. Форобий билимлар инсонни хушахлоқ, саховатли ва ақл-идрокли қилади, билимларсиз инсон ўзи кўзлаб яшаётган мақсадга эриша олмайди, дейди. Унингча, “муносиб инсон” бўлиш учун кишида икки имконият, яъни таълим ва тарбия олиш имконияти бор. Таълим олиш орқали назарий камолотга эришилади, тарбия эса кишилар билан мулоқотда инсоний қадр-қимматни ва амалий фаолиятни яратишга олиб борадиган йўлдир. Умуман, Форобийнинг илм-фан ва унинг инсоният ривожидаги аҳамияти тўғрисидаги гуманистик таълимоти унинг издошлари томонидан ривожлантирилди.

Ўз даврида маънавият ва маърифат масалалари тўғрисида бетакрор фикрлар билдирган алломалардан бири Абу Райҳон Беруний (973-1048)дир. У илм-маърифатга, унинг жамиятни камол топтиришда ижобий таъсир кучига чуқур ишонч билан қараган. Шунинг учун илм олиш, илм тарқатиш ҳукмдорларнинг муҳим вазифаларидан бири эканлигини қайд этиб ёзади: “Илм соҳалари кўп, улар янада кўпаймоқда. Жамиятнинг юксалиши илм билан боғлиқ эканлигини тушунган одамларнинг интилишлари илм-маърифат сари бормоқда. Илм-фанларга, уларнинг соҳибларига бўлган иззат-ҳурмат ва ишончнинг ортиб бориши фикримизнинг далилидир. Бу авваламбор давлатни бошқарувчиларнинг бурчи, чунки инсонлар қалбларини тирикчилик ташвишларидан, кундалик турмуш ғам-ғуссасидан халос этиш ва уларнинг руҳларини озод қилиб, илм-маърифат билан рағбатлантириш ҳукмдорларнинг вазифасидир. Зеро, инсонлар қалби маънавиятга, илмга мойилдир” [2]. Бу фикрдан кўриниб турибдики, Беруний илм-фаннинг аҳамиятини, унинг жамиятнинг фаровонлигини таъминлашда муҳим маънавий восита эканлигини мана шундай идеал шаклда тушунган.

Абу Райҳон Берунийнинг таъкидлашича, билишнинг асоси, бизнинг дунё ҳақидаги билимларимиз манбаи бўлмиш сезги аъзолари орқали олинган билимлардир. Аллома илмий билимлар ҳақида гапирар экан, бу – ақл-идрок туфайли эришилган ютуқдир, дейди. Шу боис Беруний бу соҳада тажрибанинг аҳамиятини алоҳида эътироф этади.

Буюк мутафаккирнинг жамият ҳаётида олимлар ва уларнинг илмий фаолияти хусусидаги қимматли фикрлари ҳам эътиборга моликдир. Олимлар яратадиган илмий асарлар, Берунийнинг фикрича, фақат назарий-амалий аҳамиятгагина эмас, балки маънавий аҳамиятга ҳам эгадир. “Бордию фан бўлмаганида эди, - унинг қайд қилишича, - идрок этилаётган нарса ёвузлик, кечилаётган нарса эса яхшилик бўлиб чиқишига ишонч бўлмаган бўлур эди” [3]. Ана шунинг учун ҳам файласуф олимларни жамиятдаги улкан вазифаларга муносиб бўлишга, носамимийлик ва ғаразгўйликка йўл қўймасликка даъват

этади, чунки бу нуқсонлар фанни инкор этишга ва фан ихлосмандларига нафрат билан қарашга олиб келиши мумкин.

Берунийнинг фикрича, ҳар бир олим "ҳушёр бўлиши, ўз хатоларини синчиклаб топиб олиши, ўзини қайта-қайта текшириши, ғайрат-шижоатини ошириб бориши ҳамда меҳнатдан зерикмаслиги шартдир" [4]. Беруний бошқа Шарқ алломалари каби илм-фан ҳақида қуйидаги чуқур фалсафий хулосага келади: "Бусиз, яъни илм-фансиз инсон борлиги шубҳали бўлиб қолади. Илм ўз зоти билан матлубдир, ҳақиқатан ҳам у барча нарсадан лаззатли. Илмдан бошқа қандай нарсада манфаат зоҳирроқ ва қай бирида фойда кўпроқ бўлади, фақат илм билангина ҳам дин, ҳам дунё учун хайрли ишларни қилиш ва уларга зарар келтиришдан сақланиш мумкин. Агар илм бўлмаганида биз жалб қилаётган нарса яхшилик эмаслигига ишонч бўлмас эди" [5].

Буюк аллома яхши нутқ тузиш қоидалари, сўз меъёри, тўғри фикрлаш ва сўзлаш мезонлари тўғрисида фикр юритар экан, жумладан, шундай ёзади: "Яхши нутқ тузиш учун наҳв (грамматика), аруз (шеър ўлчови), мантиқ фанлари ҳамкорлигидан фойдаланиш зарур бўлади. Уларнинг биронтасига аҳамият бермаслик, булардан бирининг қоидаси бузилиши қолган иккитасига таъсир қилмай қолмайди" [6]. У ўз фикрини давом эттириб, кишилар бир-бирлари билан мулоқот қиладилар, баҳс ва музокаралар олиб борадилар. Ана шундай пайтда нутқ "тарозилари" зарур бўлади. Шу тарози мантиқдир, дейди.

Шунингдек, Беруний тилнинг муомала воситаси сифатидаги муҳим вазифаси устида тўхталиб, шундай ёзади: "Тил сўзловчи истагини эшитувчига етказувчи таржимондир. Шунинг учун тил замоннинг бирон турғун қисми билан чекланиб қолади. Агар инсондаги сўзлаш қуввати ҳамма жойга шамол сингари ёйилувчи бўлмаганда эди, замонлардан замонларга нафаслар сингари ўтувчи хат ёзиш санъатини келтириб чиқармаганда эди, ўтмиш замоннинг хабарини, айниқса, узоқ замонлар ўтганда ҳозирги замон тилларига қандай кўчириб бўлар эди" [7].

Жаҳон маданиятининг буюк намояндаларидан бири Абу Али ибн Сино (980-1037) ҳам салафи Форобий, замондоши Берунийлар каби маънавият ва маърифат, ўз давридаги илмларнинг ҳолати ва уларнинг инсоният ҳаётидаги аҳамияти тўғрисида қимматли фикрларни илгари сурган. У илм-фан тўғрисида шундай ёзади: "Ҳар қандай илмда нарсаларни билиш унинг бошланиш тамойиллари ва сабабларини, шунингдек, нарсаларга хос тасодифий ва зарурий белгиларни ўрганиш орқали эришилади. Ҳар қандай билим нарсанинг ички сабабларини билиш йўли билан пайдо бўлади. Бундан кўринадики, илм фактларни кузатиш, уларни ўрганиш ва сабабларини билишга асосланади. Илмнинг мақсади кузатиш ва текшириш қуролини тўғри билишдан иборатдир. Мана шундай қурол ёрдами билангина ўрганилаётган ҳодисалар ҳақида мукаммал билимга эга бўлиш мумкин" [8].

Шарқ гуманизмининг буюк намояндаси сифатида Ибн Сино фақат илм-фан ва маданиятгина инсон учун ҳақиқат эшикларини очиш имконини беради, деб ҳисоблайди. Бу эса мазкур масалада унинг бошқалар учун намуна сифатида нафақат китоблардан, балки бевосита ҳаётнинг ўзидан ҳам олинган билимлар учун курашган ўз даврининг тадқиқотчиси ва кузатувчиси бўлганлигини кўрсатади.

Ибн Синонинг эътиборга молик фикрларидан бири унинг одамларни, хусусан ёшларни фанни жиддий ўрганиш ва муайян соҳада такомилга интилишга чақирганлигидир. Унинг фикрича, фан инсоният учун хизмат қилиши керак, шунинг учун ҳам олимлар табиат қонунларини кашф қилиб, уларни авлоддан-авлодга етказиб беришлари шарт. Кимки илм-фан чўққиларини қўлга киритишга интилса, ўша инсон мақсадга интилувчан, йўлида турган барча қийинчиликларни бартараф этишга тайёр бўлиши зарур. Бунда инсоний жасурлик, шижоатлилик катта роль ўйнайди. Ибн Синонинг ҳисоблашича, жасур кишилар илмий билимларни эгаллаган ва улардан халқ манфаати йўлида фойдаланадиган кишилардир. Бундай кишиларни у идеал, ақл нурини таратувчилар деб атайди. Ўзининг "Ишорат ва танбиҳот" асарида шундай ёзади: "Маърифатли инсон жасурдир. У ўлимдан қўрқмас, камтарин ва кўнгли очиқ инсон. У сохта дўстлик ва бировларни камситишдан йироқдир. У қалби

буюк инсон бўлиб, кишилар ўртасида бўладиган ҳар қандай камситишлар унга тааллуқли эмас” [9].

Ибн Синонинг уқтиришича, илм-фансиз тараққиёт бўлмайди. Зеро, илм-фан учун бутун умрни бағишлаш ва жонни фидо қилиш керак. Шу билан бирга, буюк мутафаккир илмий билимларнинг нафақат инсоният тараққиёти учун аҳамиятини кўрсатибгина қолмай, балки айрим фанларнинг инсон жамиятидаги мақсад ва вазифаларини аниқлашга ҳам ҳаракат қилади. Хусусан, у “Нажот” китобида фанга қуйидагича таъриф беради: “Фан – бу ҳар бир нарсага қандай бўлса, ўшандайлигича ишонишдир, бу ерда бошқа нарсанинг бўлиши мумкин ҳам эмас. Демак, фан – бу нарсаларнинг моҳиятини таърифлар орқали англашдир” [10].

Буюк мутафаккирнинг маънавий-маърифий меросида тил, нутқ масалалари алоҳида ўрин эгаллайди. Ибн Сино бу ҳақда шундай ёзади: “Аллоҳнинг инсонларга инъом этган бахтларидан яна бири инсон нутқидир. Инсон ўзининг ана шу нутқидаги товуш оҳанглари орқали ўз ҳиссиётларини изҳор этади”, деб таъкидлайди. У овозлар ўзгариши орқали унинг мазмуни ҳам ўзгаришига эътибор беради: “Масалан, кишилар ялинганда бошқача овоз чиқариб гапирадилар, дўқ-пўписа қилганда бошқача, шошиб гапирганда нутқ бошқача оҳангда бўлади”, деб уқтиради.

Ибн Синонинг фикрича, воиз, нотиқнинг сўзи адолатга ва яхшиликка хизмат қилиши зарур, акс ҳолда, нутқ адолат ва яхшиликка хизмат қилмайди. “Оддий одамлар воиз нутқидан тўғри хулоса чиқариб олиш учун уларни мажбурлашнинг фойдаси йўқ. Зеро, хитоба мажбурлаш санъати эмас, балки ишонтириш санъатидир. Хитобада баҳс-мунозара орқали ҳам тўғри хулосага келинади” [11]. Унинг назарида, нотиқлик илмида “фойдали” ва “зарарли” деган тушунчалар нисбийдир, яъни бир одам учун фойдали нарса бошқа одам учун зарарли, бир давлат учун фойдали нарса бошқа давлат учун зарарли бўлиши мумкин. Бу масалада Ибн Сино салафлари бўлмиш Арасту ва Форобийга нисбатан кўпроқ амалиётчидир. Чунки, Арасту ва Форобий назарий жиҳатдан “фойдали” деганда барча халқлар учун фойдали нарсаларни, “зарарли” деганда барча халқлар учун зарарли нарсаларни кўзда тутганлар.

Ибн Сино “Хитоба”сида Арасту ва Форобийда учрамайдиган оригинал ҳаётий кузатишларни ҳам кўрамиз. У турли ёшдаги тингловчиларнинг табиати, феъл-атвори, руҳиятини нотиқ яхши билиши зарурлигини таъкидлайди: “Ёшларда кучли эҳтиролар бор, лекин бу эҳтиролар асосан Зуҳрога алоқадор, улар севиш, севилишни, чиройли кийинишни, атир, ифорларни жуда яхши кўрадилар. Ёшларнинг кайфияти тез ўзгариб туради, улар бирор иш билан шуғулланса, тез зерикиб, бошқа ишга қизиқиб қоладилар, улар кўнгилхушликларга ружу қўйган, меъёрни билмайдилар. Ёшлар эҳтиролари кучли, қизиққон, фикри беқарор бўлгани учун тез толиб, чарчаб қоладилар. Уларнинг жаҳли тез, ғазабини босолмайдилар, иззат-нафс учун тез жанжаллашадилар. Балоғатга етган йигитлар эса ўзига бино қўйган, лекин дўстларни, тенгдошларни ҳам ҳурмат қиладилар, ҳаётни, шўхликни севадилар. Шўхлик эса дўстлар орасида бўлади. Булар ўзларига ҳақиқий фойдани ўйлаб эмас, фақат ҳузур-ҳаловатни, мазза қилиб яшаш учун дўст танлайдилар ва дўстликдан лаззат оладилар. Қариялар эса буларнинг тескариси, жуда ўжар, қайсар ва шубҳакор, кўп фалокатларни кўрганлари ва кўп марта алданганлари учун ҳеч кимга ишонмай қўйганлар. Шу сабабли жуда эҳтиёткор бўлиб қолганлар. Улар келгусида бўлажак ишлар ҳақида ҳам ишончсизлик, “балки”, “эҳтимол” деб гапирадилар. Улар энди севгини эмас, тансиқ, лаззатли таомларни ўйлайдилар. Адолат қарор топишини истайдилар, лекин бу истаклари тинч ҳаётни яхши кўриши, қўрқоқлиги ва заифлиги сабабдир” [12].

Буюк олим нотиқнинг маҳорати, фазилатлари нутқ безакларида, чиройли гапиришда эмаслигини айтади. Унинг фикрича, ақлий қуввати кам, маърифат ва маънавиятда заиф нотиқлар ўз нутқларини турли усуллар билан безашга ҳаракат қиладилар. Маънавий етук, кучли нотиқлар вазмин, камтарин, оғир-босиқ бўлади. Улар обрў топиш учун кибру ҳавога муҳтож эмаслар. Улар ўз ақли ва қобилиятларига ишонадилар, катталарга ялтоқлик қилмайдилар. Муҳими – чиройли гапириш эмас, далил, исбот билан гапиришдир.

Ибн Сино фикрича, шоирлар ҳам ҳаёт воқеаларини, табиат манзараларини, инсон руҳиятини тасвирлашда бадиий нафисликка эришаман деб, ортиқча безакдорликка, жимжимадорликка берилиши керак эмас. “Шоирнинг сўзлари тубан ва тушунарсиз бўлмасин, шу билан бирга жуда тўпори ва жўн ҳам бўлмасин. Машҳур шоирлар ўз шеърларида халқ орасида қўлланган ва қўлланилаётган кўпчиликка маълум иборалардан ҳам, ноёб сўзлардан ҳам фойдаланганлар. Шеър халқнинг оддий тилидан гўзалроқ, лекин жимжимадорликдан узоқ бўлиши керак. Шеър санъати одамларни бирор фикрга ишонтириш учун эмас, балки уларда қандайдир тасаввурлар уйғотиш учун мавжуддир” [13].

Хуллас, аждодларимизнинг маънавият ва маърифат, уларнинг жамият ҳаётидаги аҳамияти, инсонни маънавий камолотга етишишида муҳим омил эканлиги тўғрисидаги фикрлари жаҳон фани тараққиётининг ажралмас қисми сифатида мамлакатимиз илмий салоҳиятини оширишда, ёшларни маънавий-маърифий ва дунёқараши кенг комил инсонлар қилиб вояга етказишда муҳим назарий асос бўлиши шубҳасиз.

Адабиётлар

1. Абу Наср Фараби. Социально-этические трактаты. – Алма-Ата: Наука, 1975. – Б. 166.
2. Григорян С.Н. Из истории философии Средней Азии и Ирана VII-XII вв., - М.: Наука, 1960. – Б. 153.
3. Абу Райҳон Беруний. Ҳиндистон. Асарлар. II том. – Т.: Фан, 1965. – Б. 161.
4. Абу Райҳон Беруний. Геодезия. Избр. соч., Т.3. – Т.: Фан, 1967. – Б. 81.
5. Ўша асар, 137-бет.
6. Ўша асар, 62-бет.
7. Саидов У. Бошқарув ва нотиқлик санъати. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2011. – Б. 169.
8. Абу Райҳон Беруний. Танланган асарлар, 2-жилд. – Т.: Фан, 1965. – Б. 138.
9. Абу Али ибн Сина. Канон врачебной науки. Кн.1. – Т., 1954. – Б. 5.
10. Брагинский И.С. Из истории таджикской народной поэзии. – Душанбе, 1965. – Б. 294.
11. Рахимов С.Р. Психолого-педагогические взгляды Абу Али ибн Сины. – Т.: Ўқитувчи, 1979. – Б. 76.
12. Шидфар Ф.Я. Ибн Сина. – М.: Наука, 1981. – С. 111.
13. Ўша асар, 116-бет.
14. Арасту. Поэтика. Ахлоқи кабир. Риторика. – Т.: Янги аср авлоди, 2012. – Б. 125.

© Д.Ю. Ходжаева, 2021.

MATEMATIKA METODIKASINI O'QITISHDA BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING TADQIQOTCHILIK FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH

Z.S. Xo'jaboyeva[1], X.S. Xalimova[2]

Annotatsiya:

Mazkur maqola respublikamizdagi maktablarda matematikani o'qitishda o'qituvchining tadqiqotchilik faoliyatini takomillashtirish haqida.

Kalit so'zlar: tadqiqot, texnalogiya, faoliyat, qobiliyat, metod, islohatlar, innavatsiya, interfaol metod, o'yin, tashkilotchilik,

O'zbekistonda mustaqillik-yillarida amalga oshirilgan va oshirilayotgan keng ko`lamli islohotlar milliy davlatchilik va suverenitetni mustahkamlash, xavfsizlik va huquqtartibotni, jamiyatda qonun ustuvorligini, inson huquq va erkinliklarini, millatlararo totuvlik va diniy bag`rikenglik muhitini ta'minlash uchun muhim poydevor bo`ldi, xalqimizning munosib hayot kechirishi,yoshlarimiz, kelajak avlodimizning jahon talablari darajasida ta'lim olishi va kasb egallashi, fuqarolarimizning bunyodkorlik salohiyatini ro`yobga chiqarish uchun zarur shart-sharoitlar yaratdi.

Yangi sharoitlardan kelib chiqib, «Ta'lim to`g`risida»gi va «Kadrlar tayyorlash milliy dasturi to`g`risida»gi O`zbekiston Respublikasi qonunlariga, 2017-2021-yillarga mo`ljallangan "O`zbekiston Respublikasini yanada rivojlantirish bo`yicha Harakatlar strategiyasi", O`zbekiston Respublikasi Prezidentining "Pedagog kadrlarni tayyorlash, xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish choratadbirlari to`g`risida"gi Qaroriga muvofiq, 2019-yil 19 may kuni O`zbekiston Respublikasi prezidenti Sh.M.Mirziyoyev tomonidan ilgari surilgan 5 ta muhim tashabbus, O`zbekiston Respublikasi Prezidentining «Xalq ta'limini boshqarish tizimini takomillashtirish bo`yicha qo`shimcha chora-tadbirlar to`g`risida» 2018- yil 5 sentyabrdagi PF-5538-son farmoni, 2019-yil 3 may kuni O`zbekiston Respublikasi Prezidentining «Iqtidorli yoshlarni aniqlash va yuqori malakali kadrlar tayyorlashning uzluksiz tizimini tashkil etish chora tadbirlari to`g`risida» PQ-4306 son qarori, 2019-yil 29 apreldagi "O`zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish kontseptsiyasini tasdiqlash to`g`risida"gi PF5712-son Farmonlari, 2018-yil 5 sentyabrdagi "Xalq ta'limi tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarini joriy etish chora-tadbirlari to`g`risida"gi PQ3931-son Qaroriga muvofiq 2019-yil avgust kengashida taqdim etilgan ma'lumotlar ta'lim bosqichlarining uzluksizligi va izchilligini ta'minlash, ta'limning zamonaviy metodologiyasini yaratish, davlat ta'lim standartlarini kompetentsiyaviy yondashuv asosida takomillashtirish, o`quvmetodik majmualarning yangi avlodini ishlab chiqish va amaliyotga joriy etish hamda pedagog xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish taqozo etadi.

Bugungi kunda xalq ta'limi tizimida jami 4 916 ta maktabgacha ta'lim muassasasi, 9 680 ta umumiy o'rta ta'lim maktabi, 211 ta barkamol avlod markazlari mavjud bo'lib, ularda jami 400 ming nafardan ortiq pedagog xodimlar faoliyat ko'rsatmoqda. O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligi tizimida pedagog kadrlarni tayyorlash bo'yicha 5 ta davlat pedagogika instituti, xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish bo'yicha 14 ta hududiy institutlar faoliyat ko'rsatmoqda. Amaldagi tartibga asosan, xalq ta'limi muassasalari pedagoglari kamida 5 yilda bir marotaba o'z malakalarini oshiradilar.

Umumiy o'rta ta'lim tizimidagi matematik ta'lim etakchi o'rinlardan birini egallaydi, bu matematikaning so'zsiz amaliy ahamiyati, uning inson tafakkurini rivojlantirish va shakllantirishdagi imkoniyatlari, voqelikni bilishning ilmiy usullari to'g'risida g'oyalar yaratishga qo'shgan hissasi bilan belgilanadi. Maktablarda

---

[1]*Xo'jaboyeva Zilola Solijon qizi* - Guliston davlat universiteti Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (Boshlang'ich ta'lim) yo'nalishi 2-kurs magistri.

[2]*Xalimova Xolniso Solijon qizi* - Guliston davlat universiteti Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (Boshlang'ich ta'lim) yo'nalish 1-kurs magistri.

matematikani chuqurlashtirib o’qitishda o’qituvchidan juda katta mahorat talab qiladi. Ta’limni samarali amalga oshirish uchun pedagogda tadqiqotchilik qobiliyati yuqori darajada rivojlangan bo’lishi kerak. Jahon andozalariga javob beradigan kadrlarni tayyorlashda dunyoning yetuk pedagoglari ishlarini tadqiq qilish, ularning metodlarini o’rganish va o’zining bilimlarini jamlab yangi usul va metodlar topib bolalarga o’z tushunchalarini yetkazib berishi zarur. Bu o’z o’rnida bolalarda tadqiqitchilik qobiliyatini rivojlantiradi. Darsda foydalaniladigan interfaol metodlar, turli xil ko’rgazmalar, kartochka va testlar bolaning mavzuni kengroq anglashiga yordam beradi. Dars davomida o’qituvchi muammoli vaziyat yaratib, bu muammo atrofida o’quvchilarni jamlashi ularni kengroq fikrlashga o’rgatadi. Dunyo qarashini kengaytirib, ongini o’stiradi.

Mamlakatimizda matematika 2020-yildagi ilm-fanni rivojlantirishning ustuvor yo‘nalishlaridan biri sifatida belgilandi. O‘tgan davr ichida matematika ilm-fani va ta’limini yangi sifat bosqichiga olib chiqishga qaratilgan tizimli ishlar amalga oshirildi. Bugungi kunda ta’lim tizimida zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan keng foydalanish muhim ahamiyatga ega. Bu borada xorijiy tajribani puxta o‘rganish va to‘plangan boy tajribani amaliyotga tatbiq etish — davr talabi.

Bizning fikrimizcha, tadqiqot qobiliyatlarini rivojlantirish har qanday intizomni o'qitishda bo'lishi kerak, ammo matematikani o'qitishda bu vazifa o'qituvchi uchun ikki sababga ko'ra alohida ahamiyatga ega.

Birinchidan, axborot texnologiyalarining keng tarqalishi va matematik tadqiqot usullarining fan, texnika va ishlab chiqarishning ko'plab sohalariga kirib borishi munosabati bilan nafaqat matematik bilimlar zaxirasiga ega bo'lgan, balki o'ziga xos matematik metodlarga ega bo'lgan va ularni noma'lum darajada qo'llash qobiliyatiga ega bo'lgan odamlarni tayyorlash kerak. vaziyatlar.

Ikkinchidan, matematika fanning tili, uning mantiqiy vositalari: har qanday bilim sohasi uchun qat'iylik, to'liqlik, izchillik talab etiladi, shuning uchun matematikani ijodiy o'zlashtirish boshqa fanlarni o'rganishda va kelajakda maxsus va oliy ma'lumot olishda talabga ega bo'ladi.

Matematikani o'qitishda o'quvchilarning individual xususiyatlarini hisobga olishning muhim vositalaridan biri matematik masalalardan foydalanish bo'lishi mumkin, chunki muammolar o'quv materiali tarkibida markaziy o'rinni egallaydi, ta'limning rivojlanish funktsiyasini amalga oshiradigan eng muhim vositalardan biridir.

Boshlang'ich maktab o'qituvchisining uslubiy va matematik tayyorgarligini takomillashtirishning amaliy usullari va vositalari nafaqat metodik va matematik mahoratni shakllantirishga mo'ljallangan. Diqqat pedagogik faoliyat tuzilishining kasbiy muhim jihatlariga qaratilgan bo'lib, bu talabaga o'zining keyingi kasbiy rivojlanish istiqbollarini doimiy ravishda ko'z oldida tutib turish va o'z kasbiy faoliyatining doimiy elementi deb hisoblab, o'z-o'zini tarbiyalash yo'nalishlarini to'g'ri belgilashga imkon beradi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining “Pedagog kadrlarni tayyorlash, xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish tizimini yanada takomillashtirish choratadbirlari to`g`risida”gi Qarori
2. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining «Iqtidorli yoshlarni aniqlash va yuqori malakali kadrlar tayyorlashning uzluksiz tizimini tashkil etish chora tadbirlari to`g`risida» PQ-4306 son qaror
3. “Xalq ta’limi tizimiga boshqaruvning yangi tamoyillarini joriy etish chora-tadbirlari to`g`risida”gi PQ3931-son Qarori

© Z.S. Xo’jaboyeva, X.S. Xalimova, 2021.

SOME DIFFICULTIES IN TEACHING SPEAKING FOR PUPILS

G.R. Ibragimova[1], M.A. Yokubova[2]

Аннотация:

Пути развития разговорной речи в нашей стране, роль педагогики в формировании культуры речи.

Ключевые слова: говорение, разговорные навыки, лингвистические навыки, родной язык, методы, способы сделать разговор интересным.

The teacher's role is not an easy one, especially when helping learners to develop their confidence in speaking.

Nonetheless, if we believe that people learn a language best when using it to do thing and through communicating in it ".

(JACK RICHARDS)

From DELL HYMES' points of views speaking is the model of socio-linguistic study, as well as he developed the model as a part of ethnography of speaking. In his representation he constructed the mnemonics of the speaking like this: S-P-E-A-K-I-N-G (scene, participants, ends, acts sequence, key, instrumentalities, norms & genre).[3]

I am totally convinced that it is an interactive process that can do the pair task simultaneously, to be more exact, it can assist to convey and receive. It also plays vital role in society, the cause we are allowed to use it for a form of connection, influence, motivation and so force. Without speaking the daily lives of humankinds would be impossible.

In our life Speaking is believed to be the skill that can distinguish human beings from other living species. Speaking is really linguistic and complex skill which can be result of cognitive ability. The visible point should be underlined that any kind of child learn his/her native language with the assist of observing stimulating atmosphere, with the interaction with people those around the living environment of the child in his/her birthplace as well. Each normal adult can speak naturally in native language without any kind of effort and challenges, the primary because speaking in national language is regarded natural skill for anyone. However, without any doubt they face to some difficulties while learning some sorts of foreign languages, and it is unnatural skill that requires some more hard works whole the process.

Speaking is also considered one of the most essential sections of the English language learning. As a second language learning's main section it requires the new comer who come to the English world at first to be naturally-gifted to speak fluently with some more criteria. Grammar range, broad range of vocabulary, gesture as well. Whenever the learner have basic knowledge and experience according to above mentioned criteria the person can be good second language speaker.[4]

Due to the some difficulties people believe that effective speaking is natural talent, the learner cannot cope swotting up it. But it is not true, the crucial reason to justify that everyone can learn different types of speaking skills and be good at it.

In today's world where we live there are quite e few methods can be viewed in teaching speaking productively. With the aid of the alternative ways vast majority of

---

[1]*Gulrukh Rustam qizi Ibragimova* - Student of Samarkand State Institute of foreign languages.

[2]*Yokubova Marhabo Akmal qizi* - Student of Samarkand State Institute of foreign languages.

[3] www.teachercertificationdegrees.com/careers/esl-teacher/

[4] Marriam Bashir, "Effecting students English speaking skills", British Journal publishing Vol.2 No.1 2011, 50p.

language learners become talented at speaking, improve the skills related to explaining own points of view as well. My personal believe that role playing is regarded most productive method to lead betterment of the speaking skills of a number of learners. By acting in the class they may easily approach the stimulating acting atmosphere, it can be also really helpful not only to improve lexical resources range, but also it provides to make sense of real-world situations, and also help learning skills used in real life like, team working, cooperation, debating, persuasion and the list may go on.[1] Another equally productive method to teach speaking could be watching short videos connected to show speaking test environment or the learners should be allowed to watch English movies without any kinds of subtitle. Watching movies in English can be highly likely to be handy and fruitful learning by heart new words that can be active their further speech, in addition to this they may also have access to learn some idioms and colloquial expressions which are really taxing to learn from course-book. With the assistance of the English movies new learners have a golden chance to develop their many skills, such as pronunciation, context, conversation, but mainly, the films can help to instill sense of learning language with great sense of purpose. Below these information related to pupils' problem for speaking.

Problems Faced by the Pupils in Speaking the English Language

- Common Grammar Mistakes While Speaking the English Language.
- Lack of Confidence in Speaking the English Language.
- Shyness in Speaking the English Language.
- Fear of Making Mistakes When Speaking the English Language.[2]

The most considerable way of teaching speaking also ought to be mentioned that speaking is a such skill that can really connected to listening, the crucial course is that due to the assist of listening student can learn something new effortlessly. For this reason with the help of gap filling and singing English songs. Teacher have a reasonable chance to educate pupils in speaking skill.

Singing songs offers a number of opportunities to enhance accent and body language's of learners, what is the more speak something specific feeling.

Apart from efficient methods more often that not teachers run into some problems while educating pupils with speaking. The most visible problem associated with teaching speaking is that new learners usually confuse grammar structure of their native language with the language they learn as a second language.

In other words, their worse weakness is translating according to grammar compared to other branches of learning speaking, for instance widening lexical resources and usage of them, pronouncing, coherence and fluency as well. Enhancing pupils' points of views in some more topics is believed to be somehow difficult for teachers who teach speaking as a foreign language.

References:

1. Marriam Bashir, "Effecting students English speaking skills", British Journal publishing Vol.2 No.1 2011, 50p.
2. www.teachercertificationdegrees.com/careers/esl-teacher/
3. www.speaking.uz.
4. www.teachingspeakingskills.uz

© G.R. Ibragimova, M.A. Yokubova, 2021.

[1] www.teachingspeakingskills.uz

[2] www.speaking.uz.

SONLARNING BO'LINISH BELGILARI

E.S. Rahmonov[1]

Annotatsiya:

Mazkur maqolada 1 dan 100 gacha bo'lgan sonlarning bo'linish alomatlari, asosan tub sonlarning bo'linish alomatlari berilgan. Katta sonlar ustida arifmetik amallar bajarishda, hisoblashlarni osonlashtirish uchun ishlatiladi.

Kalit so'zlar: Murakkab sonlar, tub sonlar, o'zaro tub sonlar.

2 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning oxirgi raqami juft son bo'lsa, berilgan son 2 ga bo'linadi.

Misol: 123456 sonining oxirgi raqami 6-juft son bo'lgani uchun, berilgan son 2 ga bo'linadi.

3 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning raqamlari yig'indisi 3 ga bo'linsa, berilgan son 3 ga bo'linadi.

Misol: 123456 soni berilgan, sonning raqamlar yig'indisi 1+2+3+4+5+6=21 ekan. 21 soni 3 ga bo'linishidan, berilgan sonimiz, 3 ga qoldiqsiz bo'linadi.

4 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning oxirgi ikki raqami 0 bo'lsa yoki oxirgi ikki raqami 4 ga bo'linsa, berilgan son 4 ga bo'linadi.

Misol: 36124 sonining oxirgi ikki raqami 24, 4 ga bo'linadi, demak berilgan son, 4 ga bo'linadi.

5 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonnin oxirgi raqami 0 yoki 5 bo'lsa, berilgan son 5 ga bo'linadi.

Misol: 38765 sonining oxirgi raqami 5 ekanligidan, berilgan son 5 ga bo'linadi.

6 ga bo'linish belgilari: Berilgan son bir vaqtda ham 2 ga, ham 3 ga qoldiqsiz bo'linsa, berilgan son 6 ga qoldiqsiz bo'linadi.

Eslatma: 6 ga bo'linish alomati $6=2\cdot 3$ *ekanligidan ham 2 ga, ham 3 ga qoldiqsiz bo'linishidan kelib chiqdi.*

Misol: 3792 son berilgan, sonning oxirgi raqami juft son, demak berilgan son 2 ga bo'ladi. Endi 3 ga bo'linishiga tekshirishimiz kerak, raqamlar yig'indisi 3+7+9+2=21 ekanligidan, berilgan son 3 ga ham bo'linadi. Demak, berilgan son 6 ga qoldiqsiz bo'linadi.

7 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni ikkilanganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 7 ga bo'linsa, berilgan son 7 ga bo'linadi.

Misol: 224 son berilgan, 4 sonini ikkilanganini ayiramiz, ya'ni $22-2\cdot 4=14$ soni 7ga bo'linadi. Demak, berilgan son 7 ga bo'linadi.

8 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning oxirgi uchta raqami 8 ga bo'linsa yoki oxirgi uchta raqami 0 bo'lsa, berilgan son 8 ga bo'linadi.

Misol: 231328 berilgan sonning oxirgi uchta raqami 8 ga bo'linadi, demak berilgan son 8 ga bo'linadi.

---

[1]*Rahmonov Erkin Sodiq o'g'li* – TKTI shahrisabz filiali, Oliy matematika fani o'qituvchisi.

9 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning raqamlar yig'indisi 9 ga bo'linsa, berilgan son 9 ga bo'linadi.

Misol: 346563 son berilgan bo'lsin, sonning raqamlar yig'indisi 3+4+6+5+6+3=27 soni 9 ga bo'linishidan berilgan son, 9 ga qoldiqsiz bo'linadi.

10 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning oxirgi raqami 0 raqami bo'lsa, berilgan son 10 ga bo'linadi.

Misol: 128730 son berilgan, berilgan sonning oxirgi raqami 0 ekanligidan, berilgan son 10 ga qoldiqsiz bo'linadi.

11 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning toq o'rindagi raqamlar yig'indisidan, juft o'rindagi raqamlar yig'indisini ayirmasi 11 ga bo'linsa, berilgan son 11ga bo'linadi.

Misol: 70675 son berilgan, berilgan sonning toq o'rindagi raqamlar yig'indisidan, juft o'rindagi raqamlari yigindisini ayirmasi (7+6+5)-(0+7)=11 soni 11 ga bo'linadi. Demak, berilgan son 11 ga bo'linadi.

12 ga bo'linish belgilari: Berilgan son bir paytda 3 ga ham, 4 ga ham bo'linsa, berilgan son 12 ga bo'linadi.

Misol: 64320 son berilgan, berilgan sonning raqamlar yig'indisi 6+4+3+2+0=15 soni 3 ga bo'linadi. Berilgan sonning oxirgi ikki raqami 20 soni 4 ga bo'linadi. Demak, berilgan son bir paytda 3 ga ham, 4 ga ham bo'linishidan, berilgan son 12 ga bo'linadi.

Teorema: Biror p natural son, murakkab $N = m \cdot n$ songa bo'linishi uchun, p son bir paytda m soniga ham, n soniga ham bo'linishi zarur va yetarli, bunda m va n sonlari o'zaro tub sonlardir.

Eslatma: *Yuqoridagi teoremaga ko'ra murakkab sonlarning bo'linish alomatini topishimiz mumkin..*

13 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 4 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 13 ga bo'linsa, berilgan son 13 ga bo'linadi.

Misol: 286 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 4 ga ko'paytirib, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $28 + 4 \cdot 6 = 52$ soni 13 ga bo'linishidan, berilgan son 13 ga bo'linadi.

17 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 5 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 17 ga bo'linsa, berilgan son 17 ga bo'linadi.

Misol: 1037 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 5 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $103 - 5 \cdot 7 = 68$ soni 17 ga bo'linishidan, berilgan son 17 ga bo'linadi.

19 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 2 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 19 ga bo'linsa, berilgan son 19 ga bo'linadi.

Misol: 1824 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 2 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $182 + 2 \cdot 4 = 190$ soni 19 ga bo'linishidan, berilgan son 19 ga bo'linadi.

23 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 7 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 23 ga bo'linsa, berilgan son 23 ga bo'linadi.

Misol: 1195 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 7 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $119+7\cdot5=230$ soni 23 ga bo'linishidan, berilgan son 23 ga bo'linadi.

29 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 3 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 29 ga bo'linsa, berilgan son 29 ga bo'linadi.

Misol: 2639 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 3 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $263+3\cdot9=290$ soni 29 ga bo'linishidan, berilgan son 29 ga bo'linadi.

31 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 3 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 31 ga bo'linsa, berilgan son 31 ga bo'linadi.

Misol: 3224 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 3 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $322-3\cdot4=310$ soni 31 ga bo'linishidan, berilgan son 31 ga bo'linadi.

37 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 11 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 37 ga bo'linsa, berilgan son 37 ga bo'linadi.

Misol: 3811 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 11 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $381-11\cdot1=370$ soni 37 ga bo'linishidan, berilgan son 37 ga bo'linadi.

41 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 4 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 41 ga bo'linsa, berilgan son 41 ga bo'linadi.

Misol: 4264 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 4 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $426-4\cdot4=410$ soni 41 ga bo'linishidan, berilgan son 41 ga bo'linadi.

43 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 13 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 43 ga bo'linsa, berilgan son 43 ga bo'linadi.

Misol: 4171 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 13 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan qo'shganimizda $417+13\cdot1=430$ soni 43 ga bo'linishidan, berilgan son 43 ga bo'linadi.

47 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 33 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 47 ga bo'linsa, berilgan son 47 ga bo'linadi.

Misol: 4371 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 33 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan qo'shganimizda $437+33\cdot1=470$ soni 47 ga bo'linishidan, berilgan son 47 ga bo'linadi.

53 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 16 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 53 ga bo'linsa, berilgan son 53 ga bo'linadi.

Misol: 4823 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 16 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan qo'shganimizda $482+16\cdot3=530$ soni 53 ga bo'linishidan, berilgan son 53 ga bo'linadi.

59 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 6 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 59 ga bo'linsa, berilgan son 59 ga bo'linadi.

Misol: 5369 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 6 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan qo'shganimizda $536+6\cdot 9=590$ soni 59 ga bo'linishidan, berilgan son 59 ga bo'linadi.

61 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 6 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 61 ga bo'linsa, berilgan son 61 ga bo'linadi.

Misol: 6588 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 6 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $658-6\cdot 8=610$ soni 61 ga bo'linishidan, berilgan son 61 ga bo'linadi.

67 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 20 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 67 ga bo'linsa, berilgan son 67 ga bo'linadi.

Misol: 1876 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 20 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $187-20\cdot 6=67$ soni 67 ga bo'linishidan, berilgan son 67 ga bo'linadi.

71 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 7 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda hosil bo'lgan son 71 ga bo'linsa, berilgan son 71 ga bo'linadi.

Misol: 7597 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 7 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $759-7\cdot 7=710$ soni 67 ga bo'linishidan, berilgan son 71 ga bo'linadi.

73 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 22 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 73 ga bo'linsa, berilgan son 73 ga bo'linadi.

Misol: 6862 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 22 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $686+22\cdot 2=730$ soni 73 ga bo'linishidan, berilgan son 73 ga bo'linadi.

79 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 8 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 79 ga bo'linsa, berilgan son 79 ga bo'linadi.

Misol: 7268 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 8 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $726+8\cdot 8=790$ soni 79 ga bo'linishidan, berilgan son 79 ga bo'linadi.

83 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 25 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 83 ga bo'linsa, berilgan son 83 ga bo'linadi.

Misol: 7553 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 25 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $755+25\cdot 3=830$ soni 83 ga bo'linishidan, berilgan son 83 ga bo'linadi.

89 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 9 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda hosil bo'lgan son 89 ga bo'linsa, berilgan son 89 ga bo'linadi.

Misol: 8277 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 9 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi songa qo'shganimizda $827+9\cdot 7=890$ soni 89 ga bo'linishidan, berilgan son 89 ga bo'linadi.

97 ga bo'linish belgilari: Berilgan sonning birlar xonasidagi sonni 29 soniga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondam ayirganimizda hosil bo'lgan son 97 ga bo'linsa, berilgan son 97 ga bo'linadi.

Misol: 9991 son berilgan, birlar xonasidagi sonni 29 ga ko'paytirilganini, birlar xonasidan oldingi sondan ayirganimizda $999-29\cdot1=970$ soni 97 ga bo'linishidan, berilgan son 97 ga bo'linadi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. R.N. Nazarov, B.T.Toshpo'latov, A.D.Do'sumbetov. Algebra va sonlar nazariyasi. Toshkent 1993-yil.
2. SH.N. Ismailov. Sonlar nazariyasi. Toshkent 2008-yil.
3. D.Yunusova, A.Yunusov. Algebra va sonlar nazariyasi. Toshkent 2006-yil
4. Qashqadaryo viloyati Kitob tumani 1-IDUMI matematika fani o'qituvchisi Abdiyev Baxtiyor Bobonazarovichning (Abdiyev.uz) shaxsiy blogi.
5. www.ziyonet.uz
6. www.dissertation.com

© E.S. Rahmonov, 2021.

O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA OLMOSHLARNING GRAMMATIK VA SEMANTIK XUSUSIYATLARI

N.K. Abbasova[1], Sh.Sh. Maxammadjonova[2]

Annotatsiya:

Ushbu maqolada olmoshlar hamda ingliz va o'zbek tillarini qiyoslab, olmoshlarning grammatik va leksik – semantik xususiyatlari tahlil qilinganligi, olmosh so'z turkumi boshqa so'z turkumlariga nisbatan son jihatdan ozchilikni tashkil qilishi, biroq qo'llanish nuqtai – nazaridan eng faol sanalishi haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: olmosh, so'z turkumlari, O'zbek tili, ingliz tili, ichi bo'sh so'zlar, leksik – semantik, grammatik.

"Olmosh" deb boshqa so'z turkumlari, gap, so'z, so'z birikmasi o'rnida qo'llaniluvchi so'zlarga aytiladi. Bu so'z turkumi tilshunoslikning morfologiya bo'limida o'rganiladi. Olmoshlar aloqa vositasida juda muhim rol o'ynaydigan so'zlar hisoblanadi va boshqa turkumdagi so'zlarga nisbatan juda keng qo'llanishi bilan xarakterlanadi. Bu hodisa ularning mavhum xarakterga ega ekanligidan kelib chiqqan. Shuning uchun ularni *"ichi bo'sh so'zlar"* deb ham yuritiladi. Ular nutqda bir so'zning takrorlanishidan qutqaradi va nutqimizni chiroyli, ravon qiladi. Barcha tillarda olmosh so'z turkumi mavjud. Faqat ular o'rtasida farqli va o'xshash jihatlar mavjud. Ingliz va o'zbek tillarini qiyoslab, tahlil qilishga harakat qilamiz. O'zbek tilida olmoshlar ma'nosiga ko'ra quyidagi 7 guruhga bo'linadi: *kishilik olmoshlari, o'zlik olmoshi, ko'rsatish olmoshlari, so'roq olmoshlari, belgilash olmoshlari (birgalik-ajratish olmoshlari), bo'lishsizlik olmoshlari, gumon olmoshlari.*

Ingliz tilida esa olmoshlar ma'nosiga ko'ra quyidagi 8 ta guruhga bo'linadi: *pronouns(olmoshlar), personal pronouns(kishilik olmoshlari), possessive pronouns(egalik olmoshlari), reflexive pronouns(o'zlik olmoshlari), demonstrative pronouns(ko'rsatish olmoshlari), interrogative pronouns(so'roq olmoshlari), relative pronouns (nisbiy olmoshlar), indefinite pronouns(gumon olmoshlari), reciprocal pronouns(ikki tomonlama olmoshlar).*

Ingliz tilida kishilik olmoshlari III shaxs birlikda 3 ta shaklga ega. O'zbek tilida esa ular faqatgina bitta shaklda bo'ladi. Qizlar uchun ham, o'g'il bolalar uchun ham, jonli va jonsiz narsalar uchun ham u ishlatiladi.

Birinchi shaxs birlik olmoshining ingliz tilida faqatgina birgina ko'rinishi – I shakli mavjud. Lekin *Men* olmoshining o'zbek tilida bir nechta vazifadosh olmoshlari bor. Masalan: *kamina, bandayi ojizingiz, faqir qulingiz* kabilar. Lekin bu vazifadosh olmoshlar ko'proq arxaik sanaladi.

Olmoshlarning bir guruhga birlashishi esa asosan leksik – semantik belgisiga ko'ra bo'ladi. Ularning predmet, narsa belgi yoki miqdorni bildirmasligi balki, ko'rsatishi, mavjudligiga ishora qilishi olmoshlarning boshqa so'z turkumlaridan farqlovchi umumiy belgi hisoblanadi. Bundan tashqari, ular faqat yakka so'zlar o'rnidagina emas, shuningdek, so'z birikmalari, butun bir necha gapdan iborat yaxlit kontekst, matn o'rnida ham qo'llaniladi:

Shu sodiq bevaga aylang ehtirom.
Hatto zeb – ziynatni yulib ziyoda,
Haykal ham qo'yingiz bamisli xayol.
Shundaylar bo'lmasa agar dunyoda.
Bunchalar muhtaram bo'lmasdi ayol.

Bu misolda *shunday* olmoshi yuqorida aytganimizdek birikma o'rnida (sodiq beva birikmasi o'rnida) kelmoqda.

Olmoshlarning leksik – semantik xususiyatlaridan biri shuki, ular shaxs, predmet, belgi yoki miqdorga xos bo'lgan umumiy ma'noni anglatadi. Olmoshni bildiruvchi ma'no nutq jarayonida aniq yuzaga chiqadi. Ular o'zlari almashtiruvchi so'zlar kabi

[1]*Abbasova Nargiza Kabilovna* – Fardu katta o'qituvchisi.

[2]*Maxammadjonova Shohsanam Shavkatjon qizi* – Fardu magistranti.

morfologik jihatdan o'zgaradi. Olmoshlarda umumiylik juda kuchli darajada bo'ladi. Masalan, *bu* so'zi kontekstdan tashqaridan olinganda uning ma'nosi juda umumiy mavhum xarakterga ega bo'ladi. *Bu* daraxt bo'lishi ham mumkin, *bu* odam bo'lishi ham mumkun, *bu* hayvon bo'lishi ham mumkun va hokazo. Ularning ma'nosi esa gapda o'zi aloqador bo'lgan so'z bilan birgalikda aniqlanadi. *"Tabiat buyuk bir shoir ekan. Yomg'irni yerga ranglar kamalagida solib otadi… yerga oshiqayotgan har uchqun qorga gul solib ulgiradi. U chindan ham buyuk! Shogird bo'lsam edi, unga…"* Bu gapda *tabiat* so'zi o'rnida shaxs ma'nosi ifodalanmoqda. Bu ma'no esa gap ichida anglashilmoqda.

Xulosa o'rnida shuni aytish mumkinki, olmosh so'z turkumi boshqa so'z turkumlariga nisbatan son jihatdan ozchilikni tashkil qiladi, biroq qo'llanish nuqtai – nazaridan eng faol sanaladi. Olmoshlar ot, sifat, son ravish kabi turkumlar o'rnida kelib, ularning ham vazifasini bajaruvchi so'z turkumlaridan biri hisoblanadi. Og'zaki va yozma nutqda keng qo'llanilib, xilma – xil funiksional vazifalarni bajaradi. Olmoshlar, asosan, denotativ ma'noda ishlatiladi. Shu bilan birga, boshqa so'z tukumlariga nisbatan nofaol bo'lsada, ularni konnotativ ma'nolarini ham ifodalab kela oladi. Ular nutqining ixchamligini taminlash bilan birga nutqning tejamkor bo'lishiga olib keladi. Bundan tashqari, olmoshlar nutqning xilma – xilligini shakllantiruvchi muhim lisoniy omillardan biridir. Shu jihatlariga ko'ra so'z turkumlari orasida o'z o'rniga ega bo'lib, alohida leksik – semantik xususiyatlari mavjud.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Jo Killmister. Pronouns their different types and roles. The University of Newcastle. Australia, 2009. Pages 1-16.
2. A.Nurmonov, A.Sobirova, Sh.Yusupova. Hozirgi o'zbek adabiy tili. Toshkent: "Ilm ziyo", 2013. – B. 331-336.
3. A.Oripov, Tanlangan asarlar. I jild, 84-bet
4. O.Matjon "Iymon yog'dusi", 128-bet

© N.K. Abbasova, Sh.Sh. Maxammadjonova, 2021.

BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARINI MATEMATIKA DARSLARIDA ALGARITMDAN FOYDALANISHGA TAYYORLASH

Sh.E. To'lqinova[1]

Annotatsiya:

Ushbu maqola bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining matematika darslarida o'quvchilarga algaritmdan foydalanishga va algaritmni kundalik hayotda qo'llay olishga o'rgatishning afzalligi haqida.

Kalit so'zlar: algaritm, arifmetika, misol, masala, tenglama, ko'paytirish, bo'lish, son, ketma-ketlik, sanoq sistema, mantiqiy fikrlash.

Algoritm — ma'lum bir turga oid masalalarni yechishda ishlatiladigan amallarning muayyan tartibda bajarilishi haqidagi aniq qoida hisoblanib, kibernetika va matematikaning asosiy tushunchalaridan biridir.

Algoritm so'zi Al – Xorazmiy nomining lotincha talaffuzidan kelib chiqqan bo'lib. Muxammad Muso Al-Xorazmiyning X asrda yaratilgan qo'llanmasida keltirilgan o'nlik sanoq sistemasida arifmetik amallarni bajarish qoidalari soddaligi tufayli yevropada ham o'nlik sanoq sistemasi qo'llanishiga turtki bo'ldi. Bu qoidalar tarjimasida xar bir qoida "Al-Xorazmiy aytadiki" deb boshlangan va bora-bora talaffuz tufayli algoritm tarzida ifodalanib kelgan.

Algoritmni hayotimizda juda ko'p sohalarda ishlatiladi: chorraxada svetafor, binolarda lift. Hattoki o'zimiz oddiy hayotiy ishlarda ham algoritm ishlatamiz: choynakga choy damlash. Algoritmlarning komputer sohasida ham muhim ro'l o'ynaydi. Chunki, dasturchi yozgan dasturlar hammasi ma'lum bir ketma-ketlik bilan ishlaydi.atto kundalik hayotimizda algoritmlardan qanday foydalanayotganimizni ham sezmaymiz. Avtomobilni ishga tushiring, ovqat tayyorlang - bularning barchasi ma'lum bir ketma-ketlikda amalga oshiriladi. Har birimiz har kuni yuzlab turli xil algoritmlardan foydalanamiz. Masalan, sonlarni qo`shish, ayirish, bo`lish, ko`paytirish qoidalari; so'zlar va jumlalarni yozish uchun grammatik qoidalar va turli xil ko'rsatmalar va qoidalar bularning barchasi algoritmdir. Keltirilgan misollardan ko'rinib turibdiki, algoritmlar, algoritmik jarayonlar bizdan ajralmas va hayotimizning ajralmas qismi. Inson faoliyatining deyarli barcha sohalari algoritmlar bilan bog'liq.

Algoritmlardan foydalanish aqliy rivojlanish va kichik o'quvchilarda mantiqiy fikrlashni shakllantirishga yordam beradi. Boshlang'ich maktabda algoritmlash elementlarini o'rganish juda muhimdir. Jarayonning bosqichlari ta'rifi kichik o'quvchilar uchun mavjud. Algoritmni tuzish bolalarga nafaqat misol, masala, tenglama, mantiqiy topshiriqlarni yechishni o'rganishga, balki ularning harakatlarini boshqarishga ham imkon beradi. Algoritmni tuzishda ishtirok etayotgan bolalarni bosqichma-bosqich harakatlar jarayoni shunchalik chalg'itadiki, undan foydalanganda deyarli noto'g'ri javoblarga yo'l qo'ymaydi. Algoritmlar yangi masala echimi bilan tanishishda ham, muammo ustida ijodiy ishlashda ham shubhasiz yordam beradi. Boshlang'ich matematik ta'lim sohasidagi o'qitish va pedagogik tadqiqotlar amaliyoti shuni ko'rsatadiki, hozirgi paytda ma'lumot uzatish jarayoni sifatida ta'lim jarayoni g'oyasidan voz kechish zarur. Boshlang'ich ta'limning yangi ta'lim standartiga o'tish tizim-faoliyat yondashuvini amalga oshirishni o'z ichiga oladi, bu esa ta'lim jarayonida faol o'qitish usullarini, shu jumladan algoritmlashni qo'llashni nazarda tutadi.

Algoritmik fikrlash mantiqiy fikrlashga xos bo'lgan bir qator xususiyatlarni o'z ichiga oladi, ammo buning uchun ba'zi qo'shimcha fazilatlar ham zarur. Ulardan asosiylari berilgan masalani echish uchun zarur bo'lgan harakatlar ketma-ketligini topish qobiliyati va umumiy masalada bir qancha sodda masalalarni tanlab olish, ularni hal qilish asl muammoni echishga olib keladi. Mantiqiy fikrlashning mavjudligi algoritmik fikrlashning mavjudligini taxmin qilishi shart emas

[1]*To'lqinova Shahnoza Erkinovna* – Guliston davlat universiteti Ta'lim va tarbiya nazariyasi (Bishlang'ich ta'lim) 1-bosqich magistranti.

(algoritmlarni) tuzish qiyin vazifa, shuning uchun matematikaning boshlang'ich kursi uni echishni mo'ljallamaydi. Ammo u bunga erishish uchun ma'lum bir tayyorgarlik ko'rishi mumkin va shu bilan maktab o'quvchilarining mantiqiy fikrlashini rivojlanishiga hissa qo'shadi.

Mantiqiy va algoritmik fikrlash asoslarini o'zlashtirish uchun sharoit yaratish,

fazoviy tasavvur va matematik nutq, mahoratga ega bo'lish yozuvni o'lchash, qayta hisoblash, baholash va baholash, algoritmlarni bajarish .. "," ... arifmetikani og'zaki va yozma ravishda bajarishga o'rgatish muhim ahamiyat kasb etadi.

Algoritmlarni o'quv jarayonida qo'llash materialni tizimli va ongli ravishda o'zlashtirishga yordam beradi. Matematika darslarida bolalar natijani olish uchun izchil, bosqichma-bosqich, muayyan harakatlarni bajarish qobiliyatini rivojlantiradi. Psixologlarning izlanishlariga ko'ra, algoritmik faoliyatni o'qitishning boshlang'ich bosqichida bo'lajak o'qituvchilar har bir qadam haqida o'ylashlari va nazariy materiallar asosida fikr yuritish va mulohaza yuritish yordamida bir bosqichdan ikkinchisiga o'tishlari kerak. Algoritmlarni kelgusida qo'llash amallarni avtomatlashtirishga olib keladi. Algoritmlarni o'qitishning ko'plab usullari mavjud. Siz, masalan, o'quvchilarga algoritmlarni tayyor holda berishingiz mumkin, shunda ular oddiygina yodlab oladilar, so'ngra mashqlar davomida ularni birlashtiradilar. Ammo o'quv jarayonini shunday tashkil qilish mumkinki, algoritmlarni o'quvchilar o'zlari "kashf etadilar"va o'zlari ustaqil yechadilar. Ushbu usul, didaktik jihatdan eng qimmat, ammo ko'p vaqt talab etadi.

Boshlang'ich maktabda algoritmik fikrlash uslubini shakllantirish eng muhim bosqichlardanbiri hisoblanadi. Faoliyat jarayonini rejalashtirish, turli xil hodisalarni modellashtirish, axborotni qayta ishlash, va boshqa tomondan, aqlning umumiy usullari faoliyati: taqqoslash, umumlashtirish, tahlil, sintez, asosiyni aniqlash, mavhumlik, o'xshashlik, birlamchi aloqalarni o'rnatish va shunga o'xshash narsalar.

Boshlang'ich maktab matematikasi darslarida yozma qo'shish, ayirish, ko'paytirish va bo'lish algoritmlari qo'llaniladi. Biroq, bu boshlang'ich maktab darslari tarkibiga kiritilgan algoritmlarning yagona turi emas. Shuningdek, masalalar, tenglamalar, tengsizliklar, geometrik shakllarning maydonlari va perimetrlarini topish va boshqalarni echish algoritmlari mavjud. Bu shuni anglatadiki, har xil turdagi algoritmlarni etarli darajada amalga oshirmaslik muammosi dolzarb muammolardan biridir. Bolalarni algoritm tushunchasi, algoritmlarning har xil turlari, taqvim bilan tanishtirishda, turli xil qadriyatlarni tarjima qilishga o'rgatish paytida, masala ustida ishlash, vaqtni o'rganish va uni o'lchash, massa, muammolarni echish qobiliyati, algoritm va retseptlaridan foydalanish foydalidir. Bunga qo'shimcha qilish, ayirish, ko'paytirish va bo'lish uchun maktabda umuman qabul qilingan algoritmlar ham kiradi. Yangi material bilan tanishish va tanishtirishda bosqichma-bosqich qisqartirish va vazifalarning murakkablashuvi bilan batafsil tushuntirish bilan kichik algoritmlar va retseptlar berishga arziydi.

Bolalar algoritm kontseptsiyasini va u bilan ishlash qobiliyatini shakllantirishni etarli darajada o'zlashtirgandan so'ng, harakat dasturini to'ldirishni, kengaytirishni, so'ngra o'rganilayotgan mavzu doirasida o'zimiz algoritm tuzishni taklif qilishimiz mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Мальцева Галина Геннадьевна. Использование алгоритмов на уроках математики в начальной школе. Методическое пособие.
2. Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. Математика. Методика обучения. М.: 2005 г. с.61-137
3. Вайс В.К. Математика. 2 класс. Рабочая программа по учебнику Рудницкой В. Н., Юдачёвой Т. В. М.: 2012г. с. 3-21
4. Dasturchi.uz sayti

© Sh.E. To'lqinova, 2021.

BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINF O'QITUVCHILARIDA MA'NAVIY-AXLOQIY TARBIYA KOMPITENTLIGINI SHAKLLANTIRISH METODIKASI

A.B. Aymatova[1], G.H. Asqarxonova[2]

Annotatsiya:

Ushbu maqolada bo'lajak o'qituvchilarda kasbiy kompitentlikning shakllanishi, pedagogik faoliyati davomida ma'naviy-axloqiy tarbiya normalariga rioya qilishi, zamonaviy o'qituvchilarga qo'yiladigan talablar, salohiyatli kadrlarni tarbiyalashdagi yutuq va kamchiliklar haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: kompitentlik, ma'naviyat, axloq, ta'lim-tarbiya, texnalogiya, innavatsiya, o'qituvchi, yoshlar, ong, uslub.

Buyuk mutafakkir shoirimiz Mir Alisher Navoiy bunday degan edi: "Ilmda zamonasining yagonasi bo'lsa-yu, johillarga qarshi kurashmasa, bundan nima foyda?" Juda to'g'ri o'ylab topilgan fikr. Kelajagimiz poydevori bo'lgan yoshlarni salohiyatli kadrlar qilib tarbiyalashda ustoz o'qituvchilarning o'rni beqoyosdir. Bugun O'zbekistonlik ilmli, tajribali, jonkuyar, fidokor o'qituvchi-murabbiylar ham ilmda zamonasining ilg'orlari, ham o'z bilimlarini millat va mamlakat kelajagi bo'lgan bugungi kun yoshlariga berishdan manfaatdor bo'lgan insonlardir.

Kelajagi buyuk mamlakatimizda ma`nan yetuk, ruhan sog`lom,yetuk kamol topgan kelajagimiz poydevorlari bo'lgan avlodni tarbiyalash uchun zarur imkoniyatlar bazasini yaratishga bugungi kunga kelib erishildi. "Maktab ta`limini rivojlantirish Davlat dasturi"ning samarali amalga oshirilganligi buning yo`rqin dalilidir. Ta`lim-tarbiya samaradorligini oshirishda asosiy omil sifatiga qaralayotgan ta`lim texnologiyalarni ayniqsa, axborot kommunikatsiya texnologiyalarini amaliyotga joriy etishdan, multimediya resurslaridan oqilona foydalanishdan, buning mevasi bo`lgan o`quvchi bilish qobiliyatini o`stirishdan iborat. O'qituvchi va o'quvchi birgalikda faoliyat yuritadi. O'qituvchi boshqaruvchi sifatida o'quvchiga turli yo'nalishlarni ko'rsatadi, muammoli vaziyat yaratadi, o'quvchining vaziyat chiqish texnikasini kuzatadi.O'quvchi dars jarayonida faol harakat qilib,o'zi mustaqil fikr yuritadi. O'qib o'rgangan bilim va malakalarini faoliyati davomida qo'llay olishga o'rganadi. Darsda malakalarini samarali ravishda qo`llashga o`rgatish dars samaradorligini oshiradi.

Ta`limning barcha bosqichlarida yangi pedagogik texnologiyalarni joriy etish, ta'limning intefaol metodlaridan oqilona foydalanish ayniqsa, axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan samarali va oqilona foydalanish va buning natijasida ta'lim jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga alohida ahamiyat berish darkor.Jahon talablariga mos keluvchi raqobatbardosh,malakali kadrlar tayyorlashga,kelajak avlodni yuksak ma`naviyatga,axloqiy, estetik tarbiyaga, ijtimoiy hayotda ro`y berayotgan o`zgarishlarga to`g`ri munosabatda bo`lishga, milliy qadriyatlarimiznning mohiyatini chuqur anglab yetadigan barkamol shaxslarni tarbiyalash yo`lida faoliyat olib boruvchi o`qituvchi ijodkorlik, izlanuvchanlik, fidoiylik, jonkuyarlik, ma'nan axloqan tarbiyalilik namunalarini ko`rsatishi lozim. Shuningdek o'qituvchida ham mahorat va san'at bo'lishi kerakki,u o'quvchilarni o'ziga jalb eta olishi,darsini qiziqarli qilib o'tishi va o'quvchiga bilim va tarbiyani bir vaqtda tizmili bera olishi lozim.

Axloqiy tarbiyani axloqiy va irodaviy sohani rivojlantiradigan, ong va xatti-harakat birligini shakllantirishga hissa qo'shadigan kitob, gazeta va jurnal kabi vositalar yordamida targ'ib qilish mumkin. Kitob yordamida har qanday axloqiy me'yorlarni singdirish mumkin. Har qanday mavzu axloqiy tarbiya vositasi bo'lib xizmat qilishi mumkin, hamma narsa faqat tarbiyachining sa'y-harakatlariga bog'liq. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilari o'zidagi uslubiy bilimlarni rivojlantirishi uchun metodik kompitentsiyaning ma'naviy-axloqiy tarbiya normalari keltirib o'tilgan vazifalarini o'rganishi hamda ularni amaliy tajribada qo'llanishi orqali erishadi. Oliy o'quv yurtlarida mutaxassislar tayyorlash standarti loyihasi bitiruvchining kasbiy, pedagogik kompetentsiyalarini shakllantirishning asosiy vazifalarini ko'zda tutadi, ular orasida

[1]*Aymatova Aziza Baxtiyor qizi* - Guliston davlat universiteti Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (Boshlang'ich ta'lim) yo'nalishi 1-kurs magistri.

[2]*Asqarxonova Go'zal Hasan qizi* - Guliston davlat universiteti Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (Boshlang'ich ta'lim) yo'nalishi 1-kurs magistri.

ijtimoiy va shaxsiy kompetentsiyalarga alohida e'tibor beriladi. Ijtimoiy va shaxsiy kompetentsiyalar tarkibida kasbiy va ma'navuy- axloqiy bilimlar va ko'nikmalar bo'lajak mutaxassislarning ijtimoiy va shaxsiy vakolatlarini shakllantirishning asosiy asosi sifatida juda muhimdir. Bo'lajak oliy o'quv yurtidagi kasb-hunar ta'limi o'qituvchisi uchun kasbiy va ma'naviy-axloqiy tayyorgarlik modelini loyihalashtirishda kompetentsiyaga asoslangan yondashuv asosiy didaktik tarkibiy qismlarni o'z ichiga olishi kerak: maqsadlar, tamoyillar, innovatsion tarkib, interfaol metodlar, didaktik talablar, natijalarni baholash; o'qituvchining kasbiy faoliyatining maqsadli,o'quv, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi funktsiyalarini aniqlash. O'qituvchilarning pedagogik faoliyati davomida yuzaga keladigan metodik muammolarni tan olish va hal qilish qobiliyatini ta'minlaydigan metodik kompitensiya, kasbiy kompetensiyaning asosiy tarkibiy qismi. O'qituvchining metodik kompitentligi o'zining tarkibiy qismlariga ega hisoblanadi va ular asosida o'qituvchining butun faoliyati davomida o'zidagi mavjud bo'lgan metodik kompitentligini rivojlantirishiga asos bo'lib xizmat qiladi.

O'qituvchining metodik kompitentligi haqida bir qancha tadqiqotchilar o'zlarining ilmiy tadqiqot ishlarida turlicha fikr bildirganlar. Yevropa tadqiqotchilari, V.A. Adolf, N.V. Kuzmina, A.K. Markova, E.L. Pupysheva, G.S. Savolainen, L.V. Shkerin va boshqalar kasbiy kompetentlikning har xil turlarini ajratadilar: metodik, innavatsion, psixologik, kreativ, kommunikativ va boshqalar. Yuqorida keltirilganlar orasida o'qituvchining ma'naviy- axloqiy tarbiyasining kompitentligi alohida o'rin tutadi, chunki u boshqa bir qator kompitensiyalarni o'z ichiga oladi, qo'shimcha ravishda, aynan uning darajasi ta'lim sohasidagi mutaxassisning kasbiy mahorat darajasini aniqlaydi. Hususan, O.V. Tumashevaning fikricha, o'qituvchining metodik kompetentsiyasi metodik bilim, ko'nikma va faoliyat uslublariga egalik qilishni, ularning kasbiy faoliyati uchun ham, jamiyatdagi o'zaro aloqalar uchun ham ularning qiymatini tan olishni, uslubiy muammolarni hal qilish tajribasi, o'z-o'zini tarbiyalash va o'zini o'zi takomillashtirishga tayyorligi va qobiliyatini nazarda tutadigan shaxsning ma'naviy, axloqiy, integral xarakteristikasi sifatida qaraydi.

Fikrimizcha o‘qituvchi-muallim ma'naviy qiyofasining shakllanishiga kuchli ijobiy ta'sir ko‘rsatuvchi omillardan yana biri bu – uning o‘ziga qo‘yadigan talabidir. Qachonki inson o‘ziga yuksak talablar qo‘ymas ekan, unda o‘zidan qoniqish hissi paydo bo‘laveradi. Muhammad ibn Muso Xorazmiy, Ahmad Farg‘oniy, Abu Rayhon Beruniy, Mirzo Ulug‘bek kabi matematik, astronomlar, Abu Ali ibn Sino kabi tabib-donishmandlar, Nizomiddin Shomiy, Xondamir, Sharafiddin Ali Yazdiy kabi tarixchilar, Abu Nasr Farobiy, Abu Abdulloh Xorazmiy, Faxriddin Roziy singari faylasuflar, Yusuf Xos Hojib, Ahmad Yugnakiy, Alisher Navoiy, Zaxriddin Muhammad Bobur, Mahmud Qoshg‘ariydek adiblar, tilshunoslarning asarlari bilan oziqlanmasdan turib o‘qituvchi o‘z ma'naviy olamini shakllantirishi qiyin. Ho‘sh, yuqorida nomlari tilga olingan buyuk zotlar, mutafakkirlarning bizga qoldirgan buyuk merosi nimadan iborat? Eng avvalo o‘z vatani va xalqiga sodiqlik, adolatli jamiyat barpo etish, komil insonni tarbiyalash o‘rta asrlar Sharq allomalarining ma'naviy-ahloqiy qiyofasini tashkil etgan. Ana shu an'analarning davom etishi esa bugungi zamonaviy o‘zbek o‘qituvchisi – murabbiyining eng ustuvor maqsadi bo‘lishi lozim.

Axloqiy tarbiyaning maqsadlari: har bir o'quvchining shaxsiyatining ma'naviy zaxiralarini shakllantirish, unga nisbatan chiroyli va ehtiyotkorlik bilan munosabati, fuqarolik ongining asoslariga qoyil qolish hissini rivojlantirish.

Axloqiy tarbiyani amalga oshirishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olish kerak. Buni bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisi chuqur anglashi va faoliyati davomida amalyotda qo'llay olishi lozim.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Shaposhnikov. - N. Novgorod: NGTlar. - 2001. - 432 p. - P. 82
I. Ivanov, M.E. ZufarovaUmumiy psixologiya T.: O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati nashriyoti, 2008- 137 bet.
2. В. Тумашева О м е тодической ко м петентности учителя / Вестник К Г П У им. В. П. Астафьева. Ме тодик а пр е п о даван и я. 2009 (1).
3. Kun.uz sayti

© Sh.E. To'lqinova, 2021.

ДВУЯЗЫЧИЕ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ

М.У. Марупова[1]

Аннотация:

Наука пришла к выводу, что двуязычие в целом положительно влияет на когнитивное развитие детей. Насколько глубоко и далеко идёт это влияние, каковы факторы, которые могут повлиять на его преимущества, и каковы возможные недостатки двуязычного воспитания - это вопросы в центре внимания исследований в области педагогической психологии, нейробиологии, лингвистики и т.д. представить обзор текущих открытий в области двуязычия, опубликованных в нескольких научных публикациях и периодических изданиях. Я синтезирую наиболее важные вклады в это исследование, а также представлю различные мнения по этой теме. Я прихожу к выводу, что, несмотря на всеобщее признание двуязычия как преимущества в когнитивном развитии, есть еще некоторые аспекты, которые полностью не исследованы. Следует обращать внимание на некоторые ситуации, когда двуязычие оказалось недостатком. Кроме того, больше внимания следует уделять социальным и другим обстоятельствам развития двуязычных детей.

Ключевые слова: двуязычие, когнитивное развитие, образование, язык, восприятие.

Введение. Самое простое определение двуязычия - это способность использовать два языка, особенно с равной или почти равной беглостью. Интересно отметить, что большинство населения мира на самом деле двуязычно. Цель этой статьи - подвести итоги недавних исследований двуязычия и проанализировать его преимущества и недостатки в когнитивном развитии. Почему исследования в этой области важны и как они помогают развитию педагогической психологии? Во-первых, он оказывает поддержку родителям двуязычных детей и специалистам в учреждениях, которые отвечают за их образование. Второй важный момент заключается в том, что он обеспечивает научную основу для образовательной политики, особенно для быстрорастущих двуязычных школ. В-третьих, такие исследования способствуют нашему пониманию человеческого мозга и когнитивных процессов, а также помогают нам справляться с некоторыми специфическими психическими расстройствами.

Общий подход к двуязычию значительно изменился за последние пятьдесят лет. Когда-то двуязычие считалось явным недостатком для лингвистического и когнитивного развития ребенка, но с 1960-х годов все больше и больше исследований показывают, что это заблуждение. Сегодня двуязычие обычно считается преимуществом для человека, но не совсем ясно, каковы границы его влияния на умственные способности человека.

Влияние двуязычия в развитии детей

Обстоятельства двуязычного воспитания могут сильно отличаться от одного места к другому, от разных семей, образовательных систем. В соответствии с этими обстоятельствами, дети развивают разные уровни двуязычия, а также владение каждым из языков. Были определены три основных фактора, объясняющих, почему некоторые дети становятся двуязычными, в то время как другие становятся преимущественно многоязычными носителями основного языка: возраст изучения каждого языка, объем входных данных для каждого языка и языковой статус каждого языка. Для детей дошкольного возраста объем ввода для каждого языка сильно зависит от языковой среды в доме и языкового статуса двух языков вне дома. Исследования в этой области также показали, что воспитание и обучение детей двуязычию происходит не просто потому, что дома говорят на двух разных языках, а требует постоянного участия со стороны родителей. Поэтому обязательство учителей и родителей имеет жизненно важное значение.

Не все билингвы одинаково организуют вербальный материал. Ряд эмпирических исследований поддерживает разделение двуязычных на составные и

---

[1]*Марупова Мавлюда Умаржоновна* – студенка Бухарского государственного университета.

Научный руководитель: Тухтаева Фарида Исматуллаевна.

координированные, в результате чего первые имеют менее независимую организацию вербального материала, чем вторые. Одно исследование показало, что у первых двуязычных людей, которые с рождения одинаково практиковали свои два языка, за обработку обоих языков отвечает единая система общего языка.

Чтобы ответить на этот вопрос, мы должны сначала сосредоточиться на другом: на какие аспекты нашего мышления может повлиять двуязычие? И сначала мы должны признать, что ответ все еще является предметом дискуссий и исследований. По сути, существует две гипотезы о масштабах влияния языка на поведение человека. Первоначальная формулировка гипотезы о том, что язык влияет на мышление, была приписана Уорфу и наиболее широко известна как гипотеза Сепира-Уорфа. Гипотеза сильной лингвистической относительности утверждает, что язык человека определяет или формирует то, как этот человек думает об объектах и событиях, даже когда этот человек на самом деле не использует язык. Другими словами, категории языка определяют способ мышления. «Слабая» версия утверждает, что структура языка человека может влиять на мышление говорящих, когда они общаются, устно или письменно. В дополнение к этим нео-уорфским разработкам в сильной и слабой формах, некоторые исследователи выдвинули третью возможность, а именно язык как стратегию. Согласно этой точке зрения, язык будет использоваться в определенных задачах в качестве инструмента содействия.

Поскольку двуязычные дети знакомятся с двумя языками, они неизбежно получают меньшее общее воздействие на каждый из своих языков, чем одноязычные дети. Это различие в раскрытии приводит к неравномерному распределению языковых знаний между двумя языками двуязычного. Кроме того, двуязычные дети сталкиваются с более разнообразным набором языковых структур, чем одноязычные дети. Несмотря на меньшее знакомство с каждым языком, исследования показали, что многие двуязычные дети решают эту проблему и развивают языковые системы, сопоставимые с одноязычными сверстниками, по крайней мере, на одном языке или на обоих языках.

Если ребенок изучает два языка, структура и правила которых значительно отличаются друг от друга, это потребует от ребенка более сложного мышления. Утверждение, что «знание двух языков больше, чем сумма его частей», в основном подтвердилось благодаря нескольким исследованиям. Некоторые исследования показали, что независимо от языка, используемого в настоящее время, оба языка постоянно активны как фонологически, так и семантически у двуязычных людей, на что указывают электропсихологические показатели эффективности.

Двуязычие, похоже, влияет и на структуру мозга. Более высокий уровень владения вторым языком, а также более раннее овладение им коррелируют с более высоким объемом серого вещества в левой нижней теменной коре. Исследователи обнаружили изменения объема белого вещества у двуязычных детей и пожилых людей. Похоже, что двуязычный опыт не только меняет способ обработки информации неврологическими структурами, но также может изменять сами неврологические структуры.

Двуязычные дети могут иметь меньший словарный запас, чем одноязычные дети, если измерять их на каждом из их языков. Но их концептуальный словарь (знание референтов независимо от языка) оказался сопоставимым с одноязычными детьми. Более поздние исследования показали, что рецептивный словарный запас чувствителен к различиям в степени воздействия. В своем исследовании двуязычных 4-летних детей, изучающих английский и французский языки, Тордардоттир обнаружила, что когда дети знакомятся с языком на 40–60%, они не отличаются от одноязычных детей в том, что касается их восприимчивого словарного запаса. Однако более низкие уровни воздействия привели к значительно более низким показателям восприимчивой лексики для данного языка. Двуязычные с лексическим доступом на двух языках кодовое сочетание в качестве полезной стратегии для оптимизации двунаправленных знаний для устранения лексических пробелов обеспечивает переводные эквиваленты или реализовать однословные заимствования. Анализ также показывает, что двуязычные носители могут полагаться на ресурсы краткосрочной памяти для поддержки поиска слов на своем родном языке больше, чем носители, говорящие на одном языке.

Обзор литературы показывает, что двуязычие оказывает аддитивное влияние на творческие способности человека, повышая его умственную гибкость, способность решать проблемы и воспринимать ситуации по-разному, а также

способность поддерживать или манипулировать этим восприятием для соответствия задаче стороны, все способы, которые соответствуют одноязычным сверстникам, не демонстрируют.

Неврологические корни преимущества двуязычия простираются на подкорковые области мозга, более традиционно связанные с сенсорной обработкой. Когда одноязычные и двуязычные подростки слушают простые звуки речи с фоновым шумом, у двуязычных людей кровоток (маркер нейрональной активности) больше в стволе мозга в ответ на звук. Такое усиление кодирования звука, по-видимому, связано с преимуществами слухового внимания. Когнитивный контроль, необходимый для управления несколькими языками, по-видимому, оказывает широкое влияние на неврологическую функцию, точно настраивая как механизмы когнитивного контроля, так и сенсорные процессы.

Одно исследование было посвящено менее изученной области когнитивных преимуществ, которые двуязычные дети могут продемонстрировать при использовании творческих способностей для решения математических задач. Участникам были предложены задачи либо математического характера (расположение двух комплектов крышек для бутылок, чтобы они были равны согласно инструкции), либо нематематические (обычная домашняя проблема, представленная на рисунках), и их попросили предоставить решения, оценивая их по шкалам. креативности, гибкости и оригинальности. Результаты исследования подтвердили, что двуязычные дети более творчески подходили к решению проблем, чем их одноязычные сверстники. Одной из причин этой черты может быть повышенная металингвистическая осведомленность двуязычных людей, которая создает форму мышления, которая является более открытой и объективной, что приводит к повышению осведомленности и гибкости. Эта повышенная умственная гибкость, которая развивается у билингвов, влияет не только на их решение проблем или языковые навыки. Язык, кажется, меняет способ восприятия мира людьми, говорящими на разных языках, и было показано, что он влияет на восприятие цвета, а также на категоризацию объектов.

Заключение

В отличие от ранних исследований двуязычия, в настоящее время в исследованиях широко делается вывод о том, что, когда дети продолжают развивать свои способности к двум или более языкам в течение их начальной школы, они получают более глубокое понимание языка и того, как эффективно его использовать. Другими словами, исследования, проводимые с 1960-х годов, неизменно показывают, что двуязычие является когнитивным, социальным и образовательным преимуществом, и, следовательно, двуязычные ученики, как правило, превосходят своих одноязычных сверстников в ключевых когнитивных задачах. Результаты, подобные тем из представленных выше исследований, предполагают, что каждый язык имеет способность формировать индивидуальное восприятие мира, и что сбалансированное двуязычное восприятие мира будет меняться в зависимости от языка, на котором они в настоящее время функционируют. возможность технологического превосходства над моноязычными в окружающем их мире, тем более, если принять во внимание исследования, которые подразумевают постоянную активацию фонологических и грамматических правил обоих языков, а также лексиконов.

Список литературы:

1. Залевская А.А.. Медведева И.А. Психолингвистические проблемы учебного двуязычия. Тверь, 2002
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Многоязычие в детском возрасте. - СПб.: Златоуст, 2005.
3. Воробьев В. В. Лингвокультурология. М., 2008
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово,2000.
5. Закирьянов К.З. Основы билингвологии. -Уфа, 2008.

© М.У. Марупова, 2021.

КАРАКАЛПАКСКАЯ ТРАДИЦИОННАЯ И НОВАЯ ОБРЯДНОСТЬ – «КУУГЫНШЫ», «ТАПБЕРДИ»

Р.С. Камалова[1]

Аннотация

В данной статье рассматривается один семейный обряд – это традиционный обычай «***тапберди***» и «***куугыншы***», который у каракалпаков показывает внутреннюю жизнь семьи, реализацию ею социальных, нравственно-идеологических, педагогических и иных функций. Автором подчеркивается, что семейные обряды и традиции - это часть общественного, традиционного народного быта. По мнению автора, именно в семейном быту у каракалпаков в целом отражаются особенности социально-экономического уклада и культурных традиций, всего образа жизни народа, его истории.

Ключевые слова: «тапберди», «куугыншы», традиционные обычаи, каракалпаки, семейные обряды и ритуалы, ценности семьи.

Семья - это одна из главнейших ценностей для любого человека. Именно в семейных отношениях человек проявляет себя как высокоразвитая нравственная личность, так как именно в семье зарождаются и функционируют механизмы регулирования отношений между членами семьи. Одинаково важными для всех членов социальной или этнической общности явились такие формы регулирования как ритуалы, обычаи и обряды, которые зародились еще на ранней стадии развития человеческого общества. Став общезначимыми, они играли важную роль в обеспечении социальной стабильности, снятия напряженности, предотвращения общественных конфликтов, укрепления солидарности, взаимосвязи поколений, общения, удовлетворения потребностей личности в радости, развлечении и т.д. Поэтому наше общество заинтересовано в сохранении и развитии обрядов, ритуалов, коллективных форм общения и развлечения. Ведь формирующиеся в рамках семейной группы обычаи и ритуалы являются важнейшим регулятором внутрисемейных отношений. [5] Например, у каракалпаков брак, семья считались нерушимым процессом. Особенно это проявлялось и проявляется в настоящее время среди сельского населения. В далекие времена разводы были чрезвычайной редкостью. Конечно, в ряде случаев развод разрешался. Так, например, если степень родства у супругов была ближе дозволенной обычным правом, если супруги (либо один из них) были обвенчаны насильно, в случае неверности одного из супругов. А также вполне обоснованным поводом к разводу в глазах общества было бесплодие жены, поскольку именно рождение детей, т.е. продолжение рода, считалось предназначением женщины в доме мужа. Но в этом случае, у каракалпаков все-таки старались сохранить семью, и муж приводил другую жену, которая смогла бы родить ему детей.

Семейные обычаи и обряды – это внутренняя жизнь семьи, способ её функционирования, реализации ею социальных, нравственно-идеологических, педагогических и иных функций. В то же время - это часть общественного, традиционного народного быта. Семейные обряды и традиции выходят далеко за рамки семьи. Свадебные торжества, похороны и другие события становились заметными явлениями жизни всего аула, нередко нескольких аулов. В семейном быту в целом отражаются особенности социально-экономического уклада и культурных традиций, всего образа жизни народа, его истории.

Большое место в жизни каракалпакского народа занимали и занимают различные семейные обряды. Все важнейшие события семейной жизни (свадьба,

---

[1]*Камалова Раушан Сабировна* – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнографии Каракалпакского научно-исследовательского института гуманитарных наук, Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан. г. Нукус, Узбекистан.

рождение ребенка, похороны) сопровождались обрядами и обычаями, корни которых уходят вглубь истории народа. Например, традиционный обычай «***тапберди***» и «***куугыншы***» у каракалпаков существовал ранее и сейчас практикуется в более современной форме. Предшествием этого обычая является умыкание или же кража девушки, будущей невесты.

Необходимо подчеркнуть, что этот обычай фактически не зафиксирован в этнографических источниках у каракалпаков, но он существует у народа, как традиционный обряд. После тщательных исследований и сопоставлений оказалось, что обряд «***тапберди***» и «***куугыншы***» уникален и не имеет аналогий у других народов, как у близко живущих, так и у более отдаленных народов.

Естественно, что только по ходу обычая кражи невесты, мы сможем рассмотреть функцию «***тапберди***» и «***куугыншы***».

У каракалпаков способ заключения брака путем похищения - «***алып кашыу***» (буквально - «украсть девушку») был менее распространен. Скорее крали девушку с её согласия, реже вопреки воле её родителей. В основном, к похищению девушки прибегали из-за невозможности заплатить калым (выкуп) за невесту, или из-за разницы в социальном положении семей юноши и девушки.

В настоящее время практикуются обе формы заключения брака при значительном преобладании, как и прежде, брака по сговору.

Отношение каракалпаков к практике похищения невест без согласия не засвидетельствовано, не существует также и среди этнических каракалпаков единого мнения о том, является ли кража девушки каракалпакской «традицией».

В каракалпакской этнографической литературе вопросы замужества и женитьбы освещали традиционную форму брака как сватовство, увоз невесты из дома отца, свадьба в доме жениха. А вопросы умыкания или похищения невесты оставались малоизученными. Также малоизученным остается обряд «***тапберди***» и «***куугыншы***», который происходит после умыкания девушки.

В ходе исследования данного обряда было определено несколько способов похищения. Способ кражи девушки без ее согласия использовался очень редко, так как он мог стать причиной раздоров и конфликтов между родами каракалпаков.

Или способ похищения невесты с согласия невесты, но без согласия ее родителей в большинстве случаев практиковался в патриархальное время в качестве протеста против традиций того времени. Но этот способ также очень редко встречался в обычаях каракалпаков, так как в их традиционных семьях отношение к дочери было более демократичным, чем, например, у узбеков или туркмен. Родители относились к выбору дочери с уважением. Да и женщины-каракалпачки были более свободолюбивыми, независимыми, они никогда не закрывали лица, не одевали паранджу, хиджаб.

У каракалпаков практиковался и практикуется до сегодняшнего дня способ притворного похищения, когда родители с двух сторон приходят к обоюдному согласию и во избежание больших затрат на свадьбу разрешают молодому человеку украсть будущую невесту.

Этнографическая литература показывает, что похищения невест с согласия и без согласия девушек совершались по всей Средней Азии досоветского периода. У многих этнических групп данная практика сильно напоминает практику, имевшую место в Каракалпакстане. Некоторые аналогии могут поспособствовать нашему представлению о практике похищения невест и ее истории в Каракалпакстане. Обзор этой литературы также показывает, что похищение невесты без ее согласия с древних времен рассматривалось как насилие против женщины, ее семьи, т.е. не являлось такой практикой, которую семья могла бы счесть традиционной, правильной формой заключения брака.

Николай Кисляков в 1969 г. писал об этой практике в Казахстане: «Мы переходим к другому способу заключения брака, а именно, к браку путем похищения невесты. В свое время мы уделили много внимания изучению этого типа брака, доказывая его случайный и спорадический характер. В Средней Азии и Казахстане в рассматриваемый период похищение невесты было исключительно редким явлением. Обычно это случалось, когда родители девушки не давали своего согласия на брак или откладывали время свадьбы. Как правило, похищение

происходило с согласия девушки и завершалось согласием ее родителей, выплатой калыма или его невыплаченной части». [6, С.97]

Вероятно, непосредственная территориальная близость, сходство культур и климатических условий явились причинами того, что туркменский адат похож на каракалпакский адат. Письменные источники туркменского адата досоветского времени, датирующиеся 1897 годом, ограничивают право похищения невест его согласованной формой. Соответственно, «жених может похитить девушку, достигшую брачного возраста, жениться на ней с ее согласия, и в этом случае брак считается законным, даже если не получено согласие родителей девушки». [7, С.10] Иногда даже запланированные и одобренные браки напоминали похищения, которые имели сходство с каракалпакским умыканием невест.

В 1949 году Абрамзон отмечал популярность «новой» формы заключения брака. Речь идет о таком похищении, когда девушка «забиралась» тайно, с ее согласия и без предварительного согласия ее родителей. Исходя из даты этого сообщения Абрамзона о «новой» форме брака, можно заключить, что похищения невест, совершаемые даже при согласии девушки, не были распространены до середины XX в. Согласно Абрамзону: «Похищение невесты как вид женитьбы встречалось крайне редко. Согласно нашим собеседникам в Тянь-Шане, если у мужчины не было средств платить калым, он сначала платил маленькую часть и затем, согласившись с женщиной, похищал ее. После этого отец жениха должен был посетить отца невесты и просить у него прощения за поступок сына ... После примирения мать невесты посещала родителей жениха и везла с собой приданое. Люди могли прибегнуть к похищению только в крайних случаях, похищения сопровождались конфликтами, вовлекавшими широкий круг родственников и сородичей с обеих сторон и приводившими к межплеменной вражде, часто приводившей к серьезным последствиям». [4, С.245]

Запрет на умыкание невесты без ее согласия упоминается в законодательстве Республики Узбекистан в ст. 136, 137 Уголовного кодекса, где сказано, что «принуждение девушки к браку или к продолжению брака, или же «похищение с целью создания брака» предусматривает наказание в виде штрафа или тюремного заключения». [9]

По законам ислама (шариат) также запрещается брак без согласия обоих сторон. Это важно отметить, так как большинство этнических каракалпаков являются мусульманами суннитского толка.

То, что, это было позорным явлением, подтверждает наш информатор Айболган 62 лет, каракалпачка из рода боклыктай, проживающая в городе Нукусе. Айболган со своим будущим мужем встречалась очень долго, и все её родственники знали об этом. И знали её родители, и даже знали родители будущего мужа, но все равно не давали согласия на её ранний брак. Когда жених – Максет – украл её, то за ней приехали мама и тети со стороны отца. Айболган рассказывает, что её мать, подъехав к дому Максета, «… устроила большой скандал, стремглав подбежала ко мне и стала избивать меня при всех. У меня была длинная коса, схватив меня за косу, она стала тащить меня к выходу, ругая при этом меня грязными словами. Я молчала, чувствуя свою вину. Тут вмешались родители Максета и старшие аксакалы улицы, стали успокаивать моих родственников и призывать их к единому соглашению. Моя мать успокоилась и сказала, что она оставляет меня, но завтра пришлет ***куугыншы*** (буквально - гонцов – К.Р.) из близких родственниц, которые приедут проведать меня и расспросить о дальнейших действиях родителей Максета». [8]

Надо подчеркнуть, что если даже и засватывали девушку, то парни все равно совершали умыкания, то есть крали своих невест (***алып кашыу***). Это явление на сегодняшний день приобрело традиционный характер.

Современная каракалпакская молодежь при женитьбе или замужестве делает свой самостоятельный выбор. Если в первой половине XX века вплоть до 70-х годов XX века умыкание невесты считалось позорным явлением и называлось «***кыз кашты***» (дочь сбежала), нося в себе обвинительный тон со стороны соседей и родственников семьи девушки. На сегодняшний день умыкание девушки носит название «***кыз алып кашыу***» (украсть девушку), и при этом не носит обвинительного тона. По данным наших полевых наблюдений девушки сами дают

согласие на умыкание, сегодня без согласия девушки парни не идут на такой поступок.

После того, как парень с девушкой договариваются о дне «***побега***», друзья жениха готовят машину для умыкания. Подъехав к указанному месту, где встречаются парень с девушкой, друзья как бы невзначай предлагают подвести их, куда они скажут (это отвлекающий момент, сами они знают, что девушку надо отвести к дому жениха).

Сегодня, когда налажена коммуникационная связь, и есть сотовые телефоны, парни по дороге извещают родителей жениха, что они украли девушку, то есть «***кыз алып киятырмыз***». В это время в доме жениха начинается приготовление для встречи новой невесты. Для этого приглашаются родственники со стороны жениха и односельчане, особенно приглашают авторитетных пожилых женщин, которые смогут уговорить девушку выйти из машины и пройти в дом.

Хотя девушка по своей воле решилась, чтобы её украли, но по прибытии к дому жениха она должна придерживаться традиционного этикета, так сказать соблюсти девичий стыд, а не сразу выходить из машины.

После того как машина с девушкой подъезжает к дому жениха, к ним навстречу выходят мать жениха и все собравшие женщины аула. Сам жених со своими друзьями быстро удаляются в дом, предоставляя девушку на попечение женщин. Самая представительная женщина аула или семьи уговаривает девушку выйти из машины, при этом, успокаивая её, что каждая девушка когда-нибудь должна выйти замуж, и что все женщины проходят эту процедуру, кражи девушки, при этом как бы невзначай расспрашивает ее, нравится ли ей этот парень. После длительных уговоров девушка соглашается выйти из машины, тут на её голову мать жениха повязывает маленький платок (символизирующий, что она уже невеста) и поверх маленького платка накрывается большой платок, который закрывает голову и лицо невесты.

После того, как невеста вышла из машины, женщины аула окуривают её со всех сторон специальной травой (***адыраспан*** - гармала). Прежде, чем войти в дом жениха, молодая невеста перешагивает через маленький огонь с этой же травой. Эти действия делаются с одной целью: очистить молодую невесту от злых духов и предостеречь от всяких болезней.

Во время всех этих действий пожилая авторитетная женщина аула обсыпает невесту с головы до ног сладостями: конфетами, печеньем, земляными орешками. Этот обряд называется «***шашыу***» (буквально - разбрасывание), символизирующий будущую сладкую жизнь для молодых. Эти сладости подбирают остальные женщины и дети, которые присутствуют при этом, подбирая сладости, каждый надеется, что у них в доме тоже будет свадьба (***жаксы нийетке*** - буквально для свершения надежд).

Подходя к порогу дома жениха, молодая невеста трижды кланяется порогу дома, при этом прикасаясь ладонями об порог и затем до своего лба. Объясняя этот обычай, наша информатор - Зерхан апа сказала: «… это признак уважения к предкам и родственникам жениха, жившим и живущим в этом доме. Видимо этот обычай символизирует приобщение невесты к новому дому, включение ее в семью, в аульную общину жениха. По представлениям каракалпаков, порог дома считается святым местом, где могут обитать предки, которые охраняют их от злых духов». [8]

После приветствия порога дома молодую невесту ведут в специально отведенную для молодых комнату. Левую сторону от входа в комнату – ***он жак*** (буквально – правая сторона комнаты от «***тор***», то есть самого внутреннего уважаемого места, где обычно сажают гостей) - загораживают традиционно-ритуальной занавеской, ширмой, перегородкой «***шымылдык***», куда сажают молодую. В дни свадьбы и некоторое время после неё молодая невеста сидит за этой занавеской, защищаясь от взоров любопытных, сидящих в этой комнате. За этой же занавеской находится и постель новобрачных.

Затем невесту просят написать расписку о добровольном «***побеге***» замуж, расписка пишется в нескольких экземплярах. Наш информатор отметила, что эта тенденция писать расписку появилась в последнее двадцатилетие. [8]

За «***шымылдык***» молодая невеста сидит с прикрытым лицом и принимает

поздравления женщин-родственниц, односельчанок жениха, отвечая поклоном - приветствием каждому. За ритуальной занавеской возле молодой невесты каракалпачки стараются посадить молодых незамужних девушек и маленьких девочек, это делается, для того чтобы молодой невесте не навредили злые духи.

Итак, после получения согласительной расписки от невесты, родственники жениха собирают гонцов из авторитетных, пожилых мужчин, для оповещения родителей невесты о том, что её украли. По приезде в дом невесты гонцы не сразу говорят о цели своего визита, а расспрашивают о здоровье каждого члена семьи, о жизни, о работе и только после этого говорят о цели визита и показывают расписку, написанную их дочерью. Узнав о такой новости, родители невесты даже не предлагают им традиционного чаепития. После этого гонцы уезжают обратно, но бывают случаи, когда мать невесты, её снохи (***женгелери*** – буквально жены братьев молодой невесты) или сёстры едут вместе с гонцами в дом жениха удостовериться о добровольном побеге своей дочери.

Этот обычай у каракалпаков называется «***тапберди***» (буквально, сделать рывок). По данным наших информаторов, раньше «***тапберди***» состояло из нескольких родственников (женщин и мужчин) невесты, которые приезжали в дом жениха и устраивали скандал по поводу кражи. Они устраивали большой скандал, вплоть до драки с родственниками жениха, поэтому женщины брали с собой задиристых парней из аула или из числа родственников. Пусть даже эта кража была и по согласию девушки, но все равно долгое время родственники с двух сторон носили обиду друг на друга. Все это ещё раз подтверждает версию, о том, что у каракалпаков кража девушки или же «побег» девушки замуж было позорным явлением.

На сегодняшний день «***тапберди***» носит более спокойный характер, и к девушке едут только женщины-родственницы без мужчин.

Основной же функцией «***тапберди***» является проявление беспокойства за девушку, узнать по своей ли воле она сбежала, какие есть родственники у жениха, есть ли знакомые среди них. Сейчас мужчины сами отказываются ехать гонцами за девушкой, считая это сугубо женским делом.

Наряду с приёмом «***тапберди***» сторона жениха устраивает маленький сабантуй «***шашуу той***» (буквально – разбрасывание сладостей для родных и близких жениха), для соседей аула, своих ближних родственников. По этому поводу режут барана, пекут сладости, жарят традиционные «***баурсаки***» (кусочки дрожжевого теста, прожаренные в кипящем масле), во дворе ставят большие котлы для традиционных блюд (***гуртук*** – беш бармак, ***палау*** - плов), отдельно варят голову барана – это для главных гостей - ***сыйлы конак*** (буквально – уважаемые гости). Для приема «***тапберди***» готовят самую большую комнату в доме жениха, а остальных гостей распределяют по соседям «***коныкжай***» (буквально – дом для ночевки).

Родители и родственники девушки в этот же день стараются отправить своих представителей в лице матери и двух теток. Трое, а иногда четыре женщины приезжают навестить свою дочь, по приезде в дом жениха их с почестями встречают родственники жениха, его соседи. Затем «***тапберди***» приглашают в дом, где специально для них приготовили комнату.

По этикету каракалпаков, после всех необходимых приветствий, старшая из «***тапберди***» идет в комнату, где сидит их дочь и разговаривает с ней без свидетелей. Удостоверившись в том, что их дочь находится здесь по своему желанию, она, выйдя к своим, сообщает о том, что все в порядке. Затем сторона жениха усаживает гостей за стол - ***дастархан***. После определенного проведения времени за трапезой, сторона девушки собирается домой. Перед уходом «***тапберди***» сторона жениха одаривает их дорогими отрезами тканей на платье.

Сравнивая сегодняшний обычай «***тапберди***», наши информаторы подчеркивают, что в прошлом «***тапберди***» никогда не сидели за трапезой и не получали никаких подарков. Так как после «***тапберди***» отправляли «***кууыгыншы***» (букв., - преследователи) в количестве 12-15 человек, каждый из которых получал (в обязательном порядке) подарки от стороны жениха. В настоящее время роль «***кууыгыншы***» упразднились, так как сторона невесты стали писать списки подарков для своих родственников, а также здесь вписывалась сумма

«***кууыгыншы пул***», то есть плата для преследователей.

После обряда «***тапберди***», через день-два сторона жениха приезжает к родителям невесты с целью узнать размер ***калыма*** – выкуп за невесту и ***кууыгыншы пул*** (буквально плата для преследователей) за кражу их дочери. Помимо калыма у каракалпаков существует выкупы: ***сут хаккы*** (букв., плата матери за вскормленное молоко) и ***ел каде*** (плата односельчанам за их некоторое участие в формировании этой девушки), в него входили натуральные продукты, как мелкий рогатый скот, рис, так и алкогольные напитки, сладости. Сторона невесты, получив выкуп ***ел каде***, устраивали маленький ***шашуу той*** только для односельчан.

Эти два выкупа на сегодняшний день потеряли свое первоначальное значение, так как они вошли в размер основного калыма. Несмотря на то, что некоторые элементы традиций и обычаев упраздняются как, например, ***сут хакы, кууыгыншы***, но основная суть этих выплат остаётся.

Хочется отметить, что сегодня сторона девушки, получив выкуп ***ел каде***, устраивает ***шашуу той*** не только для односельчан, но и для родственников, близких друзей, коллег по работе, а также приглашает в этот же день новых сватов – ***кудалар*** (***куда шакырыспак***, знакомство с новыми сватами).

По традиционным обычаям у каракалпаков ***куда шакырыспак*** существует у обоих сторон. Сначала сторона жениха приглашает родственников невесты, а затем, через определенное время сторона невесты приглашает родственников жениха. Эта очередность на сегодняшний день нарушается, видимо, в связи с материальными возможностями одной из сторон.

Также надо отметить, что в советское время калым считали пережитком прошлого, и с ним боролись партийные организации. Девушки, за которых родители брали калым, считали себя ущемленными (как товар, корова). А ныне современные девушки сами требуют от родителей, чтобы они брали калым. Аргументируют это тем, что неуплаченная калымом девушка не будет цениться в семье жениха. Они также считают, что это гарантирует в дальнейшем, в большинстве случаев, от разводов.

Сторона жениха, выплатив основной калым - выкуп, получала разрешение на проведение торжественной свадьбы, затем, уладив все этапы, предшествующие свадьбе, сторона жениха начинала большое свадебное торжество.

Свадьба у каракалпаков считалась большим праздником, который всегда проводился торжественно, с привлечением к участию в ней активному или пассивному, всех родственников, соседей, друзей. Свадьба обставлялась целой серией обрядовых и игровых действий, красочных ритуалов, которые не только символизировали рождение новой семьи, но и служили целям зрелищно развлекательным.

Также хочется отметить, что во время проведения современных каракалпакских свадеб возобновляется исчезнувший, в советский период обряд «***неке кыйыу***» – венчание духовным лицом - муллой. Во время сбора этнографических материалов в аулах республики, мы обратили внимание на то, что духовными лицами - муллой выдается свидетельство о браке – ***никках***. По данным молодых информаторов эта процедура считается важным событием в их жизни. Они считают, что это ответственность перед богом. [8]

В данной статье мы затронули лишь некоторые аспекты нынешнего состояния современной каракалпакской свадьбы.

Таким образом, свадьба у каракалпаков и предшествующие ей «***тапберди***» и «***куугыншы***» в этнографическом отношении представляют единый комплекс организованного общественно-семейного мероприятия, требующего сочетания традиционных и современных обычаев, сопровождающихся специальными ритуальными действиями. Анализ некоторых частей каракалпакской свадьбы показал, что традиционная свадьба заключает в себе специфические особенности, локализованные на данной территории и отражающие традиции духовной культуры и социального уклада жизни народа.

Список литературы:

1. Абрамзон С.М. Очерк культуры киргизского народа. Фрунзе, 1946.

2. Абрамзон С.М. В киргизских колхозах Тянь-Шаня // Советская этнография. 1949. Т. 4. С. 72.
3. Абрамзон С.М. Некоторые стороны быта киргизской молодежи 19-20 вв. / Семья и семейные обряды у народов Средней Азии и Казахстана. М., 1978.
4. Абрамзон С.М. Киргизы и их этнографические и историко-культурные связи. Фрунзе, 1990.
5. Ахмедова Р.И. Роль обычаев и ритуалов в повседневной жизни современной городской семьи // https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2008/19_13.pdf
6. Кисляков Н.К. Очерки по истории народов Средней Азии и Казахстана. Л., 1969.
7. Ломакин А. Обычное право туркмен (Адат). Асхабад, 1897. С.10.
8. Полевые записи автора 2006-2014 годы. Республика Каракалпакстан: по городу Нукусу, по Канлыкульскому району.
9. Уголовный Кодекс Республики Узбекистан. Ташкент, 1994.

© Р.С. Камалова, 2021.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ СУИЦИДАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАРАКАЛПАКСТАН

З.Д. Палванова[1]

Аннотация

В данной статье рассматриваются факторы экологического воздействия на суицидальное поведение человека в Республике Каракалпакстан. В данном исследовании автор представляет этиологию суицида на основе экологических факторов, которые считаются самыми важными в Республике Каракалпакстан в связи с усыханием Аральского моря. По мнению автора, изучение этих факторов позволит более эффективно вести работу по профилактике суицида.

Ключевые слова: самоубийство, суицид, Республика Каракалпакстан, социальный феномен, экологические факторы, Аральское море.

Самоубийство, являясь одним из социальных феноменов, характеризуется как относительно устойчивое социальное явление. По мнению некоторых специалистов, «… самоубийство как общественный феномен - это не просто индикатор общественного здоровья, но и своеобразный социально-психологический архетип, который в зависимости от характера его участия в общественном сознании может непосредственно влиять на формирование индивидуального суицида». [2, с.10]

В Узбекистане ежегодно из-за суицида преждевременно прерываются жизни более 2000 людей. При относительно низких показателях Узбекистана по завершенному суициду среди других стран у нас имеются регионы, где наблюдается стабильный рост и показатели которых в 1,5-2 раза превышают среднестатистические данные нашей Республики. К одним из них относится Республика Каракалпакстан.

Согласно международным критериям, принятым ВОЗ [8, с.11], страны по суициду делятся на три группы:

- страны с низким показателем, т.е. до 10 человек умерших на 100 тысяч населения в год;
- страны со средним показателем, т.е. от 11 до 20 человек;
- страны с высоким показателем, т.е. от 21 до 30 человек, покончивших жизнь самоубийством на 100 тысяч населения.

Узбекистан с соответствующими показателями за последние три года (7,4-2017 г.; 6,8-2018; 6,2-2019) находится среди стран с невысокими данными. Однако, в нашей стране есть такие регионы, как Республика Каракалпакстан - 2017-10,3. Здесь показатели стабильно и значительно превышают среднестатистические данные по Узбекистану. [6] По международным критериям их показатели находятся в средней группе. Но, при этом в отдельных районах Республики Каракалпакстан отмечаются критические по критериям ВОЗ данные. Например, в Нукусском, Караузякском, Канлыкульском районах Каракалпакстана. По числу завершенных суицидов они в 3-4 раза превышают среднестатистические данные Республики Узбекистан. [11]

Но порой руководителей районов и ведомств на местах больше волнует выполнение плана по хлопку-сырцу, зерну и плодоовощной культуре, нежели сохранение жизни людей и улучшение их благосостояния.

К тому же следует отметить, что вышеизложенные цифры занижены и не отражают объективную реальность картины суицида, как в Узбекистане в целом, так и в отдельных регионах и районах.

Основанием для такого утверждения служат следующие факты:

1. Общеизвестно, что во всех странах, в том числе и в нашей, реальный суи-

---

[1]*Палванова Зухра Дарибаевна* – главный врач психоневрологического диспансера Республики Каракалпакстан.

цид превышает статистические данные, изложенные в отчётах, поскольку определенный процент завершенного и незавершенного суицида по разным известным для специалистов причинам не фиксируются как суицид.

2. Определенное количество суицидов по религиозным, этнопсихологическим, коррупционным, карьерным и некоторым другим мотивам сознательно укрывается, а в отчетах занижается.

3. Ответственные лица или руководители ведомств, районов или областей по карьерным мотивам вносят коррективы в статистические данные, астрономически увеличивая количество мероприятий по профилактике суицида и достаточно грубо (потому сразу бросается в глаза специалистов) в два, а то и в три раза занижают цифры завершенных суицидов за год, что на практике почти не бывает.

Исключением может быть сравнение статистических данных, когда наблюдается массовый суицид (1978 йил 18 ноябрь АҚШ - 918 киши жумладан, 276 нафар вояга етмаган болалар оммавий суицид қилиб оламдан ўтганлар. 1994 йил 5 октябрь Женева – 53 нафар оммавий суицид (ёш болалар хам бўлган). 1997 йил АҚШ – 39 нафар оламдан ўтди. 200 йил 17 март Африка – 778 нафар черковда суициддан оламдан ўтди),[3] чего в истории Узбекистана ещё не было и не будет.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить следующие факторы:

- ежегодно возрастающее количество суицида до 2017 года как в нашей республике, так и в регионах резко и систематически начали снижаться после ряда пунктов в Постановлениях Президента и Правительства, озадачивающих всех на борьбу с суицидом;

- если раньше освобождали от должности хокимов, сохраняя на должности первых руководителей других ведомств (прокуратуры, УВД и др.), то в последние годы практикуется сложение полномочий группы руководителей, потому, возможно, в отличие от прежних лет за ряд статистических данных и отчётов несут коллективную ответственность и стараются вносить такие непродуманные коррективы, которыми, к сожалению, выдают себя в глазах специалистов, но не у Правительства, вводя тем самым в заблуждение руководителя страны и Правительство. Например, при общем количестве (завершенный и незавершенный парасуицид - суицидальные попытки) 5560 зафиксированных в официальных отчётах о суициде по Республике Узбекистан за 2018 год Министерство внутренних дел в своем официальном отчёте указывает «Совместно с заинтересованными ведомствами за 2018 год изучено 500 тысяч случаев, из них: 77 494 случаев суицидальных действий совершено под влиянием незаконных религиозных течений, 144 376 случаев среди заключенных или в семьях освобождённых из заключения. Было проведено более 28 тысяч разъяснительных бесед среди этих семей». [11] Таким образом цифра изученных случаев суицида со стороны МВД в 90 раз превышает общее количество суицидов, официально зафиксированных в Узбекистане на 2018 год. Цифра, связывающая суицид с заключением личности (144 376) в 25,9 раза превышает общее количество суицидов за год. С такой припиской можно претендовать в Книгу рекордов Гиннеса по безграмотности среди руководителей и лиц с высшим образованием.

Можно ли ожидать серьёзных сдвигов в профилактике суицида в Республике, если бывший заместитель Министра Здравоохранения, руководитель бывшего Комитета женщин и бывший заместитель премьер-министра, неоднократно выступая перед аудиторией утверждала, что 80% суицидентов страдают нервно-психическими заболеваниями, тогда как за данные годы, по данным ВОЗ, всему миру известно, что более 70% суицидентов не страдают нервно-психическими заболеваниями. Просто ей удобно было объяснить последствия социальных и социально-экономических проблем психическими заболеваниями.

В Республике Узбекистан, в основном, двум ведомствам поручено собирать статистические данные, отчёты ежеквартально, за полугодие и истекший год, представлять с анализом и конкретными предложениями. К сожалению, не все задействованные по этому вопросу министерства и ведомства с достаточной ответственностью относятся, как к выполнению своих задач, так и к подготовке отчётов. Все особо активизируются только на несколько дней при подготовке отчёта.

При такой постановке дела успешно снижаются цифры суицида, анализируются нереальная отредактированная, корректированная в личных и ведомственных интересах статистика, обеспечивая пребывание на занимаемой должности руководителей регионов, областей, районов и зарабатывая очки и бонусы, как для себя лично, так и региона или ведомства.

При этим забывается о том, что беспечность в этом вопросе приводит к заблуждению руководства страны и правительства, к потере жизни сотни людей в цветущем полных сил возрасте.

В связи с таким положением дел в нашей стране хочется вспомнить великого Поэта Алишера Навои, который писал: «Коль сам ты человек, тем словом звать не смей, того, кому чужда печаль других людей». [7]

Естественно, что суицид сам по себе не возникает. Суицид формируется на основе следующих факторов: социально-экономический, социально-психологический, психогенетический, региональный, демографический, экологический и этнический. В данном исследовании хотим представить этиологию суицида на основе экологических факторов, которые считаются самыми важными в Республике Каракалпакстан в связи с усыханием Аральского моря. Эти факторы также позволят более эффективней вести работу по профилактике суицида.

Экологический фактор - это один из важнейших факторов в этиологии суицида, актуальность которого возрастает из года в год, однако при анализе проблемы суицида почти не учитывается. Научный подход к анализу влияния экологического фактора может дать возможность определить, что в ряде стран и регионов исследовательское внимание концентрируется на видимой части «айсберга», то есть на социально-психологических особенностях суицида, которые видны, замечаемы, обсуждаемы всеми, поскольку предшествуют прямо накануне последней стадии суицида, тогда как в подавляющем большинстве случаев к этой стадии подводит, и не менее разрушительную силу имеет подводная часть «айсберга» - экологический фактор совместно с социально-экономическим фактором.

Что же подразумевается под экологическим фактором? Это, на наш взгляд, химический состав почвы, воды, воздуха. В отдельных регионах климат, ландшафт, фауна, флора и радиационный фон.

Радиационный фон по месту жительства, когда население в качестве стройматериалов используют материалы из незахороненных отвалов, когда систематически потребляют молочные продукты крупного рогатого скота, овец и коз, пасущихся на радиационных территориях, потребляют грибы, ягоды, собирают лекарственные травы, которыми лечат, скорее калечат себя и других, потребляют воду, круглосуточно вытекающей из урановых шахт или смывающей отвалы, где радиация повышена до опасных для здоровья человека микрозивертах. [9] Например, до 0.2 микрозиверт в час (соответствует значениям до 20 микрорентген в час) – это наиболее безопасный уровень внешнего облучения тела человека, когда «радиационный фон в норме». Когда верхний предел допустимой мощности дозы - примерно 0.5 мкЗв/час (50 мкР/ч). Это имеет место в ряде областей (Ташкентская, Навоийская, Наманганская, Самаркандская) нашей страны. К тому же к экологическому фактору относится загрязненность воздуха в городах, где функционируют химические комбинаты. Немаловажное значение имеет химический состав почвы, насыщенной пестицидами.

Хлорорганические пестициды, получившие самое широкое применение в сельском хозяйстве и здравоохранении, ДДТ и его аналоги по масштабам производства и применения занимают первое место среди других химических средств борьбы с вредными насекомыми. Несмотря на серьезные недостатки, которые имеет этот препарат, производство его непрерывно возрастает.

ДДТ обладает высокой устойчивостью к разложению: ни высокая температура, ни ферменты, занятые обезвреживанием чужеродных веществ, ни свет не способны оказать на процесс разложения ДДТ сколько-нибудь заметного эффекта. В результате, попадая в окружающую среду, ДДТ так или иначе попадает в пищевую цепь. Вращаясь в ней, ДДТ способен накапливаться в значительных количествах сначала в растениях, а затем и в теплокровных животных, в частности, в человеческом организме.

Высокая растворимость в жирах и низкая растворимость в воде обусловливают задержку ДДТ в жировой ткани. Скорость накопления ДДТ в организме варьируется в зависимости от вида организмов, длительности воздействия и концентрации, а также от условий окружающей среды. Высокая степень удержания ДДТ означает, что токсические эффекты у организмов могут возникать с задержкой по времени, а также на значительном географическом удалении от места воздействия. В целом организмы высоких пищевых уровней имеют тенденцию к накоплению больших количеств ДДТ по сравнению с организмами низших пищевых уровней. ДДТ способен транспортироваться по всему миру в организмах мигрирующих животных, а также океаническими и воздушными потоками.

Таким образом, ДДТ, накапливаясь в живых организмах, может оказывать на них токсическое действие, по силе варьирующееся в зависимости от концентрации ДДТ в живом организме. ДДТ накапливается в жировых тканях организма, попадает в молоко матери, может попадать в кровь. Теоретически при похудении, либо вследствие длительного воздействия, накопление ДДТ в организме может привести к интоксикации организма и негативно влиять на иммунную систему человека.

Некоторые источники содержат утверждения о канцерогенном, мутагенном, эмбриотоксическом, нейротоксическом, иммунотоксическом воздействии ДДТ на организм человека. Также утверждается, что ДДТ вызывает или способствует развитию разнообразных заболеваний человека, которые ранее не рассматривались, как связанные с каким-либо химическим веществом. К их числу относятся сердечно-сосудистые болезни, рак, атипичная пневмония, ретрорентальная фиброплазия, полиомиелит, гепатит и «нейропсихические проявления».

Пестицид ДДТ вызывает аутизм. Высокая концентрация ДДТ в организме будущих матерей оказалась статистически связана с высокими шансами развития аутизма у их детей. К такому выводу пришли медики, опубликовавшие статью в American Journal of Psychology. [1]

Исследование, которое проводилось сотрудниками школы общественного здоровья Колумбийского университета на протяжении шестидесяти лет, показало, что спустя 40 лет после воздействия ДДТ у женщин могут развиваться симптомы рака молочной железы. Выяснилось, что все женщины, которые так или иначе подверглись воздействию ДДТ в высокой концентрации, сталкивались впоследствии с раком молочной железы.

ДДТ имеет свойства, поражающие нервную систему, печень, почки, сердце, органы внутренней секреции.

Свинец является одним из наиболее токсичных металлов, включенных в списки приоритетных загрязняющих веществ ряда международных организаций. Среднесуточная ПДК свинца в воде водоисточников – 30 мкл/л (согласно Рекомендациям ВОЗ – 10 мкг/л). [10]

Большая часть свинца выделяется через желудочно-кишечный тракт, поэтому в фекалиях обнаруживается его максимальное содержание. Часть свинца выводится с мочой и волосами. Практически весь поступивший в кровь свинец абсорбируется эритроцитами и откладывается в костях. Время полувыведения свинца из костей составляет 27 лет. Действие свинца на организм человека продолжается на протяжении 15-20 лет после прекращения контакта с ними в детстве.

Воздействие повышенных концентраций свинца приводит к изменению репродуктивной, нервной, сердечно-сосудистой, иммунной и эндокринной систем.

Свинец влияет и на психоневрологический статус человека. Поражение центральной нервной системы рабочих при воздействии свинца, впервые описанное более 150 лет тому назад, характеризуется астеническим синдромом (резкая слабость, нарушения сна, головные боли, медлительность, снижение памяти и внимания), формированием чувства страха, депрессии. Для детей школьного возраста характерно изменение показателя умственного развития (IQ).

Общеизвестно, что Каракалпакстан в связи с катастрофой Аральского моря долгие годы находится в самых сложных экологических условиях в Узбекистане.

Уместно отметить, что Президент и Правительство Узбекистана прикладывают максимум усилий для минимизации негативного влияния на жизнь и здоровье каракалпакского народа.

Конечно, необходимо отметить, что существенную лепту вносит в это дело и мировое сообщество. Однако изменить за короткий период экологические катастрофы человечеству не под силу. Результаты анализа по определению эпидемиологических очагов суицида в Республике Каракалпакстан показывают, что при среднем показателе 8,1 за 2018 год восемь районов превышали среднестатистические данные по Республике Каракалпакстан. [14]

Согласно данным исследований по изучению эпидочагов по суициду свидетельствуют, насколько экология влияет на психофизическое здоровье местного населения. Например, Муйнакский, Канлыкульский, Караузякский, Кегейлийский районы относительно других районов и городов в нашей республике характеризуются завышенными показателями не только по суициду, но и по рождению детей с отклонениями в психофизическом развитии, по отставанию в физическом развитии, самые низкие показатели среди выпускников школ, поступивших в высшие учебные заведения. Последний фактор является показателем недостаточного качества образования, низкого уровня профессиональной квалификации учителей и частично уровня интеллектуального развития населения.

В районах со сложными экологическими условиями хорошие специалисты не задерживаются, что негативно влияет на качество образования. Из поколения в поколение из-за вышеизложенных особенностей меняется психогенетика популяции не в лучшую сторону.

В таких районах наблюдается интенсивная «утечка ума». Хорошая, умная, одарённая молодежь уезжает в другие города и страны, поскольку у себя в районе она не будет достойно оценена как личность, но и как специалист не сможет сполна быть реализована. В итоге большая часть популяции этих районов, не имеющая выраженных духовных потребностей, не отличающаяся высоким IQ оказывается более подвержена алкоголизму, наркомании и другим негативным порокам общества, что создает благоприятные условия к завершенному суициду. Это ещё раз доказывает связь экологии с суицидом.

Изучая влияние промышленных отходов на растительный мир, В.А. Толкачёв [13] определяет, что их вредное воздействие на растения заключается в том, что промышленные отходы покрывают пленкой поверхность листьев, и это серьезно нарушает фотосинтез.

Также серьезные вредные воздействия на экологию и организм человека наносят тяжелые металлы, поэтому в Ташкентской области (Алмалык, Чирчик, Ахангаран и Ангрен) проводятся их постоянные замеры. По мнению Б.С. Тлеумуратовой промышленные отходы одного только металлургического завода и их вредные воздействия на почву и растительный мир обнаруживались на территории 600 кв.км. Концентрация соли в почве от 41 до 50 кг на гектар в несколько раз превышает предельно допустимое количество. [12, с.28-35] Также Тлеумуратовой Б.С. подробно изложено негативное воздействие Тахиаташской ГЭС, Кунградского содового завода со всеми аналитическими цифровыми данными на основе лабораторных исследований почвы, воды и воздуха.

В учебно-методическом пособии Мамбетуллаевой С.М. и Тлеумуратовой Б.С. отмечается загрязнённость почвы и растений пестицидами (ДДТ и ГХЦГ), влияние которых на организм человека было изложено выше. [5]

Необходимо обратить внимание, что Кунградский содовый завод в Республике Каракалпакстан загрязняет атмосферу, предельно превышающими допустимыми нормами по различным химическим веществам (загрязненность, запыленность, засолённость) и пагубно влияет на фауну и флору, и самое главное на психофизическое развитие человека, на его здоровье. [4] Согласно данным в учебно-методическом пособии. На основании исследований, проведенных данными авторами, доказано, что все вышеизложенные экологические отклонения учащают болезни органов дыхания, рак пищевода, болезни желудочно-кишечного тракта.

Таким образом, поскольку все в природе взаимосвязано, к вышеизложенному можно добавить, что этот сложный экологический фактор опосредованно способствует росту суицида. Обращает внимание тот факт, что, чем ближе к Приаралью и к северным районам Каракалпакстана с функционирующими промышленными предприятиями (Кунградский содовый завод, завод строительных материалов, кирпичный завод, ГЭС и др.), тем более высокие показатели по суициду. И, наоборот, чем дальше от Арала и промышленных предприятий, тем меньше случаев суицида.

Список литературы:

1. Alan S. Brown, M.D., M.P.H., Keely Cheslack-Postava, Ph.D., Panu Rantakokko, Ph.D., Hannu Kiviranta, Ph.D., Susanna Hinkka-Yli-Salomäki, Ph.D., Ian W. McKeague, Ph.D., Heljä-Marja Surcel, Ph.D., Andre Sourander, M.D., Ph.D. Association of Maternal Insecticide Levels with Autism in Offspring from a National Birth Cohort // https://ajp.psychiatryonline.org/doi/pdf/10.1176/appi.ajp.2018.17101129
2. Ефремов В.С. Основы суицидологии. -СПб.: «Издательство «Диалект», 2004. С.10.
3. Каждые 40 секунд в мире происходит самоубийство. ВОЗ // https://www.gazeta.uz/ru/2020/09/14/who/
4. Кудайбергенова У.К., Мамбетуллаева С.М., Утемуротова Г.Н. Климат өзгериўи ҳәм оның ақыбетлери. Нукус, 2020.
5. Мамбетуллаева С.М., Тлеумуратова Б.С. Математические методы в экологии: учебно-методическое пособие. Т.4. Нукус, 2018.
6. Махмудов И.И., Ботиров Б.М., Сатторов Э.Н., Ахунджанова С.А. Психологический подход к анализу суицидологических материалов: (на примере Республики Каракалпакстан и Хорезмской области). Учебное пособие. -Т., 2019.
7. Навои А. Афоризмы. -Ташкент: Изд-во ЦК КП Узбекистана, 1985 // https://www.livelib.ru/author/29899-alisher-navoi
8. Предотвращение самоубийств. Глобальный императив. ВОЗ 2014. 11 стр.
9. Радиационная безопасность населения - состояние защищенности настоящего и будущего поколений людей, от вредного для их здоровья, воздействия ионизирующего излучения // https://www.kakras.ru/doc/dosimeter-radiometer.html
10. Руководство по контролю качества питьевой воды. Том2. Гигиенические критерии и другая релевантная информация. Всемирная Организация Здравоохранения. Женева, 1987 // https://apps.who.int/iris/bitstream/handle
11. Суицидальные попытки, совершенные лицами, состоящими на психиатрическом учете по данным региональных филиалов Республиканского научного центра экстренной медицинской помощи Министерства здравоохранения за 2019 год за 12 месяцев // Статистический отчет Министерства здравоохранения Республики Каракалпакстан. Нукус, 2019.
12. Тлеумуратова Б.С. Влияние солепылепереноса на осадкообразование в Приаралье // Аридные экосистемы. -2009. -Том 15. -№3(39). С.28-35.
13. Толкачев В.А. Экологическая оценка и прогноз загрязнения окружающей среды аграрно-промышленного региона: На примере Ногинского района Московской области: Автореф. дисс. ... к.геогр.н. М.: ГУЗ, 1998.
14. Шоумаров Г.Б., Сагинов Н.А., Палванова З.Д. Исследование суицида, его проблем и их решение. Методическое пособие. Ташкент, 2020.

© З.Д. Палванова, 2021.

«НЭП» СИЁСАТИ XX-АСР БОШЛАРИДАГИ ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ЗАМОНДОШЛАРНИНГ БАҲОЛАШИДА (АРХИВ МАТЕРИАЛЛАРНИНГ АСОСИДА)

Т.О. Пирниязова[1]

Аннотация

Мақолада айтилишича, кўплаб ҳозирги долзарб муаммоларни тушуниш ўтган тажрибани ўрганиш ва танқидий қайта кўриб чиқишдан келиб чиқади. Шу нуқтаи назардан қараганда бизнинг тарихий тажрибамиз илмий аҳамиятга эга. Бу оддий, кўп тузилмали бозор иқтисодиёти ибтидоий тартибга солиш механизмлари билан ягона давлат кооператив иқтисодиётига айланиб кетган шароитларни кўрсатади.

Шу сабабли, ушбу мақолада, архив маълумотлари асосида, ўша йилларда ҳали ҳам Туркистон генерал губернаторлиги ҳузуридаги Амударё бўлими бўлган Қорақалпоғистон Республикасида янги иқтисодий сиёсатнинг амалга оширилиши ўрганилган.

Калит сўзлар: НЭП - янги иқтисодий сиёсат, иқтисодиётни тиклаш жараёни, Амударё бўлими, давлат иқтисодий фаолияти, халқнинг ижтимоий ва иқтисодий ҳаётидаги ўзгаришлар, Совет ҳокимияти, бозор ислоҳотларини амалга ошириш.

2021 йил 8 мартда РКПнинг ўнинчи конгресси бошланганининг 100 йиллиги нишонланади, унда НЭПга ўтиш тўғрисида қарор қабул қилинди. Янги иқтисодий сиёсат (НЭП) - 1921 йилдан 1924 йилгача бўлган даврда амалга оширилди. Совет Россиясида «ҳарбий коммунизми» сиёсати ўрнини босадиган иқтисодий сиёсат.

Большевикларнинг «Ҳарбий коммунизми» сиёсатини инқирози иқтисодиётда енг кескин намоён бўлди. Озиқ-овқат, металл ва ёқилғи таъминотининг катта қисми фуқаролар уруши эҳтиёжлари учун ишлатилган. Саноат, шунингдек, ҳарбий эҳтиёжлар учун ишлаган, натижада қишлоқ хўжалиги талаб қилинганидан 2-3 баравар кам машина ва асбоб-ускуналар билан таъминланган. Ишчиларнинг, қишлоқ хўжалиги асбоб-ускуналари ва уруғ фонди етишмаслиги захиралари майдонларнинг қисқаришига олиб келди, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларининг ялпи ҳосиласи 45 фоизга камайди. Буларнинг барчаси 1921 йилда очарчиликка сабаб бўлди, натижада деярли 5 миллион киши ҳалок бўлди. [6]

Иқтисодий вазиятнинг ёмонлашуви, фавқулодда коммунистик чоралар-нинг сақланиб қолиши (продразверстка – ортиқча маблағ) 1921 йилда Советлар мамлакатида кескин ва сиёсий инқироз пайдо бўлишига олиб келди. Натижада барча фуқаролар учун сиёсий тенгликни, сўз еркинлигини, ишлаб чиқаришда ишчилар назоратини ўрнатишни, хусусий тадбиркорликни рағбатлантиришни ва бошқаларни талаб қиладиган деҳқонлар, ишчилар ва ҳарбийларнинг большевикларга қарши ҳаракатлари бўлди.

Фуқаролар уруши, «ҳарбий коммунизми» нинг аралашуви ва чоралари натижасида вайрон қилинган иқтисодиётни нормаллаштириш ва ижтимоий ва сиёсий соҳани барқарорлаштириш учун Совет ҳукумати ўз принципларидан вақтинча четга чиқишга қарор қилди. Иқтисодиётни кўтариш ва ижтимоий ва сиёсий муаммоларни ҳал қилиш мақсадида капиталистик иқтисодиётга вақтинча ўтиш сиёсати НЭП (Янги иқтисодий сиёсат) деб номланди.

Ўтмишдаги тажрибаларни ўрганиш ва танқидий равишда қайта кўриб чиқиш бугунги кўплаб муаммоларни тушуниш учун калит беради. НЭП-нинг иқтисодиётни тартибга солишнинг бозор механизмларини қайта тиклашга йўналтирилганлиги: кредит ва банк тизими, мувозанатли давлат бюджети, барқарор миллий валюта, нархларнинг мослашувчанлиги, тадбиркорларнинг ху-

---

[1]*Пирниязова Турдыгуль Омирзаковна* – ассистент кафедры «Общественных наук» Медицинского Института Каракалпакстана. г. Нукус, Узбекистан.

сусий ташаббуси, давлат сектори корхоналарининг тижорат йўналиши ва бошқалар.

НЭП - бу икки уруш ва ижтимоий инқилоблар натижасида вайрон бўлган Россия иқтисодиётини тиклаш жараёни. Собиқ Совет Иттифоқининг кўплаб республикалари қулаб тушган иқтисодиётни тиклаш билан шуғуллана бошлаган ҳозирги пайтда янги иқтисодий сиёсатнинг мантиқийлиги ва чора-тадбирлари кетма-кетлигини билиш фойдали бўлиши мумкин. Тарихий даврнинг номи - янги иқтисодий сиёсат шундан далолат берадики, давлат мамлакат иқтисодий ривожланишида ҳал қилувчи рол ўйнаган. Айнан давлат иқтисодий, тадбиркорлик фаолияти одамларнинг ижтимоий-иқтисодий ҳаётидаги ўзгаришларнинг тезлиги ва йўналишини белгилаб берди. Совет ҳукумати НЭП ташаббускори ва дирижёри бўлган. Шунингдек, бу мамлакатни бозор ислоҳотларини амалга ошириш йўлидан хусусий капитал ва хусусий корхоналар учун жой бўлмаган директив-режалаштириш иқтисодиётини яратиш йўлига айлантирган куч бўлиб чиқди. Шу нуқтаи назардан қараганда бизнинг тарихий тажрибамиз илмий аҳамиятга ега. Бу оддий, кўп тузилмали бозор иқтисодиёти таназзулнинг ибтидоий механизмлари билан ягона давлат кооператив иқтисодиётига айланиб кетган шароитларни кўрсатади.

Шу сабабли, ушбу мақолада биз архив маълумотлари асосида Қорақалпоғистон Республикасида янги иқтисодий сиёсатнинг амалга оширилишини тадқиқ қилдиқ, у ўша йилларда ҳанузгача Туркистон Бош ҳукумати қошидаги Амударё бўлими еди.

1918 йил бошида Амударё бўлимининг аҳолиси 246,200 кишини ташкил этди: қорақалпоқлар - 39,1%, ўзбеклар - 30,4%, қозоқлар - 22,1%, туркманлар, руслар, эронликлар, татарлар ва бошқалар - 8,4%. Аҳолининг 95% дан ортиғи қишлоқларда истиқомат қилган ва деҳқончилик ва чорвачилик билан шуғулланган. [5, с. 11]

Амударё бўлимининг хўжалик ҳаёти иқтисодётнинг тўртта асосий уклади ёки замонавий таъбир билан айтганда иқтисодиёт секторлари билан ифодаланган эди: давлат, хусусий, кичик товарли ва патриархал. Бўлим чўллар билан ўралган ва кескин қурғоқчил иқлимга эга эди. Агар далаларни сунъий суғориш имконияти мавжуд бўлса, бу ўсимликларнинг ривожланиши учун жуда ғанимат. [2, с.6]

1918-1920 йилларда Амударё департаменти депутатлари Кенгаши пролетариатнинг ишлаб чиқариш соҳасида ҳукумрон мавқеини ўрнатиш учун бир қатор чора-тадбирларни амалга оширди, саноаткорхоналарининг 8 соатлик иш кунига ўтиши ва ишчилар томонидан ишлаб чиқариш устидан назорат ўрнатилишини эълон қилди. 1918 йил май ойида бўлимда Петроалександровскдаги 24 та ҳунармандчилик ва ярим ҳунармандлик пахта тозалаш корхоналари миллийлаштирилди. Катта уй эгаларининг уйлари ҳам миллийлаштирилди: Мануилов, Сазонов, Насрулла Мусабеков, Сеитмурат Аминов, Першинларнинг. Петроалександровскдаги Берсудский дорихонаси, ҳарбий госпитал, Шаббоз касалхонаси, Нукус ва Чимбой тиббий пунктлари миллийлаштирилди.

1918 йил 8-10 декабрда «Братья Шапошниковы», «Братья М. и В. Марковы», «Братья Селиковы», «Братья Еникеевы» балиқчилик корхоналари ва елканли кемалари миллийлаштирилди. Шунга қарамасдан, Иқтисодий Кенгаш ўзида «майда дўконча»ни ва реквизиция ва конфискация билан махсус шуғулланадиган орган сифатида ифодалади, гарчи у 2 та чарм заводига эга бўлса ҳам, аммо ҳеч ким ишлаб чиқарувчиларни кузатмаган ва у ерда ғайри оддий нарса содир бўлди.

Ушбу даврда Шўрахондаги Шаббоз, Бадай, Назархон, Нукус, Даукаранинг, Амударё бўлими бошлиғининг Шўрохондаги ўрмон захиралари (45 гектар ердан ортиқ), кўчириш бошқармасининг ер фондлари, 2 шаҳар боғлари миллийлаштирилди. Калтаминор ва Оқ-Қамыш поселкаларида тажриба далалари ташкил этилди. [4, с.16]

1920 йил 10 октябрьда Туркистон Республикаси Советлари Марказий Ижроия Қўмитаси Амударё бўлимини олдинги ҳудуди чегараларида вилоятга айлантирган. Вилоят пойтахти эндиликда Тўрткўл шаҳри деб номланган Петроалександровск бўлди. Маъмурий-ҳудудий принципга кўра, вилоят икки уездга

бўлинган: Шўрахон ва Чимбой.

Ўша пайтда Амударё вилояти мутлақ, деярли республиканинг марказидан ажратилган, майдони 99391 квадрат верстни эгаллаган ва 41-43º шимолий кенгликда ва 25-35º шарқий узунликда жойлашган ўлка эди. Вилоят шимолда Орол денгизи билан, Сирдарё вилоятининг Перовск ва Қозали уездлари билан, шарқда - Сирдарё вилоятининг Чимкент тумани ва Самарқанд вилоятининг Жиззах уезди билан, жанубда - Бухоро Республикаси ва ғарбда - Хоразм Республикаси билан чегарадош бўлиб, Хоразм Республикаси ва Амударё бўлими ўртасида табиий чегарани Амударё дарёси ташкил этган.

Ҳудудий катталиги жиҳатидан Шурахон тумани Чимбой туманидан қарийб 11 баравар катта эди, чунки Томди ва Мингбулоқ волостларини ўз ичига олган Қизилқум қумларининг кенг майдони Шўрахон туманига киритилган эди, маданий минтақа эса атиги 20,565 суғориладиган десятинани ташкил этди. Бутун Амударё вилояти кескин ва характерли равишда учта туманга бўлинган: Тамди - кўчманчи, Шўрахон – соф деҳқончилик ва Чимбай - аралаш.

Тамди чорвачилик туманининг аҳолиси 35,083 кишини ташкил этадиган қозоқлардан иборат бўлган, Шўрахон – ўтроқ деҳқончилик тумани аҳолисини ўзбеклар - 48,782 киши, руслар - 5789 киши, туркманлар - 5,656 киши ва юзлаб кишилардан иборат бошқа халқлар (форслар, татарлар, тожиклар) ташкил қилган ва Чимбойда – ярим кўчманчи ярим деҳқончилик туманида қорақалпоқлар - 62,776 киши ва қозоқлар - оз сонда яшаган. [12, ф. Р-17, оп.1, д.751, л.94.]

Амударё бўлимида суғориладиган ерларнинг умумий майдони 1183000 десятинани, шу жумладан ўша пайтда амалда суғорилган 610,898 десятинани, партов ва бўз ер - 572,532 десятинани, ҳар йили ишлов бериладиган баҳорикор ер - 229238 десятинани ташкил этган.

Агар 1911 йилда Шўрахон туманининг суғориладиган ерлари 63000 танапни (1 танап - 25 десятина) ташкил этган бўлса, 1920 йилда улар 17631 танапга камайди. Чимбой участкасида 1911 йилда суғориладиган майдон 75000 танапга тенг бўлган, 1920 йилда эса 35 минг танапга камайган. [12, ф. Р-25, оп. 1, д.538, л. 131]

Амударё бўлимидаги майдонларнинг кескин қисқаришининг асосий сабаби, шубҳасиз, бутун мамлакатни қамраб олган фуқаролар уруши эди. Айнан у хўжаликдаги вайронгарчиликни кучайтирди, очликка олиб келди. Кўп жойларда суғориш тизимлари узоқ вақт давомида таъмирланмади ва ҳаробазорга айланди, қишлоқ хўжалик асбоб-ускуналари эскирди, кўплаб хўжаликларида умуман йўқ эди. Ер-сув бўлими маърузасида (1920 йил февраль) Чимбой ҳудудида сув етишмаслиги туфайли кўп ерлар экилмаганлиги таъкидланган. Амударё бўлимидаги тозалаш ва суғориш тадбирлари кунига 35722 ишчи иштирок этган 950122 иш кунини ташкил этди. [12, ф.215, оп.1, д.29, л.51 об.]

1920 йил июл ойида Амударё бўлимининг инқилобий қўмитаси Туркистон республикаси Советлари Марказий Ижроия қўмитасига Амударё бўлимининг кейинги иқтисодий, сиёсий ва маданий ривожланиш учун шарт-шароитлар яратиш мақсадида Амударё вилоятига айлантириш илтимоси билан мурожаат қилди. Амударёнинг қуйи оқимидаги халқлар ўз тақдирини ўзи белгилаш учун курашда бир поғона юқорига кўтарилди.

Турккомиссиянинг тавсияси билан 1920 йилдан бошлаб маъмурий органларда «миллийлар» қатлами аста-секин ўсиб бора бошлади. Натижада туб аҳолидан бир қатор иқтидорли шахслар Амударё вилоятидаги давлат органларида лавозимларга эга бўлишди. Улар орасида М. Балжанов, К. Адинаев, Ҳ. Яугашаров, Хангелдиев, Казибагаров, Е. Жаманказиев, А. Алтибаев, Ж. Аташев, Т. Напесов, Н. Кеулимжаев ва бошқалар бор эди.

1921 йил 10 июлда Амударё вилояти Ижроия қўмитаси аҳоли сони ва ер фонди ҳажми тўғрисида статистик маълумотларнинг мавжуд эмаслиги, деҳқон хўжалигининг ер ва сув ислоҳоти принциплари тўғрисида маълумотлари йўқлиги, шунингдек минтақада ерларни бошқариш ва суғориш соҳасида малакали кадрларнинг етишмаслиги натижасида вилоятда ер ислоҳатларига тайёргарлик олиб борилмаганлигини таъкидлади. Чимбой уездида 1919 йилги қўзғолоннинг 24 ташкилотчиси ерлари мусодара (конфискация) қилинди. [12, ф.Р-39, оп.1, д.320, л.15]

Ердан фойдаланиш, халқ соғлиғини сақлаш, халқ таълими, ўрмон дачаларидан фойдаланиш масалалари, Туркистон Республикаси ва Хоразм Республикаси билан чегара масаласи, Республика маркази билан алоқа қилиш масаласи минтақадаги янги иқтисодий сиёсат даврида ҳал этилмаган оғриқли муаммолар эди. Юқоридаги муаммолар маҳаллий ҳокимият органлари, яъни Вилоят ижроия қўмитаси буни ҳал қилаолмади, чунки молиявий аҳвол жуда оғир эди.

Амударё вилояти раҳбарларидан бири М. Балжанов 1922 йилда қуйидаги саволларни қўйди:

- минтақанинг мустақил маъмурий-иқтисодий бирликка айланиши учун республика маркази билан алоқани тартибга солиш зарур;
- иш ҳақи тўлаш ва операцион эҳтиёжлар ўртасидаги мувозанатнинг зарурий шарти билан совет аппаратини зарурат чегарасида қисқартириш;
- уездлардаги маъмурий бирликларнинг қисқартиш мақсадида округни районлаштириш;
- ХССР билан чегаралар масаласини ҳал қилиш;
- давлат бюджети маблағлари ҳисобидан ўрмон боғларини қуриш ва улардан фойдаланиш масаласини ҳал қилиш;
- халқ таълими ва соғлиқни сақлашни тегишли даражага кўтариш учун субсидиялар керак. [12, ф.Р-39, оп.1, д.320, л.15]

1920 йил Амударё вилояти учун тинч қурилишга ўтиш билан ажралиб турди, хўжалик қурилиши вилоятнинг халқ хўжалигини қайта тиклашда муҳим масалага айланди. Амударё вилояти ҳудудида қишлоқ хўжалигини қайта тиклаш шароитлари, масалан, РСФСР шароитларидан фарқ қилар эди. Қишлоқ хўжалигидаги қайта тиклаш даврининг ўзига хос хусусияти мустамлака ўтмиши меросига қарши кураш деб ҳисоблаш керак. Таъкидлаш керак, Амударё вилояти ҳудудида истиқомат қилувчи халқлар иқтисодий ва маданий қалоқлик шароитида яшаган.

Ушбу даврнинг бошқа хусусиятлари, хусусан, суғориш тизимида вайронагарчиликларни ўз ичига олади. Шу муносабат билан экин майдони кескин камайди. Масалан, экилган майдон 1914 йилдаги 90,097 десятинадан 1920 йилда 46,330 десятинага камайган. [11, с.21]

Пахтачилик энг кўп зарар кўрди. Бунга қўшимча қиламизки, пахтачиликнинг тикланиши ва ўсиши кўп жиҳатдан дон масаласини ҳал қилиш билан боғлиқ бўлиб, Туркистонга, шу жумладан Амударё вилоятига дон олиб келмасдан пахтачиликни қайта тиклаш мумкин эмас эди.

1922 йил 23 январдаги циркулярда «Туркистонга ғалла олиб келиш ҳар йили кўпаяди ва арзон дон олиш имкониятига эга бўлган Туркистон деҳқонларининг кўпроқ фойдали бўлган пахтани эгишга ўтишдан манфаатдор бўлади» дейилган. [13, ф. 14, оп. 1, д. 3, л. 172] Пахтачиликни қайта тиклаш учун пахтакорларни арзон нон, саноат товарлари ва қишлоқ хўжалиги техникалари билан таъминлаш, шунингдек вайрон бўлган суғориш тармоқларини тиклаш зарур эди.

1921 йил охиридан бошлаб минтақада ер тузишга тайёргарлик кўрила бошлади. Шундай қилиб, 1921 йил 5 ноябрьда, ерсиз ва ерлари кам деҳқонларнинг ерларини тузиш бўйича тайёргарлик ишларини кўриш учун, Туркистон АССР ерларни бошқариш бўйича халқ комиссарлигининг Марказий ер тузиш бошқармаси (ЦУЗ) вилоятга 10,750 минг рубль ажратди.

Амударё вилоятида озиқ-овқат билан боғлиқ вазият жуда оғир эди. Озиқ-овқат таъминотида узилишлар юзага келди, муҳим маҳсулотларнинг бозор нархи тезда кўтарилди.

Амударё вилоятида НЭП йилларида ерни уч йилдан ошмаган муддатга ижарага бериш орқали ердан ижорага фойдаланиш рухсат этилган эди. Ижарачиларга ўртача 20 десятинагача ер ажратилган. НЭП даврида ерларни ижарага бериш қишлоқ хўжалигини қайта тиклашни жадаллаштиришга имкон берди. Аммо бу ердан фойдаланишнинг вақтинчалик шакли эди ва кенг тарқалмади. Қашшоқ деҳқон хўжаликларидан ерларга биргаликда ишлов бериш учун дастлабка қишлоқ хўжалиги меҳнат артеллари ва ширкатларини яратиш бошланди. Тез орада Амударё вилоятида 85 та қишлоқ хўжалиги меҳнат артеллари ташкил этилди. [7, с.136] Ушбу артелларнинг барчаси уруғлар, иш ҳайвонлари ва қишлоқ хўжалик анжомлари билан таъминланди.

Амударё вилояти кооперативлари далаларини суғориш эҳтиёжлари учун

Туркистон Мухтор Совет Социалистик Республикаси Қишлоқ хўжалиги комиссарлиги томонидан 8,751 минг рубль ажратилган, Амударё вилоят инқилобий қўмитаси эса 200 тўплам чиғир ишлаб чиқариш учун маблағ ажратган. [12, ф. Р-25, оп. 1, д. 603, л. 7]

Натижада, янгидан ташкил этилган 85 та артелда деҳқонларнинг чорва моллари кўп эди: отлар - 252, туя - 60, буқалар - 401. Артеллар шунингдек, кўплаб қишлоқ хўжалик анжомларига эга эди. Уларда аравалар - 60 дона, чиғирлар - 171 тўплам, омоч - 40, белкураклар - 631, сихмолалар - 31, кетманлар - 134, ўроқ - 769, чиғирлар учун кўзалар – 30000, санчкилар - 31 ва ҳоказо. [7, с.139]

1921 йилда Марказий статистика бошқармаси Амударё вилоятида умумий қишлоқ хўжалиги, саноат ва демографик рўйхатга олишни бошлади. Аҳолини рўйхатга олиш натижалари асосида қуйидагилар амалга оширилди:

а) 1922 йил учун кузги экинларнинг овуллар буйича майдонларини ўрганиш (қиш пайтида);

б) баҳорги экинларнинг овуллар буйича майдонларини ўрганиш (баҳор даврида);

в) такрорий экинларнинг овуллар буйича майдонини ўрганиш (ёз давомида).

НЭП продразверсткани озиқ-овқат солиғи (натурал солиқ) билан алмаштиришга асосланган эди. Озиқ-овқат солиғини тўланганидан кейин қолган барча ортиқчаси деҳқонларнинг тасарруфига ўтиб, улар уни ўз ихтиёрича фойдаланиши мумкин эди.

1921 йил августда Амударё вилояти Советларининг фавқулодда қурултойида резолюция қабул қилинди, унда озиқ-овқат солиғи (натурал солиқ) масаласи кўриб чиқилди. [13, ф. 12, оп. 2, д. 38, л. 98] Вилоят Чимбай, Дауқара, Талди ва Шурахон туманларига бўлинди. 1921 йил 24 февралда Тошкентдан олинган телеграмма асосида вилоят экин қомиссиялари ташкил этилди ва кейинчалик Чимбой вилоятида, волостларда, қишлоқларда ва овулларда экин қомиссиялари ташкил этилди. Улар 1921 йилда экиш ишларини олиб борди.

Экин экиш режасини тасдиқлаш учун шу йилнинг 1 мартида Тўрткўл шаҳрида вилоят қишлоқ хўжалиги ишчиларининг қурултойи чақирилган эди. [3, с.85] Қурултой вилоятнинг имкониятларини инобатга олган ҳолда 1921 йилда 61 минг десятина экин режасини белгилади. 1921 йил 21 февралда Амударё вилоятининг Инқилобий қўмитаси Вилоят экин комиссиясига экиш учун буғдойни ҳарбий қисмлардан топширди, шунингдек вилоят озиқ-овқат бўлими томонидан донли, дуккакли экинлар, мойли ўсимликлар ва сабзавотларнинг15221 пуд навли уруғлари ажратилди.

1921 йил экиш даврида деҳқонларга 200 от, 200 буқа ва 80 туя тарқатилди. [13, ф. 12, оп. 2, д. 38, л. 45] Шунингдек, 3 минг пуд буғдой тарқатилди. Барча омборларни текширганда 13 минг пуд турли хил қишлоқ хўжалик экинлари уруғлари топилди. 1921 йилда Чарджоудан Амударё вилоятига 25 минг пуд пахта уруғ юборилди. [11, с.22] Экиш учун зарур бўлган маблағлар ажратилди ва инсон ресурслари жалб қилинди.

Қишлоқ хўжалигини, айниқса пахтачиликни тиклаш учун деҳқонларнинг моддий манфаатдорлигини оширишга йўналтирилган чоралар кўрилди. Пахтага янги юқори нархлар ўрнатилди ва деҳқонларга озиқ-овқат билан ёрдами кўрсатилди. Масалан, 1924 йилда Тўрткўл шаҳридаги пахта комиссияси омборларига 10000 пуд миқдоридаги буғдой етказиб берилди.

Пахтакор деҳқонларни от-улов ва меҳнат мажбуриятларидан озод қилиш тўғрисида декрет қабул қилинди. Пахта давлат монополияси деб эълон қилинган, хусусий савдо эса бекор қилинган буйруқнинг чиқарилиши билан боғлиқ деҳқонлар етиштирилган пахтани давлат заводига топширишга мажбур бўлишди. Масалан, 1923 йил 1 март ҳолатига давлат пахта заводи 43,367 пуд пахта хом ашёси ва ҳар хил навли пахта толасининг брутто 172 тойини сотиб олди.

Суғориш ишлари пахтачилик ривожланишининг муҳим шартларидан бири эди. 1922 йил январдан 1 октябргача суғориш ишларини олиб бориш натижасида 1500 верстага яқин суғориш тармоқлари тозаланди, 255 верста ҳимоя тўғонлари таъмирланди. [10, с.42]

Давлат томонидан белгиланган солиқнинг ҳажми деҳқон хўжалигининг ҳажмига мос келди:

- икки десятинагача бўлган хўжаликлардан ҳосилнинг 5% миқдорида солиқ ундирилди,
- 2 дан 4 десятингача - 10%,
- 4 дан 6 десятинагача - 12%,
- 6 дан 8 десятинагача - 14%,
- 8 дан 10 десятинагача - 16% ва ҳ.к.

Экин майдонларининг учдан бир қисмига пахта эккан хўжаликлар солиқлардан озод қилинди.

1921 йил ноябр ойида Шўрахони уездида барча турдаги маҳсулотлар учун натурал солиқ 70% га бажарилди. 1921 йил декабрда Чимбой уездида нонли маҳсулотларга солинадиган солиқ 98 фоизга бажарилди. Вилоят озиқ-овқат комиссари ўз ҳисобатида (1922 йил феврал) 1922 йил мартига қадар тайёрланган солиқ миқдорини аниқлайди: нонли маҳсулотлар - 16,338 фунт, дон маҳсулотлари - 26,644 фунт, дон озуқаси - 48,956 фунт, гўшт маҳсулотлари - 18,690 фунт, сигир ёғи - 417 тонна, ўсимлик ёғи - 145 фунт, тухум - 17421 дона, сабзавотлар - 349 фунт, жун - 145 фунт. [13, ф.12, оп. 2, д. 12, д.40, л. 57]

Пахтакорларни қизиқтириш учун 1922 йилда пахтани сотиб олиш учун юқори нарх белгиланди. Масалан, давлат саноатига топширилган бир пуд пахтанинг нархи 2,5 пуд буғдой нархига тенг эди. 1924 йилда вилоятнинг экиладиган майдони 26 десятинани ташкил этди, шундан 21,542 десятина нонли маҳсулотларига, пахтага эса фақат 4503 десятина ажратилган. [13, ф.15, оп.1, д.3, л.100.]

Шу вақтда, Амударё вилояти саноати ҳам тўлиқ таназзулга юз тутди. 1920 йилдаги саноат рўйхатига биноан минтақада 6 та фаолият юритувчи корхона ва 462 та ҳунармандчилик корхоналари қайд этилди. Инқилобдан олдин мавжуд бўлган 24 пахта тозалаш корхонасининг фақат Тўрткўл пахта тозалаш заводи фаолият кўрсатган.

Вилоят саноати қишлоқ хўжалигига жуда боғлиқ бўлиб, аҳолининг ўткир эҳтиёжларини қондиришга қаратилган эди. Масалан, 1921 йилда иккита тегирмон ишлади (бири Тўрткўлда кунлик унумдорлиги 250 пуд, иккинчиси Чимбойда кунига 100 пудни ташкил этади) [13, ф.10, оп.1, д.2, л.156.], Тўрткулда гарнизон клуби ва совет муассасаларинингбир қисмига хизмат кўрсатадиган электр станцияси фаолият юритди, босмахона Тўрткўл девонхоналари эҳтиёжларини қондирди.

Қишлоқ хўжалигининг, айниқса пахтачиликнинг ривожланиши вилоят саноатининг босқичма-босқич тикланишига ёрдам берди. 1922 йилда Тўрткўл 1-сонли пахта тозалаш заводи ушбу завод томонидан қайта ишланган 13 вагон (780 та той) пахта толасини юборди. 1922 йил 1-июлдан 1923-йил 22-майгача пахта заводи пахтакорлардан 48807 пуд пахта хом ашёсини сотиб олди, шундан 1788 та той турли навли тола ва 23 той литерли пахмоқ олинган. Ўша йили Амударё вилоятидан Чарджауга 15 минг пуд пахта толаси юборилган. [8, с.136]

Пахтачиликнинг ривожланиши пахтани қайта ишлаш саноатини ривожлантиришга имкон берди. 1924 йил 22 октябрьдан 1925 йил бошига қадар Тўрткўл пахта заводи 199329 пуд пахтани тозалаб ташлади, натижада 76 вагон пахта толаси жўнатилди. Заводда 52 та тўлиқ штатта ва 161 та мавсумий ишчилар ишлади, 1922 йилда эса атиги 26 киши ишлаган эди. Мос равишда, завод маҳсулоти 1922 йилдаги 178,3 тоннадан 1924 йилдаги 2731,2 тоннагача ўсди. [9, с.92]

Тўрткўл пахта заводида қошида ёғ ва совун заводлари ишлаган. 1922-1924 йилларда ёғ заводи йилига 160 дан 230 пудгача қора мойни етказиб берган. Ушбу завод 1924 йил 14 декабрьда тўла қувват билан ишга тушди ва 1925 йилда 63938 ц. пахта чигити қайта ишланди, шундан 9089 ц. қора, 4805 ц. енгил ёғи ва 720 ц. кунжара. 1924 йилда ёғ ишлаб чиқариш саноатининг айланмаси 52200 рубльни ташкил этди. Совун заводи иши ёғ заводи билан чамбарчас боғлиқ эди. 1925 йилда завод ҳар бири 500 пуддан иборат бўлган учта қозонни пиширди. [1, ф.12, оп.154, д.6, л.11]

Вилоятда чарм заводининг учта ҳунармандчилик типи мавжуд эди, улар 1922 йил 1 январдан бошлаб, ялпи даромаднинг 12 фоизини давлатга топшириш

шарти билан 2,5 йилга чармчилар иттифоқига фойдаланишга топширилди. Уларда 26 ишчи ва хизматчи ишлаган.

НЭПга ўтиш иқтисодий ҳаётни жонлантирди ва хусусий тадбиркорликни фаоллаштирди. 1921 йил охиридан бошлаб Амударё вилоятида барча мавжуд товарлар билан эркин савдога йўл қўйилди. 1922 йилда хусусий савдо жонланди ва минтақада 200 тагача кичик савдо корхоналари пайдо бўлди.

Савдони ривожлантириш ва аҳолининг биринчи эҳтиёжларини қондиришда ҳунармандчилик саноати муҳим аҳамиятга эга эди. Агар 1920 йили 462 та ҳунармандчилик корхоналари бўлса, 1924 йил бошига келиб уларнинг сони 521 тагача кўпайди, шундан 477 таси озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқариш билан шуғулланади. [13, ф.12, оп.2, д.19, л.7-8; д.58, л.1.] Бундан ташқари, минтақада мата, совун, чарм, гилам, этик ва бошқалар ишлаб чиқариш билан шуғулланадиган ҳунармандчиликнинг турлари кенг тарқалди.

1923 йилдан бошлаб вилоятда босмахона ишлади. Дастлаб ишни йўлга қўйиш қийин бўлди, чунки ускуналар этишмасди, малакали ишчилар йўқ эди. Унда атиги 9 киши ишлаган.

Орол денгизининг жанубий қирғоғида балиқ овлашнинг ўсиши нотекис бўлди. Масалан, 1923 йилда улар 272 минг пуд балиқ тутдилар, 1924 йилда эса 382 минг пуд. Ўша пайтда балиқчиликда хусусий мулкдорларнинг улуши устун эди. Масалан, 1923 йилда 22 та хусусий балиқчилик хўжалиги балиқ овининг 62 фоизига эгалик қилди. [13, ф.12, оп.2, д.12. л.37]

Минтақани бошқа минтақалар билан боғлайдиган асосий транспорт тури сув транспорти эди. 1923 йил августда Ўрта Осиё республикаларининг (Туркистон, Бухоро, Хоразм) биринчи иқтисодий конференциясининг қарорига биноан ташкил этилган «Средазгоспароходство» вилоятга хизмат қилди. У 1923-1924 йилларда Орол денгизи орқали 311 минг пуд, Амударё бўйлаб 315 минг пуд юк ва 21,5 минг йўловчи ташиган. Асосий юк турлари пахта, балиқ, нон, туз, ўтин, керосин, мануфактура ва бошқалар эди. 1924 йилда Хоразм воҳасининг юк айланмаси 22,5 минг тоннани ташкил этди, шундан олиб кириш 14,9 минг тоннани, олиб чиқиш 7,6 минг тоннани ташкил этди. [13, ф.12, оп.2, д.12. л.37]

Халқ хўжалигини тиклаш даврида алоқа иши аста-секин йўлга қўйилиб бошлади. 1921 йилда Хива ва Тўрткўлда қабул қилувчи радиостанциялар ўрнатилди. 1923 йилда Туркистон Мухтор Совет Социалистик Республикаси ҳукумати Тўрткўл-Чимбой телеграф линиясини қуриш тўғрисида бир қатор қарорларни қабул қилди, унинг қурилиши учун 170 минг рубль ажратилди. Тўрткўл Чимбой билан 1924 йилда фойдаланишга топширилган Ново-Урганч-Хўжайли телеграф линияси орқали алоқа ўрнатиши мумкин эди.

Ўрта Осиё республикаларини миллий-ҳудудий чегаралаш сиёсатини ўтказиш даврига келиб Амударё вилоятининг ижтимоий-иқтисодий ҳаётининг умумий манзараси шундай эди.

Амударё воҳасининг майдони 1,700,000 гектарни, суғориш учун яроқли 750 минг гектарни ташкил этди, 1925 йилга келиб эса фақат 83000 гектар, яъни суғориш учун яроқли эрларнинг 11 фоизи ишлов берилди. Архив манбаларидан олинган маълумотларга кўра, «ўтроқ деҳқончилик районида ердан фойдаланишнинг ҳукмрон шакли - суғориладиган ерларга нисбатан ҳовли-участка, яйловлар хўжаликлар гуруҳининг умумий фойдаланишида бўлди». [13, ф.105, оп.1, д.35, л.2.]

Маъмурий жиҳатдан вилоят 4 округлардан иборат бўлиб, улар (Шўрахон, Чимбой, Қўнғирот ва Хўжайли), 24 волост ва 112 қишлоқ ва қишлоқ кенгашларига бўлинган эди. Вилоят ер бошқармасининг (ОбЛЗУ) маълумотларига кўра, экин ва экин бўлмаган ерларнинг умумий майдони 162609 кв. км ва қумлар 97659 кв. км, шундан Тўрткўл округида экиладиган ва суғориладиган ерлар - 25000 га, Чимбайда - 27265 га, Қўнғирот ва Хўжайли округларида - 17123 га. [12, ф.Р-17, оп.2, д.26, л.28.]

Магистрал сув йўллари Шўрахон канали (узунлиги 372 км), Қуаниш-Жарма, Кегейли ва Ишим (умумий узунлиги 1410 км) ва Қўнғирот канали (614 км) эди. Аммо шу билан бирга, бу давр ҳокимият ва ижтимоий ҳаётнинг барча структураларида турғунлик даври сифатида тавсифланади. Кадрлар қўнимсиз-

лиги, молиявий тартибсизликлар, хўжалик вайронгарчилиги ва маъмурий аппарат ва ижтимоий ҳаракатнинг масъулиятсизлиги – буларнинг барчаси эришилган нарсаларнинг кўпини йўқ қилишга олиб келди.

А. Досназаров Ташкилий бюро маъсул котиби бўлиб, партиянинг округ кўмиталари ва туман партия қўмиталарига яширин циркулярлар юборо туриб, бу ҳақда қуйидагича фикр юритади: «Миллий чегаралаш каби Ўрта Осиё тарихидаги энг муҳим воқеа бизнинг олдимизга вилоятимизнинг туб аҳолисидан ишчи кадрларини яратиш вазифасини қўйди, аммо бизда 90% дан кўпроқ саводсиз одамлар борлиги ҳеч кимга сир эмас, бу 100 деҳқон кишига фақат битта саводли борлигини кўрсатади.

Шу боис, биз кўпинча деҳқон ва батракнинг турмушини ҳам, шароитларини ҳам билмайдиган европалик ишчилар ва ўртоқларни таклиф қилишга мажбурмиз, шунингдек, Совет тузумига аниқ душман бўлган мутахассисларни ёллашга мажбур бўлган ҳолатлар кўп учрайди. Айтинг-чи, бунинг сабаби нимада? Сабаби, ҳурматли ўртоқлар, юқорида айтиб ўтилганидек, бизда ҳар юз кишига атиги битта саводли одам бор, саводсиз деҳқон эса, у коммунистик партия ва совет тузуми ишига қанчалик садоқатли бўлмасин, у бойларнинг тарғиботига коммунистик тарғиботни қарши қўяолмайди, чунки бизга совет кооперативларидаги ҳам, «Қошшы» ва ҳ.к. каби бошқа ташкилотларда ҳам ишчиларга муҳтожмиз.

Аммо охир-оқибат ўзимизни бошқаришимиз учун биз барчамиз саводли бўлишимиз керак ва шу вақтгача марказ томонидан бизга юборилган ўртоқлардан фойдаланишимиз керак. Аммо юқорида айтиб ўтилганидек, европаликлар ўртоқлар кўпинча бизнинг деҳқонларимизнинг турмушини ҳам, шароитларини ҳам билмайдилар, даставвал деҳқонларимиз саводли бўлиши керак». [1, ф.1, оп.1, д.249, л.28]

Ушбу даврдаги вилоятнинг сиёсий ва иқтисодий аҳволи оғир ва тартибсиз вазият билан тавсифланади. Миллий чегаралаш вилоят аҳолиси ўртасида турли хил реакцияга сабаб бўлди. Чунончи, ОГПУнинг Чимбой уезди вакили Юлечиннинг 1924 йил октябрдаги маълумотномасида, Совет ҳукумати қўллаб-қувватламайди, ҳокимият вакиллари ва миллий зиёлилар ўртасида чегаралаш характери тўғрисида кескин баҳслар кетмоқда ва «маҳаллий хусусиятлар туфайли Совет ҳукумати ва Туркистон Компартиясига тўлиқ хайрихоҳлик ҳақида гап бўлиши мумкин эмас». [1, ф.1, оп.1, д.109, л.13]

Шундай қилиб, биз кўриб чиққан Қорақалпоғистондаги биринчи аграр ўзгаришлар ер тўғрисидаги декрет ва бошқа қонунлар, янги иқтисодий сиёсат, ер ва сув тузилишини амалга ошириш призмасидан халқимизнинг туб, ахлоқий, маънавий қадриятларига мос келмади. Айнан шунинг учун аграр ўзгаришлар тизимида эълон қилинган нарса ва аслида нима содир бўлганлиги ўртасида бундай тафовут вужудга келди.

НЭП шароитида Амударё вилоятининг аграр секторини тиклаш ва ривожлантириш жараёнларининг ўзига хос хусусияти ички қарама-қаршилик эди, гарчи Амударё вилоятининг иқтисодий тикланишида маълум ютуқлар аниқланган бўлса-да, улар очилаётган иқтисодий ўсиш имкониятларига мос келмади.

Шундай қилиб, ушбу даврда ер ва сув ислоҳоти амалга оширилдими деган энг муҳим саволга жавоб сифатида буни маҳаллий хусусиятлар туфайли амалга ошириб бўлмаслигини кўрсатиб ўтиш мумкин, бунда биз ердан фойдаланишда ортда қолиб ишлов бериш шаклларининг кенг тарқалишини, патриархал-феодал муносабатларнинг сақланиб қолишини ва тупроқ-иқлим шароитларини белгилашимиз мумкин.

Ушбу чора-тадбирларнинг энг умумлаштирилган шаклдаги сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий моҳияти шундан иборат эдики, ер ва сувга хусусий мулкчилик бекор қилинди, олди-сотди тақиқланди. Сув ва ердан фойдаланиш бўйича юзага келган барча низолар Совет ҳукумати ер ва сув органлари томонидан ҳал қилинди.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Архив Жокаргы Кенес Республики Каракалпакстан. ф.12, оп.154. Д.6. Л.11.

2. Баллыева Р. Этнокультурные особенности природопользования народов Приаралья в конце XIX начале XX века. -Москва, 2003. С. 6.
3. Караманова Г. Актуальные проблемы изучения истории сельского хозяйства Каракалпакстана в 1920-1936 годы // Вопросы истории Казахстана. -Алматы, 2004. С.85.
4. Караманова Г. История аграрных отношений в Каракалпакстане (1917-1941 годы). Автореф. дисс. … канд. ист. наук. -Нукус, 2012. С.16.
5. Материалы по районированию Туркестана. -Ташкент, 1924. Вып.2. -С.11.
6. Новая экономическая политика (НЭП) в России в 1921-1924 гг. Справка // https://ria.ru/20110308/342203433.html#:~:text
7. Сарыбаев К.С. История орошения Каракалпакстана (с конца X1X века до наших дней). -Нукус: Каракалпакстан, 1995. С. 136.
8. Сарыбаев М.К. Из истории хлопковой политики большевистского Центра в Каракалпакии 1917-1924 гг. // Вестник ККО АН РУз. -Нукус, 1998. №2-3. С.136.
9. Сарыбаев М.К. Из истории хлопководства Каракалпакстана в конце XIX – начале XX века. -Ташкент, 2006. С.92.
10. Сарыбаев М.К. Ирригация и мелиорация как фактор однобокости развития // Agroilm. - Ташкент, 2007. №2. С.42.
11. Сарыбаев М.К. Политика хлопковой монокультуры Советской власти в Каракалпакстане и ее последствия (1917-1990 гг.). -Ташкент: Фан, 2008. С.21.
12. Центральный Государственный Архив Республики Узбекистан.
13. Центральный Государственный Архив Республики Каракалпакстан.

© Т.О. Пирниязова, 2021.

ОСОБЕННОСТИ ШТРИХОВОЙ ТЕХНИКИ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

М.М. Зухуров[1]

Аннотация

В статье рассматриваются основные принципы работы над штрихами в классе скрипки, виолончели; характеризуются различные виды штрихов; предлагаются методические рекомендации педагогам струнно-смычковых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств, раскрывающие основные аспекты работы над штриховой техникой.

Ключевые слова: штрих, штриховая техника, принципы, смычок, образное содержание, звуковедение, атака, акцент.

Штриховая техника – один из самых важных навыков в струнно-смычковом исполнительстве. Владение различными видами штрихов, как способ выразительной игры на музыкальном инструменте, – основа культуры музыканта-струнника (скрипача, виолончелиста). Штриховая техника имеет характер наиболее художественный, так как со стороны технической (двигательно-звуковой) владение различными видами штрихов более всего влияет на образно-идейное содержание исполняемого музыкального произведения, зависит от характера музыки.

Мастерство штриха можно сравнить с человеческой речью: без артикуляции, интонационных оттенков, фразировки, речь человека было бы невозможно понять и осмыслить. Так же и в музыкальном исполнительстве – штрихи помогают выразить музыкальную мысль на инструменте. Тем самым можно отметить главную функцию штрихов как явление артикуляционное, основанное на принципах интонирования.

Термин «штрих» подразумевает не одно конкретное определение. Штрих – это и направление ведения смычка, способы звукоизвлечения и голосоведения, основанный на специфическом приеме взаимодействия смычка со струной, а также – один из способов фразировочного артикулирования музыки. [1.С.140]

В образовательном процессе детских музыкальных школ и детских школ искусств в классе скрипки и виолончели юные музыканты знакомятся с основными видами штрихов: detache, legato, martle, пунктирный ритм, дубль-штрих, sotiye, spikatto. В нашей статье мы подробнее рассмотрим некоторые особенности штриховой техники на струнно-смычковых инструментах.

Основным штрихом можно определить штрих detache. Detache, то есть «отделяемый» исполняется отдельным смычком, ровно, с одинаковой опорой на струну при движении смычка как вниз, так и вверх. Данный штрих – базовый для всех остальных. Обучающийся, работающий над штрихом detache, должен усвоить, что абсолютно все штрихи необходимы, в первую очередь, для передачи художественного образа музыки, вне зависимости от уровня ее технической сложности. Исполнение любого штриха должно быть осмысленным. Для максимально эффективного результата работы над штрихами преподавателям рекомендуется находить образ, сравнение, метафору, эпитет, чтобы словами как можно доступнее раскрыть характер исполняемого штриха, его смысл. При работе над штрихом detache необходимо следить за свободой движений правой руки, избегать зажатости локтевого сустава, кисти и пальцев. Локоть должен находиться на уровне струны в нижней половине смычка, а в конце смычка локоть следует немного приподнять, чтобы увеличить опору смычка на струну. Это обусловлено тем, что у колодки смычок несколько тяжелее, чем у конца. Detache рекомендуется отрабатывать разными частями смычка, на всех струнах. Звучание штриха должно быть одинаковое во всех частях. Очень полезным для тренировки

[1]*Зухуров Махмуд Максетович* – преподаватель кафедры Искусствоведения Каракалпакского государственного университета, Узбекистан.

detache является этюд №14 А. Комаровского из сборника «Избранные этюды» для скрипки (1-3 класс). [2.С.223]

Еще один штрих – штрих martle. Martle – «отбиваемый молоточком» - штрих более активный и энергичный по сравнению с detache. Данный вид штриха следует начинать осваивать после знакомства с detache, ученику не составит труда переход от detache к martle. Прибавляемый акцент (активная атака звука) не должен быть грубым. Правая рука после энергичной атаки активно движется, придавая штриху тем самым характер решительный и уверенный. Рука, держащая смычок, должна хорошо чувствовать опору на струне. Атака должна получаться без призвуков, звук после атаки должен быть наполненным, завершение звука так же не должно быть вялым, но и не резким (как пример можно предложить, что исполняемый штрих сравнителен со стрелой, вылетающей из лука). Осваивать martle можно по открытым струнам, при исполнении гамм, арпеджио, упражнений. Полезна для отработки штриха martle пьеса Р. Шумана «Марш солдатиков». [3.С.40]

Далее, как только учение освоил detache и martle, приступаем к пунктиру. Пунктир совмещает detache и martle. Перед тем как приступать к пунктиру, нужно объяснить ребенку суть штриха и особенность его исполнения, а также показать наглядно, как он выполняется. Для исполнения пунктира важна активность большого пальца в правой руке, так как именно он инициирует движение всей руки. Активным должно быть так же предплечье правой руки. Смычок при выполнении пунктирного штриха должен идти прямо, энергично как вниз, так и вверх. Осваивать данный вид штриха лучше всего в верхней половине смычка, так ребенку будет проще контролировать напряжение мышц. Рука не должна быть разболтанной. Между восьмушкой с точкой и шестнадцатой длительностями должна наблюдаться интонационная связь. При игре штриха на один смычок после длинной ноты делаем паузу перед короткой, чтобы короткая длительность получилась хорошо атакированной. Чтобы атака короткой ноты получилась активной, необходимо активизировать кисть и пальцы, но не забывая при этом и про более крупные движения (локтевое). Пунктир рекомендуется отрабатывать на открытых струнах, а также на гаммах и упражнениях. Яркий пример использования пунктирного штриха в детском репертуаре – «Марш» Р. Шумана.

Cotiye – «подпрыгивающий» – прыгучий штрих, относится к категории виртуозных штрихов. Осваивать cotiye следует постепенно ускоряя темп detache с одновременным облегчением давления смычка на струну и сокращением игрового отрезка. Данный штрих исполняется в середине смычка, чуть выше центра тяжести. Detache необходимо облегчить на столько, чтобы правая рука поймала на смычке «пружинку». Переход от detache к cotiye – процесс долгий и трудоемкий. Пальцы правой руки при выполнении штриха cotiye должны быть максимально легкими и цепкими, безымянный палец должен хорошо чувствовать опору на колодке смычка. Кисть, предплечье и плечо должны быть расслаблены, локоть правой руки находится чуть ниже струны. Данный штрих так же рекомендуется тренировать по открытым струнам, в гаммах и арпеджио, в упражнениях. Самые известные пьесы на штрих cotiye – «Вперегонки» А. Комаровского, «Непрерывное движение» П. Шольца. [4.С.145]

В нотный материал для струнно-смычковых инструментах входит множество сборников гамм, этюдов и упражнений, рекомендуемых в качестве технического материала для отработки разного вида штрихов. Это гаммы и арпеджио А. Григоряна, И. Гржимали, Избранные этюды 1-3 класс, 3-5 класс под редакцией М.Гарлицкого, К.Родионова, К. Фортунатова, Хрестоматии под редакцией С.Шальмана, Методическое пособие М.Гарлицкого с нотным приложением этюдов, Школа А.Григоряна, Учебные пособия К. Тахтаджиева, упражнения Г. Шрадика, Р. Крейцера, Я. Донта.

В нашей статье мы постарались раскрыть основные моменты работы над штрихами в классе скрипки, виолончели в детской музыкальной школе и в детской школе искусств. При выборе нотного материала для работы над штрихами педагогу следует придерживаться принципа «от простого к сложному», изучать штрихи в строгой последовательности по мере усложнения, а также в соответ-

ствии с программными требованиями по годам обучения. Работа с инструктивным материалом должна быть осмысленной, стабильной и систематической. [5.С.112]

Грамотно подобранный нотный материал поможет в продвижении освоения штриховой техники, а также будет способствовать более прочному закреплению приобретенных навыков игры.

Список литературы:

1. Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. Интерпретация произведений скрипичной классики [Текст] / Л. Ауэр. – М. : Музыка, 2009. – 140 с.
2. Баринская А. Начальное обучение скрипача [Текст] / А. Баринская. – М. : Музыка, 2009. – 223 с.
3. Гуревич Л., Зимина Н. Скрипичная азбука. Вторая тетрадь [Текст] / Л. Гуревич, Н. Зимина. – М. : Классика, 2008. – 40 с.
4. Григорьев В.Ю. Методика обучения игре на скрипке [Текст] / В.Ю. Григорьев. – М. : Музыка, 2004. – 145 с.
5. Степанов Б. Основные принципы практического применения смычковых штрихов [Текст] / Б. Стеанов. – М. : Советский композитор, 2000. – 112 с.

© М.М. Зухуров, 2021.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ БАРОККО

К. Сейтжанова[1]

Аннотация

Настоящая статья воссоздает историю становления и развития музыки барокко прошлого и настоящего. Документы и публикации свидетельствуют о содержательной и неотъемлемой части музыкально-просветительской работы процесса воспитания и формирования вокальных навыков певцов, используя этот пласт музыкального наследия в обязательном порядке вокального репертуара профессиональных учебных заведений.

Ключевые слова: музыка барокко, вокальный репертуар, вокальное искусство.

Анализ вокальной музыки *барокко* предполагает обращение и историческим и экономическим предпосылкам зарождения данного стиля. В странах Европы периода эпохи *барокко* произошли изменения в экономической и культурной жизни: переход от феодализма к капитализму.

Появляются зачатки капиталистической промышленности, развивается банковское дело, международная торговля. Начала формироваться научная картина мира и экспериментальное естествознание. Совершаются открытия новых земель и первые кругосветные путешествия Колумба и Магелана.

Сам стиль *барокко* необычно проявился именно в музыкальном искусстве. Подтверждением чему является один из самых ярких трактатов эпохи *барокко*: Marin Mersene “Harmonie Universelle” 1636 г. Франция [1, с. 20].

Барокко (итал. barocco – «причудливый», «странный», «склонный к излишествам», португальское *perolabarocco* (дословно «жемчужина с пороком»), существуют и другие предположения о происхождении этого слова) – характеристика европейской культуры XVII-XVIII веков, центром которой была Италия.

Стиль *барокко* появился в эпоху Позднего Возрождения, в конце XVI–начале XVII веков в итальянских городах Риме, Мантуе, Венеции, Флоренции. Эта эпоха ознаменовалась расцветом итальянской вокальной школы. Кроме «великой Болонской школы Пистокки и Бернакки» (1690-1755), школа Амадори и Феди в Риме, школа Лео и Порпоры в Неаполе, Реди во Флоренции, а также в Венеции и Милане [5].

Эпоху *барокко п*ринято считать началом великого преобразования западной цивилизации. Эволюция процессов западной культуры и искусства коснулась и вокального исполнительства. В эпоху раннего средневековья только церковь располагала певческими школами и подготовленными певцами. В конце VI века в Риме была создана церковно-певческая школа. Несколько позднее подобные школы были созданы и в других городах. Обучение пению продолжало считаться элементом общей музыкальной культуры [3, с. 193].

Чертам *барокко* свойственны контрастность, напряженность, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств.

Изобразительное искусство и архитектура этого периода характеризовались предельно вычурными формами. В живописи это творчество Рубенса, и Караваджо, в архитектуре Растрелли, Бернини, в литературе галантно-героический роман, реально-бытовой и сатирический (М. де Снедери, Ш. Сорель), в музыке это жанры кантат, ораторий, опер (Вивальди, Бах, Гендель).

Церковная музыка в эпоху *барокко* была ведущим направлением. Она представлена произведениями для органа и хора с оркестром. В те времена именно эти исполнительские составы давали максимум возможностей в разнообразии

---

[1]*Камар Сейтжанова*- преподаватель по классу Хорового дирижирования Нукусского филиала государственного института искусств и культуры, Узбекистан.

звучаний произведений кантатно-ораториальных жанров. Так как самое большое количество слушателей могла собрать только церковь.

В светской музыке стиль *барокко* носил развлекательный характер. Музыканты, исполнявшие барочную музыку, играли при дворах аристократов, королей. Музыка *барокко* была неотъемлемой частью светских раутов. В Европе едва ли не каждый аристократ мог позволить себе придворных музыкантов, если не оркестр, то хотя бы клавесин и скрипку.

Музыка *барокко* заимствовала у эпохи Возрождения практику полифонии и контрапункта. Но применение происходило несколько иначе. В барочной музыке порядок появления консонансов стал более важен, чем движение полифонии. Консонанс проявлялся с помощью аккордов, выстраиваемых по иерархической схеме функциональной тональности. При знакомстве со стилем *барокко* прослеживается широкий диапазон процессов музыкальной эволюции, укрепляется становление гармонического склада, который приходит на смену модальной системе музыкального мышления. В произведениях эпохи *барокко* отчетливо обозначаются закономерности функционально-гармонической системы мажора-минора, с обилием автентических оборотов и устойчивых каденций. Музыка *барокко* имеет черты языка сложной и противоречивой по стилевым признакам эпохи.

В музыкальное наследие композиторов *барокко* входят сочинения, демонстрирующие жанровое разнообразие. Среди них произведения камерных жанров (мадригал, канцонетта, ариетта). Первый сборник мадригалов Луцаско Луцаски, феррарского органиста появился в печати уже в 1601г. В их заглавии написано: «Madrigali per cantare et sonarea uno, due e tre soprano» (мадригалы для исполнения одного, двух и трех сопрано – итал.) [4, с. 19]. Это является еще одним доказательством победы *монодии* над *полифонией*, в чем заключается один из признаков эволюции эпохи *барокко* в области вокального искусства. Фрагменты музыкально-драматических и циклических вокально-инструментальных жанров – арии из опер, кантат, духовных сочинений. Исполнялись вокальные произведения эпохи *барокко* в сопровождении инструментов, бытовавших в обиходе музыкантов той эпохи:

Мандолина (появилась в Италии). Сопрановая разновидность лютни. Наиболее популярная в эпоху *барокко* – ломбардская. Имеет выпуклый овальный корпус, 6 парных струн, короткую шейку, гриф с «навязными» ладами, головку с фрикционными колками. Играют на мандолине как пальцами, так и с помощью плектра.

Теорба (басовая разновидность лютни. Количество струн от 14 до 19 в основном одинарных, но были инструменты и с парными.

Спинет (небольшой клавесин квадратной, прямоугольной или пятиугольной формы).

Виола да гамба (буквальный перевод названия с итальянского – «коленная виола»). Играли на этом инструменте, устанавливая его на коленях или между ними.

Клавицитериум (клавесин с вертикально расположенным корпусом).

Виола д'амур (так называли в 18 веке виолу (да браччо) скрипичного типа. Основная особенность этого инструмента заключалась в том, что под обычными жильными струнами были натянуты металлические. Смычок задевал лишь жильные струны, и от их вибрации начинали звучать металлические струны – этот феномен называется «симпатическим резонансом».

Барочная гитара (имела обычно пять пар жильных струн). Первые барочные или пятихоровые гитары известны с конца 16 века.

Шалюмо (в переводе с греческого – «тростник») – деревянный духовой инструмент эпохи Средневековья, *барокко* и раннего классицизма. Считается предшественником современного кларнета.

Вёрджинел (в переводе с английского «virgin» - дева, барышня). Клавишный струнный музыкальный инструмент, разновидность клавесина. Получил распространение в Англии в 16-17 веках [5].

Эти инструменты являлись неотъемлемым аспектом музыки *барокко* периода зарождения жанра. Развиваясь и совершенствуясь, инструментальное искусство подарило нам инструменты, на которых сейчас исполняется *барочная* музыка, на которых играют музыканты современности: скрипка, альт, контрабас, виолончель.

Нельзя обойти стороной явление, которое характеризовало это время как дикость средневековья. Это певцы кастраты.

Пению в те времена обучали с детского возраста. Несмотря на это, трудность обучения была так велика, что мальчики не успевали научиться пению до перелома голоса. Высокие партии альта и сопрано некому было петь в церкви, а вокальная музыка имела в ней широкое применение. «Taceatmulierinecclesia» (женщина да умолчит в церкви – лат.) было каноническим постановлением того времени [4, с. 11]. Поэтому, для исполнения этих партий пришлось прибегнуть к фальцетистам и впоследствии к кастратам.

Они имели громадное преимущество, обладая диапазоном настоящего сопрано или меццо-сопрано. Легкие, грудь и резонаторы взрослого человека сопутствовали развитию необычайной силы голоса и продолжительности звучания. Не зная перелома голоса (мутации), это были выдающиеся, образованные музыканты-певцы.

Кастраты содержались, обучаясь в консерваториях, в особо тёплых комнатах верхних этажей, так как их оберегали от простуды. Обучение пению начиналось в детском возрасте и продолжалось по достижению зрелости после перемены голоса. Если же голос ученика был выдающимся, то, чтобы уберечь его от перелома, прибегали к кастрации. Этот варварский приём в многочисленных случаях не оправдывал надежд на сохранение голоса прежнего качества, но, если голос сохранялся, результаты получались действительно поразительные.

История кастратов начинается с XVII в. и заканчивается в XIXстолетия, когда умер последний оперный певец-кастрат Веллути. Во времена правления Климента XIV было разрешено пение женщин в церкви и запрещено в театрах исполнение женских ролей переодетыми мужчинами (1796г.)

В наше время выдающимися исполнителями музыки *барокко* считаются контр-тенора.

Контр-тенор (лат. *contratenor*, букв. — голос «напротив тенора») — самый высокий из мужских оперных голосов, диапазон от E_3 — E_5 (До малой октавы - До третьей октавы). До недавнего времени встречался сравнительно редко, сейчас получает всё большее распространение.

Искусство пения контр-тенором возродил в середине XX века Альфред Деллер (Англия). Среди известных современных контр-теноров: Франко Фаджоли, Филипп Жарусски, Майкл Чанс. Первым русским контр-тенором считается Евгений Аргышев (1933—1992).

Как правило, контр-теноры исполняют партии героев-мужчин, изначально написанные для кастратов в эпоху барокко (например, *Юлий Цезарь* и *Ринальдо* в одноимённых операх Генделя) или несколько позже (ранний Моцарт и даже Россини), мужские партии, написанные для женских голосов, а также фольклор, в частности английский. Композиторы XX века, в частности, Бриттен, стали писать партии специально для контр-теноров [5].

Певческий голос и его формирование стали привлекать к себе внимание музыкантов. В 1601 году вышел в свет сборник мадригалов Дж. Каччини с его предисловием, значительную часть которого он посвятил искусству сольного пения.

В эпоху *барокко* родились такие произведения как фуги И.С.Баха, хор «Аллилуйя» из оратории Мессия Г. Ф. Генделя, «Времена года» Антонио Вивальди, «Вечерня» Клаудио Монтеверди.

Исполнительская манера эпохи *барокко* имеет свои стилевые особенности. Произведения, писавшиеся для альта и сопрано, были чрезвычайно низкие по тесситуре. Манера, в которой должны звучать произведения – аутентична, «музейна», строго выверена в темпах, ритмична, без «романтической» чувствительности, несколько суховата и аскетична. Динамика, в которой отсутствует crescendo и diminuendo, имеет место противопоставление forte и piano. В медленных

темпах - piano, в быстрых - forte. Мелизмы, форшлаги, пунктирный ритм также являются основными чертами произведений эпохи *барокко*. И, конечно же, определённые правила технического характера, определяют стилистические особенности исполнения произведений этого направления.

Одной из основных стилевых особенностей исполнения музыки *барокко* является так называемая теория аффектов. Она сложилась отчасти как обобщение тенденций, наметившихся в итальянской, французской и немецкой музыке XVIII века, отчасти явилась эстетическим предвосхищением «чувствительного» направления в музыкальном творчестве второй половины XVIII века. Теории аффектов придерживались многие крупные музыканты, философы, эстетики того времени: И. Маттезон, Ж.Ж.Руссо, Д. Дидро, Рамо («Племянник»), Г. Вольтер («Музыкальный лексикон») и т. д.

Основные установки теории аффектов изложены И. Маттезоном. «Можно превосходно изобразить с помощью простых инструментов благородство души, любовь, ревность. Можно передать все движения души простыми аккордами или их последованиями,» - писал он в «Новейшем исследовании зингшпилей» ("Die neuestreUntersuchung der Singspiele", 1744) [3, с. 194]. Это общее положение конкретизировалось посредством детального определения (нередко нормативного), какими именно выразительными средствами мелодии, ритма, гармонии может быть передано то или иное чувство.

Риторика эпохи *барокко* заключается в углублении связи музыки и слова, их взаимопроникновении, что позволяет достичь большей выразительности музыкального языка.

Подводя итог вышеизложенному, можно сказать, что знания исполнительских особенностей музыки *барокко* помогут певцу найти приёмы достоверной трактовки музыки прошлого. Предоставит ему свободу действий. Театральность музыки *барокко* позволит исполнителю ощутить энергию, движение и соответствующее выражение основного аффекта. В вопросе исполнения произведений *барокко*, огромную роль играет общая культура вокалиста. Она формируется не только музыкальными впечатлениями, но и познаниями в области литературы и живописи.

Барочная музыка часто писалась для виртуозных певцов и музыкантов, и обычно была значительно более сложной в исполнительском плане. Обязательным было использование музыкальных украшений часто использовавшихся музыкантами в виде импровизаций. Сочинительские и исполнительские приёмы периода *барокко* стали неотъемлемой и немалой частью музыкального классического канона. Произведения эпохи *барокко* широко исполняются и изучаются и сегодня. Этот пласт музыкальной культуры является хрестоматийным материалом вокальных конкурсов, концертных площадок классической музыки и, конечно же, одной из составляющих в воспитании профессиональных певцов и педагогов.

Музыкальный язык стал весьма изощрённым, видоизменилась музыкальная нотация со времен эпохи *барокко*, развились способы игры на инструментах. Расширились рамки жанров, возросла сложность исполнения музыкальных произведений. Но, несмотря на все видоизменения, большее число музыкальных терминов и концепций эпохи *барокко* используются до сих пор.

Композиторы эпохи *барокко* работали в разных жанрах. Жанр оратории достиг пика своего развития в произведениях И. С. Баха и Г. Ф. Генделя, оперный жанр стал одной из главных барочных музыкальных форм (А. Скарлатти, Г. Ф. Гендель, К. Монтеверди). В период эпохи *барокко* широкое распространение получила музыкальная форма- ария da capo.

Ария *da capo* — малая музыкальная форма, распространённая в эпоху *барокко* и характерная, преимущественно, для итальянской оперной школы. Такая ария исполнялась солистом под аккомпанемент инструментов (обычно небольшого оркестра). Ария *da capo* широко использовалась в таких музыкальных жанрах эпохи *барокко*, как опера и оратория. Этот тип арий сочинялся в трёхчастной форме. Первая часть была мелодически завершённой и заканчивалась на тонике. Вторая часть отличалась от первой настроением (чередование мажора и ми-

нора), мелодической текстурой и иногда темпом. Третья часть обычно не записывалась композитором; он просто помещал в конце второй части указание *da capo*, что переводится с итальянского как «сначала». То есть третья часть мелодически полностью повторяла первую [5].

Ария *da capo* требовала от певца владения вариационной формой, умения украшать мелодию во время исполнения третьей части. Степень насыщенности третьей части вариациями зависит от степени аффекта данной арии. Завершала третью часть и всю арию каденция, исполнявшаяся без аккомпанемента. Способность виртуозно импровизировать и украшать мелодию стала в ту эпоху необходимым умением, которому обязательно обучались все оперные певцы.

Слишком обобщённый характер этой арии, пишет В. Конен, противоречил требованиям театральной музыки. Во второй половине XVIII века, и прежде всего в реформаторских операх К. В. Глюка, арию *da capo* постепенно вытеснили двухчастные арии, ариозные аккомпанированные речитативы, развернутые ариисцены, драматические «диалоги» (ансамбли) и т. д. Формально, ария *da capo* ещё присутствует у Моцарта, но, в отличие от классических образцов, предоставлявших певцу свободу импровизации (в рамках соответствующего аффекта), Моцарт выписывает в партитуре третью часть со своими вариациями, оставляя для певца лишь каденцию и минимум свободы в самой арии [5].

Движение «Аутентичное исполнение» (современное течение в музыке, зародившееся в середине XX века; попытка исторической реконструкции старинного звучания классических произведений), восстанавливает эту вокальную форму, пытается воспроизвести импровизационное исполнение арий *da capo*.

Барочная музыка нам подарила новые формы и жанры музыкального наследия в области инструментального исполнительства: соната, фуга, концерт.

Вокальная музыка *барокко* не умирает, она возрождается в более жизненном и соответствующем современности виде. Её востребованность безупречна. Однако не следует забывать, что исполнительская манера *барокко* сохранила свои стилевые особенности и нормы вопреки эволюции музыкального искусства.

Первое - произведения написаны в удобной тесситуре, что позволяет использовать их на начальном этапе вокального обучения.

Второе - что касается художественной стороны эпохи *барокко,* то произведения далёкого прошлого должны исполняться в аутентичной – «музейной» манере, т. е. в выверенных темпах, очень ритмично, без романтической «чувствительности», несколько суховатым и очищенным звуком. Хотя аутентичность исполнения в настоящее время может сочетаться с творческой свободной трактовкой.

Третье – динамика, при отсутствии crescendo и diminuendo. Так называемы принцип «ритмической динамики».

Для знакомства с музыкой *барокко* мы имеем сейчас широчайшие возможности. Сборники из серии *Вокальная музыка барокко*, интернет ресурс аудио- и видео - записей. Барочная музыка представлена в наши дни широким кругом исполнителей, как в России, так и за рубежом.

На рубеже 20 и 21 веков интерес к музыке *барокко* и, в первую очередь, к опере эпохи *барокко* возрос. Такие видные оперные исполнители, как Чечилия Бартоли, включили в свой репертуар барочные произведения. Осуществляются постановки опер, как в концертном, так и в классическом варианте. Чечилия Бартоли выпустила альбом “Viva Vivaldi”и “Sacrificum”. Много концертирует по всему миру известный французский контр-тенор Филипп Жарусски – в репертуаре которого преобладают произведения эпохи *барокко.*

В России одним из первых, кто всерьёз занялся аутентичным исполнением и исследованием музыки *барокко*, были: Марк Вайнрот, Феликс Равдоникас, Иван Розанов, Алексей Панов, Алексей Любимов, Анатолий Милка, ансамбль Hortus musicus, ансамбль «Мадригал» и другие. Первым ансамблем, добившимся мировой известности, стала Musica Petropolitana. Позже появились оркестр Екатерины Великой и ансамбль Екатерины Великой под руководством Андрея Решетина, ансамбль «Новая Голландия», ансамбль старинной музыки Влада Шуляковского и

Григория Варшавского, оркестр Pratum Integrum, ансамбль The Pocket Symphony Назара Кожухаря и др.

Барочная музыка звучит в филармонии, в католическом храме Успении Божией матери, на концертных площадках моего родного города Курска. Музыка эпохи *барокко* широко представлена в творчестве музыкантов: ансамбль «Барокко» под руководством Юрия Красникова (Курская областная филармония), Елена Рябко (орган), Светлана Захарьянц (скрипка), Игорь Краевянов (орган), солисты филармонии: Светлана Саркисян (сопрано), заслуженная артистка РФ Ирина Стародубцева (сопрано), Губернский оркестр под управлением заслуженного работника культуры профессора Сергея Проскурина исполняют музыку *барокко*.

Концертные программы, составленные из произведений композиторов XVII–XVIII веков, неизменно собирают многочисленную аудиторию. Заметно увеличивается число исполнительских коллективов, ориентированных на старинную музыку, не только инструментальную, но и вокальную. Она занимает все более значительное место в репертуаре современных исполнителей-вокалистов. Активно и увлеченно ведется поиск незаслуженно забытых, а то и вовсе ранее не исполнявшихся произведений – мотетов, сольных кантат, отдельных арий, и, наконец, целых опер. Музыка старых мастеров является сегодня неотъемлемой частью образовательных программ как в средних специальных, так и в высших учебных заведениях, воспитывающих вокалистов.

К сожалению немногие владеют качеством звука, и мало кто применяет орнаментику. Зачастую приходится наблюдать неточности в стилистическом отношении и манере исполнения. Чтобы быть компетентным исполнителем барочной музыки, нужна определённая профессиональная подготовка. За рубежом, в частности, в Германии, Австрии, Италии, Франции и др. странах Европы выстроена целая система обучения старинной музыке, как инструментальной, так и вокальной.

В настоящее время в России более благоприятная обстановка складывается в области инструментальной музыки. Так, например, в Московской консерватории существует факультет исторического и современного исполнительства, успешно развивается Академия старинной музыки в Санкт-Петербурге. Но они пока рассчитаны лишь на обучение инструменталистов. Что же касается обучения вокалистов, то здесь весьма значительные достижения исторического музыкознания, имеющие самое непосредственное отношение к исполнительской практике эпохи барокко, к сожалению, почти не находят практического применения. К глубокому разочарованию, прослеживается тенденция педагогов-практиков опираться все еще на эмпирический метод показа и вместе с тем интуитивно интерпретировать различные по стилям произведения.

Постижение современными вокалистами всех или хотя бы большинства аспектов барочного вокального искусства, несомненно, позволит им шире и ярче демонстрировать свои творческие возможности, ярче проявлять свою индивидуальность не только на материале музыкально-художественного наследия «старых» мастеров, но и в интерпретации произведений композиторов последующих столетий.

Список литературы:

1. Багадуров В.А. Очерки по истории вокальной методологии / В.А. Багадуров. – Т. 1. Москва: Государственное издательство «Музыкальный сектор», 1929. – 247 с.
2. Багадуров В.А. Очерки по истории вокальной методологии / В.А. Багадуров. – Т. 2. Москва: «Государственное музыкальное издательство», 1932. – 315 с.
3. Спутник музыканта. Популярный энциклопедический словарь-справочник / Редактор-составитель Островский А.Л. – Ленинград: Издательство «Музыка», 1969. – 400 с.
4. Федоровская Е.В. История вокального искусства: от зарождения до эпохи старинного bel canto. – Курск: Издательство Курский государственный университет, 2010. – 90 с.
5. [Электронный ресурс] https://ru.wikipedia.org/wiki [дата обращения 15.07.2019]

© К. Сейтжанова, 2021.

MADANIYAT VA AHOLI DAM OLISH MARKAZLARIDA TO'GARAKLARNING NOMLANISHI VA YO'NALISHI

Sh. Nawrızbaeva[1], G.T. Eshbaeva[2]

Аннотация

Фольклорные произведения, являющиеся неотъемлемой частью народного творчества, отличаются от других видов народного искусства (музыки, театра, танца, изобразительного и прикладного искусства и др.) Тем, что являются устным творчеством. Он передается из поколения в поколение, из поколения в поколение в исполнении талантливых представителей народа.

Ключевые слова: фольклор, прикладное искусство, театр, танец, народное творчество

Mamlakatimiz Prezidenti Shavkat Mirziyoyev rahbarligida Mustaqillik davrida asrga tatigulik tarixiy g'alabalarni qo'lga kiritdi. Voqealar rivoji, islohotlar shiddati, yangilanishlar odimlari shunchalik tezlashdiki, bunday ommaviy safarbarlikni, ommaviy yangilanishlarni insoniyat tarixi ko'rmagan. Mamlakatimizda iqtisodiy, siyosiy, huquqiy va ma'naviy islohotlar o'z samarasini berib, odamlarning dunyoqarashi tubdan o'zgardi. Yurtimizda tinchlikning barqaror saqlanayotganligi, iqtisodiy ishlab chiqarishning rivojlanayotganligi, milliy davlatchiligimizning mustahkam poydevori yaratilganligi har bir fuqaro hayotining barcha jabhalarida, xususan, madaniyat va san'at sohasi ijodkorlarining badiiy ijodida ham o'zning ijobiy natijalarini ko'rsatib turibdi.

Hozirgi kunda mamlakatimizda tinchlik, osoyishtalik va ijodiy muhit qat'iy hukm surmokda. Barqarorlik har qanday ijodiy faoliyatning zamini va zaruriy sharti. Madaniyat vazirligi tasarrufidagi badiiy ijodiy jamoalar so'nggi ikki yil mobaynida yana ikkita yirik badiiy-ijodiy jamoalarga, ya'ni o'zining mustaqil mulkiga ega yuridik shaxs bo'lgan, operativ boshqarish huquqi bilan mustaqil balansiga va O'zbekiston Respublikasi banklarida o'z hisob raqamlariga, ramzi, shtamplari va maxsus blankalariga hamda Davlat gerbi tasviri tushirilgan muhriga ega bo'lgan "O'zbekiston badiiy jamoalari ijodiy birlashmasi" va "O'zbekiston milliy simfonik, kamer va xalq cholg'u orkestrlari jamoalari" birlashmalari hisobiga ko'paydi.[1.B.54]

Respublikada mumtoz musiqa, milliy raqs va estrada, an'anaviy ijrochilik san'atlarini rivojlantirish, taniqli san'at namoyandalarini, ijodiy badiiy jamoalar va alohida ijrochilarning ijodiy imkoniyatlarini kengaytirish;

mamlakatimizning barcha hududlaridagi musiqa, raqs, an'anaviy ijrochilik yo'nalishlarini asrash, avaylash, shu asosda badiiy jamoalar faoliyati samaradorligini oshirish, mustaqillik ma'naviyatini va istiqlol g'oyalarini tarannum etuvchi, xalqimizga estetik, zavq bag'ishlovchi zamonaviy o'zbek an'anaviy ijrochilik maktabini yanada rivojlantirish;

birlashma tarkibidagi badiiy jamoalarning tashkiliy, moliyaviy, moddiy- texnik masalalarini hal qilish, ularni musiqa asboblari, raqs liboslari, zamonaviy texnika va zarur anjomlar bilan ta'minlash;

musiqa, raqs, an'anaviy ijrochilik san'atini O'zbekiston xalqi, chet davlatlarda keng targ'ib qilish, badiiy jamoalarning keng ko'lamli dasturlarga asoslangan samarali gastrol-konsert faoliyatini uyushtirish, reklama-tijorat ishlarini yo'lga qo'yish;

badiiy jamoalar, alohida ijrochilar tomonidan madaniy xizmat ko'rsatishni takomillashtirish va servis sohasini rivojlantirish;

musiqa, raqs, an'anaviy ijrochilik san'ati sohasida gastrol-konsert faoliyatini muvofiqlashtirish, aholining estetik talab va takliflarini o'rganish;

qonun hujjatlariga muvofiq xorijiy va xalqaro tashkilotlar bilanmadaniy va ijodiy

---

[1]*Наурызбаева Шийрин*- студентка 1 курса Нукусского филиала государственного института искусств и культуры, Узбекистан.

[2]*Ешбаева Гульбахар Турдыбаевна*- преподаватель Нукусского филиала государственного института искусств и культуры, Узбекистан.

hamkorlik qilish; [2.B.103]

Xalq ogʻzaki ijodi - mehnatkash xalq ijodi. Xalq badiiy faoliyatinigʻ tarkibiy qismi boʻlmish folklor asarlari xalq sanʼatining boshqa turlaridan (musiqa, teatr, raqs, tasviriy va amaliy sanʼat hamda boshqalarda) ogʻzaki soʻz sanʼati ekanligi bilan "ajralib turadi. U ogʻizdan-ogʻizga avloddan-avlodga, davrdan-davrga oʻtib, xalqning isteʼdodli vakillar ijrosida sayqal topadi. Folklor asarlari dastlab qanday yaratilgan boʻlsa, oʻsha holicha saqlanib qolmay, ijod va ijroda nimalardir oʻzgaradi, qayta ishlanib talqin qilinadi, yangi-yangi maʼlumotlar bilan boyitiladi, tarixiy sharoitga moslashib, shu bilan birga yozma adabiyotga ijobiy taʼsiretgan.

Madaniyat va aholi dam olish markazlari Nizomiga koʻra toʻgarak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalarining nomlanish va yoʻnalishi quyidagicha: [3]

I. Badiiy havaskorlik ijodiyoti yoʻnalishida: ashula va raqs, zamonaviy va bal raqslari, folklor-etnografik, xoreografik, teatr sanʼati (qugʻirchoq, drama va boshqalar), vokal-cholgʻu, milliy cholgʻu asboblari ijrochiligi (rubob, gʻijjak, nogʻora, doira, tanbur va boshqalar), karnay va surnay,

xor va vokal, akkordeonya;

Milliy amaliy sanʼat yoʻnalishida: oʻymakorlik, toʻqish, bichish va tikish (zardoʻzlik), pazandalik, musiqa asboblarini taʼmirlash; [5.B.76]

II. Nomoddiy madaniy merom toʻgaraklari yoʻnalishida: lapar, alla, oʻlan baxshi, xalfa, maqom halq cholgʻu va askiya ijrochiligi;

III. Studiyalarni tashkil etishda: dizayn, teatr-studiya, ovoz yozish studiyasi (faqat Toshkent va Nukus shaharlari, viloyatlar markazlarida), xalq amaliy sanʼati va tasviriy sanʼat studiyalari, qoʻgʻirchoq studiyasi, internet va axborot-komunikatsiya texnologiyalari, xorijiy tillarni oʻrganish hamda "Xamma narsani bilishni xoxlayman" kabi studiyalar;

IV. Ayollar yigʻinini tashkil etishda: ayollar qiziqishlari boʻyicha muhokama uyushmalari.

V. Sport tugaraklari yoʻnalishida: shaxmat-shashka, gimnastika (yoga, sheyping, fitnes va boshqalar), "Sogʻlomlashtirish" uyushmasi, milliy xalq oʻyinlari kabilardan iborat.

"Xalq havaskorlik jamoasi" (Bolalar namunali jamoasi) toʻgʻrisidagi Nizomga muvofiq ularning namunaviy shtatlar jadvali tasdiqlangan boʻlib, unga koʻra **Drama, miniatyura, askiya va qoʻgʻirchoq teatrlari uchun** – rejissyor, sahnalashtiruvchi rassom, **Xalq cholgʻu ansambli uchun** – musiqa rahbari, konsertmestr, **Raqs ansambli uchun** – raqs oʻqituvchisi, joʻrnavoz, **Estrada ansambli uchun** – badiiy rahbar, musiqa oʻqituvchisi, **Xor, vokal va maqom jamoalari uchun** – xormeyster, joʻrnavoz, **Ashula va raqs hamda folklor- etnografik ansambli uchun** – badiiy rahbar, musiqa rahbari, raqs oʻqituvchisi, **Havaskorlik dorbozlik jamoasi va sirk guruhlari uchun** – rejissyor, musiqa rahbari lavozimlari joriy etilgan.[4.B.24-26]

Madaniyat va aholi dam olish markazlarida toʻgarak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari faoliyatini tashkil etish va rivojlantirish yuzasidan takliflar:

Madaniyat va aholi dam olish markazlarini pasportlashtirish ishlarini qisqa muddatda yakunlash;

"Toʻgarak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari faoliyatini hisobga olish jurnal"lari olish hamda ularni toʻldirish yuzasidan viloyat markazlari tomonidan seminarlar tashkil etish;

Madaniyat va aholi dam olish markazlarida tashkil etilgan toʻgarak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalari toʻgʻrisida zamonaviy reklama vostilaridan foydalanish yuzasidan zarur chora-tadbirni ishlab chiqish;

Madaniyat va aholi dam olish markazlaridagi mavjud xonalardan samarali foydalanish maqsadida bugungi zamon talablaridan kelib chiqib, tikish-bichish, pazandachilik, goʻzallik saloni, xorijiy tillarni oʻrganish, sogʻlomlashtirish gimnastikasi, askiya, boxshichilik, oqin, jirov, karnay-surnay, xalfachilik, oʻlan, lapar, katta ashula, maqom, folklor-etnografik, dorbozlik kabi toʻgaraklar tashkil etish;

Shuningdek, madaniyat va aholi dam olish markazlaridagi mavjud toʻgarak, studiya va badiiy havaskorlik jamoalarining har chorakda hisobot konsertlarini oʻtkazish. [5.B.254]

Madaniyat sohasida amalga oshirilayotgan davlat siyosati xalqimizning ulkan

intellektual va ijodiy salohiyatini ro‘yobga chiqarish, barqaror rivojlangan, jismonan baquvvat va ma’nan yetuk shaxslar jamiyatini barpo etish, aholining o‘sib borayotgan ma’naviy va estetik ehtiyojlarini ta’minlash, madaniyat va sport muassasalarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash uchun zarur shart- sharoitlar yaratdi.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Mirziyoyev Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik
2. har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo‘lishi kerak. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2016 yil yakunlari va 2017 yil istiqbollariga bag‘ishlangan majlisidagi O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining nutqi. //Xalq so‘zi gazetasi. 2017 yil 16 yanvar, №11.
3. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va oliyjanob xalqimiz bilan birga quramiz. 2017 yil
4. Abdullayev M. Madaniyatshunoslik asoslari. -T.: “Farg‘ona”, 1998 y.
5. Abdullayev M., Umarov E., Ochildiyev A., Madaniyatshunoslik asoslari. -T.: Turon-iqbol, 2006 y.
6. Abduraxmonov M., Raxmonov N. Madaniyatshunoslik. Universitet,-T.: 2011

© Sh. Nawrızbaeva, G.T. Eshbaeva, 2021.

DEVELOPPER LA COMPREHENSION ORALE A L'AIDE DES CHANSONS

Н.М. Нортоева[1]

Annotation

Dans cet article on parle des chansons comme supports pour développer compréhension orale et leurs particularités de l'enseignement du français. L'enseignant doit utiliser de plus en plus ces supports (documents) pour enrichir leurs cours bien que savoir adapter des chansons et faire des activité par compétences.

Mots clés: la communication, développer compréhension orale, faire connaître la culture, l'assimilation, la réalisation.

L'apprentissage des langues étrangères est un facteur clef de l'éducation des jeunes et d'insertion d'un pays dans la communauté internationale. Leur apprentissage demeure un défi, qui nécessite de véritables investissements afin d'être surpassé.

Bien que communiquer en langue étrangère a toujours été l'objectif primordial de l'enseignement des langues et quelles que soient les méthodologies et les pédagogies, leur souci majeur est d'apprendre à l'apprenant à s'exprimer (aussi bien à l'oral) dans la langue qu'il étudie . En particulaire, des chansons comme supports pour développer compréhension orale et améliorer de l'enseignement du français. L'enseignant doit utiliser de plus en plus ces supports (documents) pour enrichir leurs cours bien que savoir adapter des chansons et faire des activité par compétences. Que les moments de discussion collective portant sur la vie de l'école (réunion de régulation, conseil de classe, conseil de coopérative) ou sur les apprentissages en cours (discussion sur un travail fait, sur l'élaboration ou l'évaluation d'un projet, etc.)

Pour indiquer le rôle d'audio surtout des chansons à la compréhension orale et pour faire une description d' utiliser des chansons pendant ses cours, on permet les élèves à apprendre ou laisser une trace aux élèves. Le texte d'une chanson en tant que support en FLE peut servir divers besoins. Si l'on suit la démarche pédagogique naturelle vers laquelle nous mènent les trois opérations cognitives de l'apprentissage/acquisition (compréhension → mémorisation → production), on voit bien que la chanson peut être principalement utilisée en compréhension mais qu'elle peut également être exploitée pour la phase de mémorisation (dès lors qu'on se sert du texte à trou comme exercice de systématisation écrite) et surtout qu'elle servira de base ou de modèle pour la production finale. En ce sens, on constate que la chanson, au même titre qu'un extrait de littérature, un article de journal, un poème ou une publicité permet de traiter n'importe quel élément de la langue et qu'elle nous permet d'aller, telle que la perspective actionnelle le préconise, du sens vers la forme. On constate enfin que la créativité ne tient pas tant à l'utilisation d'un support ludique porteur d'émotion et de plaisir, mais surtout à la phase de créativité sur laquelle elle débouche nécessairement (production orale / écrite).

L'une des premières fonctions de la langue est la communication et la celle-ci n'a seulement pour but de transférer les connaissances mais aussi d'obtenir des informations sur la langue et la culture d'une société. La chanson est l'un de moyen unique qui reflète les sentiments et les pensées des gens ainsi que le porteur de la culture. En effet, en utilisant la chanson dans l'enseignement de la langue étrangère on peut faire connaître la culture de la langue cible. A cet égard, l'utilisation des textes de celle-ci préparés pour les apprenents en classe de langue peut contribuer au développement des compétences d'écoute et être une occasion importante afin de faire connaître la culture de la langue étrangère. L'utilisation des matériels didactiques traditionnels d'enseignement de langue ne fournit pas parfois de succès adéquat en classe de langue, pourtant les textes de chansons sélectionnés soigneusement en tant que outil didactique ou bien un genre littéraire comme la poésie, le conte, le roman ou

[1]*Нортоева Нодира Мухаммадалиевна* - преподаватель кафедры французского языка и литературы, Андижанский государственный университет, Узбекистан.

la fable offrent une alternative motivante pour l'enseignement de la langue étrangère aux enfants.

Quelques critères pour choisir une chanson. À l'origine, la chanson n'est pas faite pour être utilisée en classe. Sa fonction première est d'amuser, de distraire, de dénoncer, de raconter une histoire, de faire danser, etc. C'est sans doute pour cette raison que longtemps la chanson a été ignorée dans l'enseignement des langues vivantes. Elle a été considérée comme un genre trop frivole pour être étudié sérieusement. La plupart des études parues en France concernent les poèmes mis en musique et surtout la chanson dite « poétique » des auteurs-compositeurs-interprètes. On sépare la bonne chanson, celle des Brassens, Brel, Ferré, de la chanson commerciale, que l'on écarte et ne s'occupe que des textes que l'on affronte comme des textes poétiques, en ignorant le rapport entre musique, paroles et interprétation.

Pourtant, apprendre une langue, c'est aborder une autre manière de voir le monde, découvrir un univers culturel et linguistique différent de sa culture d'origine. Réduire l'apprentissage de la langue à l'assimilation de vocabulaire, de structures de phrases, de règles grammaticales et d'un contenu de civilisation préétabli, équivaut à enseigner… une langue morte.[1]

On vous invite à envisager des exploitations moins immédiatement utilitaires[2]. Car, selon nous, étudier la chanson française, c'est étudier l'histoire de la France, la culture et la civilisation de la France mais aussi c'est apprendre la langue française vivante qui sert à communiquer et qui permet à des personnes d'échanger des informations, de réagir, d'exprimer des désirs, des sentiments, des opinions. La chanson est un lien avec la culture de l'autre dans sa diversité. Elle a aussi une mission de plaisir, de divertissement…

Néanmoins, le français n'est pas uniquement fait pour travailler, pour faire des exercices. On peut rire, danser, s'amuser, faire la fête, découvrir le plaisir d'apprendre. Mais aussi ne pas manquer l'occasion de faire appel au vécu des apprenants, à leur expérience, à leur point de vue.Cela dit que la chanson est bien faite pour l'enseignement. Tout d'abord, parce qu'elle permet à tout instant de prendre part au jeu qui consiste à reconnaître qui parle, comment, de quoi, quand, à travers la réalisation verbale des énoncés, ce qui correspond toujours au procès d'appropriation d'une langue étrangère. C'est pourquoi parmi les différentes activités langagières, la chanson semble tout particulièrement se prêter à l'enseignement d'une langue. Et puis la chanson ainsi créée devient la chanson de la classe et cela renforce l'appartenance au groupe.

L'exploitation de la chanson en classe de FLE Le module permettra d'apprendre à structurer un cours de FLE formateur et ludique à travers l'exploitation d'une chanson en visant des objectifs fonctionnels, linguistiques et socioculturels.[3] Le choix du texte

1) les objectifs visés objectifs pragmatiques : fonctionnels (actes de parole) / discursifs objectifs linguistiques : grammaticaux / lexicaux / phonétiques objectifs socioculturels Le texte d'une chanson peut servir de nombreux objectifs. Le choix de l'objectif variera en fonction de l'exploitation du document comme nous le verrons ci-dessous.

2) les occurrences et la récurrence . Pour qu'un texte soit pertinent, il faut qu'il comporte un élément identique récurrent. Que cet élément soit de type lexical (exemple : champ lexical de l'amour), structural (exemple : les pronoms relatifs), phonétique (exemple : les nasales) ou socioculturel (thème traité), il doit apparaître un nombre de fois suffisamment élevé pour que le traitement du texte ait du sens. La récurrence a d'autant plus d'intérêt lorsque l'exploitation est centrée sur la découverte d'un élément inconnu (théorie inductive).

3) l'adéquation au niveau Les objectifs doivent correspondre à un niveau. Il faut respecter la progression de l'apprentissage. Un texte peut sembler pertinent pour un élément que l'on veut exploiter, et à la fois, être d'un niveau trop élevé pour la classe dont on a la charge.

---

[1]Boiron . «Approches pédagogiques de la chansons ». CAVILAM, Vichi. 2005.

[2] CUQ Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du francais langue étrengère et sconde. Paris, 2004.

[3]Le Cadre européen commun de référence pour les langues - Apprendre, Enseigner, Évaluer (**CECR**) le Conseil de l'Europe. 2001.

4) le clip vidéo L'exploitation du clip vidéo dépend de plusieurs facteurs. En dehors des besoins technologiques que requiert sa diffusion, il arrive que le clip vidéo correspondant à la chanson n'ait jamais été tourné ou que ses images ne présentent aucun intérêt particulier. Cependant, il peut parfois constituer un excellent élément déclencheur, et il peut valoir la peine de passer la vidéo sans le son (exercice fréquent en FLE particulièrement stimulant) afin de permettre au groupe d'émettre des hypothèses sur le contenu. II . L'exploitation du texte 1) le suspens Il n'est pas nécessaire d'annoncer que le texte sur lequel on va travailler est une chanson.

Références :

1. Boiron M. «Approches pédagogiques de la chansons ». CAVILAM, Vichi.2005
2. CUQ Jean-Pierre. Dictionnaire de didactique du francais langue étrengère et sconde. Paris, 2004
3. Le Cadre européen commun de référence pour les langues - Apprendre, Enseigner, Évaluer (**CECR**) le Conseil de l'Europe. 2001.
4. Lencien T. «De la vidéo á l'internet» Paris. 2004.
5. Carine.Comment faire entrer la poésie à l'école maternelle?, IUFM de Bourgogne, 2005.

© Н.М. Нортоева, 2021.

О СВОЙСТВАХ УЗБЕКСКОЙ ТЕХНИКИ ТКАНЕВОЙ МОЗАИКИ «КУРОК»

Л.М. Соколова[1]

Аннотация

Статья раскрывает применение техники курок (тканевая, лоскутная мозаика), ее сакрализацию и введение в обряды и обычаи народов Евразии. Обычаи и обряды, связанные с техникой курок, обуславливаются множеством лоскутов, что по принципам контагиозной магии обеспечивает плодородие и достаток. Исследования современного целителя Урсулы Ирггант базируются на том, что квадраты, подобранные определенным образом, сведенные в единую форму, представляют собой т.н «мандалы света» и обладают терапевтическим эффектом. Однако на примере панно созданного в Уйчинском районе, автор надеется доказать, что наши предки издавна использовали технику курок, представляющих собой мандалу, в лечебных и облагораживающих целях.

Ключевые слова: курок, печворк, квилт, юрта, целительство, оберег, сакральность, мандала.

Одним из видов художественно-прикладного искусства является лоскутное шитьё – создание орнамента путем сшивания лоскутков друг с другом до тех пор, пока не оформится необходимая форма изделия.

В Англии его называют печворк, в Северной Америке – квилт. В Узбекистане лоскутную мозаику называют курок. Так изготавливаются скатерти, одеяла, свадебные занавеси (чимилдик), покрывало на детскую люльку (беланчак), наволочки, грелки на чайник, прихватки т.д.

Существуют различные технологии курок: слоёная; от сглаза; лебяжьи перья; мельничная; смешанная; от сглаза. Последнее название предполагает использование техник «курок» в качестве оберега.

Со временем мозаика из ткани превратилась в искусство.

Лоскутные изделия широко применяются в оформлении юрты, в частности, в Каракалпакии.

[1]*Соколова Людмила Михайловна* – Наманганский государственный университет, Узбекистан.

Рис. 1. Оформление юрты. Каракалпакия. Первый Международный фестиваль народно-прикладного искусства, г. Коканд, сентябрь 2019 г.

Данный вид изделий декорирует постельные принадлежности.

Рис. 2. Наволочки. Часть эскпозиции. Первый Международный фестиваль народно-прикладного искусства, г. Коканд, сентябрь 2019 г.

Рис. 3. Наволочки. Изделия, реазуемые на базаре, г. Коканд

Рис. 4. Изделие в технике лоскутной мозаики. Часть эскпозиции Сурхандарьинской обл. Первый Международный фестиваль народно-прикладного искусства, г. Коканд, сентябрь 2019 г.

У таджиков молодые женщины изготавливают из лоскутов даже платья. Такие изделия в технике «курок», т.е. сшитые из небольших лоскутков ткани в виде треугольника, квадратиков, ромбов и других фигур, играли роль оберега[1].

Рис. 5. Платье в лоскутной технике

Вряд ли можно сомневаться в том, что техника курок появилась в результате экономии ткани – из старой одежды изготавливались одеяла, рубашечки для новорожденных и т.д. Однако с течением времени текстильная мозаика сакрализировалась. Выработался целый ряд поверий, связанных с лоскутным шитьём. Так, ромб символизирует женское начало.

При приходе жениха в дом невесты и при первом приходе невесты в дом жениха у ног стелился лоскутной коврик круглой или квадратной формы[2].

Считалось, что если невеста сядет в день свадьбы на лоскутную курпачу, то станет плодовитой. Верили, что бездетная женщина должна была зайти за лоскутную ширму, чтобы вылечится от бесплодия.

Для свадебного одеяла молодоженов собирали лоскутки из одежды жениха и невесты, их родных и близких. Мать невесты должна была сшить одеяло для своей

[1] Хакимова Н.А. Цветовая гамма тканей абра Худжанда Х1Х-ХХ веков//cyberleninka.ru › article › tsvetovaya-gamma-tkaney-a...

[2] https://medt.tj/ru/tourism/tourism/1447-kurok

дочери, используя сто лоскутов. С одного края этой курпачи пришивался амулет. Такое одеяло становилось оберегом и передавалось по наследству как семейная реликвия. Его никогда не выносили из дома, не показывали посторонним, не укрывали им гостей[1].

Когда в семье рождается ребенок, то матрасы и покрывала для беланчака тоже делаются из лоскутков. Новорожденному на седьмой день надевается рубашка, сшитая куроком из новых лоскутков, собранных в доме стариков, которые должны способствовать долголетию ребенка[2].

Первый дастархан молодой семья также был из лоскутной мозаики. Из курока была скатерть для приготовления теста – суфра.

Наволочки из курока использовались во время держания траура по ушедшему.

Путники, при переходе особенно опасных участков (горных ущелий), оставляли в качестве символической жертвы клочок своей одежды, привязав его к священному дереву. Лоскуты входили в состав жертвенных подношений языческим божествам в местах общественных или семейных молений[3].

По нашему мнению, эти поверья представляют собой частный случай контагиозной магии, согласно которой вещи, раз пришедшие в соприкосновение, сохраняют связь на расстоянии. Лоскутные изделия, в силу своей множественности «способны» содействовать плодовитости женщины и умножению богатства.

Рассмотрим иной аспект изделий в технике тканевой мозаики. Бывший австрийский специалист по подбору кадров Урсула Ирганг с 1994 года изучает ряд чисел Фибоначчи. Она пишет: «Мне потребовались семь лет упорной работы, чтобы найти способ использования знаний ряда Фибоначчи в повседневной жизни. Так родились Мандалы Света... Я обнаружила, что Мандалы Света активируют непроявленные нити ДНК и убирают всю заблокированную энергию. Через квантовую физику я научилась применять мудрость Мандал в других сферах жизни. Я смогла соединиться с памятью предков и их знаниями»[4].

Что представляют собой мандалы света? Приведём пример:

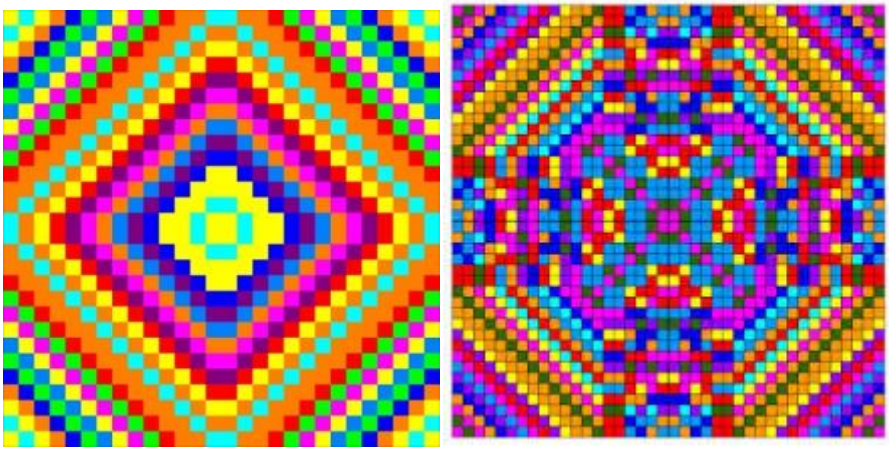

Рис. 6. Мандалы золота (79) и серебра (47)

Мандала золота (79 элемент Таблицы Менделеева) нейтрализует негативные электромагнитные поля, которые излучают бытовые приборы, телевизоры, мониторы, мобильные телефоны

Мандала серебра (47) - это отличный антисептик. Помогает при заживлении ран, очистке и структуризации воды и многое другое.

Мандалотерапия - эффективная и при этом увлекательная терапия посредством рисунка, которая помогает человеку испытывать радость в познании себя, расти духовно и личностно, обрести физическое здоровье[5].

---

[1] https://asiaplustj.info/ru/news/tajikistan/society/20140605/volshebnye-loskutki
[2] https://medt.tj/ru/tourism/tourism/1447-kurok
[3] theproudmuslim.wordpress.com
[4] https://www.mandalasveta.ru
[5] https://white-clouds.ru/mandaly-raskraski/

Не будем разбираться, действительно ли эффективен этот метод, но, по материалам некоторых сайтов уже на протяжении нескольких лет он успешно применяется в больницах и госпиталях Австрии и Германии для исцеления многих болезней, таких как псориаз, диабет II стадии, мочекаменная болезнь, мигрень, улучшение работы сердечнососудистых систем организма, восстановление зрения и многое другое[1].

Существует множество электронных ресурсов предлагающих пользователям мандалы-раскраски на коммерческой основе для терапии.

Теперь обратимся к уникальному изделию, с которым председатель Киргизского культурного центра Наманганской области Истамкулова М. любезно познакомила автора статьи. Оно было подарено Киргизскому центру мастерицей из Уйчинского района Наманганской области, имя которой, к сожалению, неизвестно.

Это огромное панно размером 4м.44см.×2м.20см., размер лоскута 5см. ×5см. С изнаночной стороны дублировано грубой холщовой тканью и сатином.

Рис. 7. Общий вид панно

Рис. 8-9. Фрагмент и изнаночная часть панно

Судя по размерам, ткань для него подбиралась не из остатков, а большим метражом, и только потом была разделена на сегменты. Фактура ткани велюр, что предполагает особое мастерство при соединении мозаики.

[1] http://www.energijuharmonija.lv/article/ru/mandalas_ru

Цветов квадратов 7, это следующие: красный, черный, розовый, желтый (золотистый), зеленый, фиолетовый, оливковый (коричневый). Число 7 входит в ряд Фибоначчи и является сакральным.

Н.А. Хакимова в статье «Цветовая гамма тканей абра Худжанда Х1Х-ХХ веков» пишет: «Применение ярких чистых цветов, их взаимное сочетание требуют от мастера не только освоения традиций гармоничности и цветового равновесия колорита… Палитра тканей Худжанда в основном состоит из семи цветов: жёлтый, бордовый, зелёный, чёрный, синий, розовый, фиолетовый, белый. В Худжанде предпочитают такие сочетающиеся цвета: золотисто-желтый, красный, зеленый, черный, розовый, фиолетовый, белый...»[1]. В этом плане нужно сказать, что цветовые предпочтения узбеков во многом идентичны с таджикскими.

В цветовой символике ислама предпочтение отдается зеленому, белому, черному, голубому, бирюзовому, светло-синему, желтому и красному цветам[2].

В статье «Субъективная оценка цветовых предпочтений» В.Д. Бесшапошниковой, В.Р. Гафурова, студ; рук. В.Л. Жбанова приводятся следующие данные проведённого ими эксперимента: «Доля субъектов, включивших определенную цветовую группу в тройку самых важных при проведении этих оценок, составила около 74% для красного, 66% для оранжевого, 14% для желтого, 64% для зеленого, 26% для синего, 34 % для фиолетового и 14% для белого. Это открытие подчеркивало опять же важность красного и оранжевого, как правило, играющих более важную роль, чем другие оттенки. Зеленый также получил высокий процент…»[3].

В йогической практике применяются следующие цвета: белый, синий, зеленый, желтый, оранжевый, красный, фиолетовый.

Как видим, автор изделия хорошо ориентировался в цветовой гамме, наиболее благоприятной здоровью человека.

Что касается структуры панно, то она представляет собой две квадратно-ромбических мандалы, построенные согласно гармоническим законам и заключающих в себе изображение равноудаленных от центра точек, воплощающих мироздание. Для создания изделия соединены 3444 квадрата (с учетом прямоугольников – меньше), 1722 на каждую мандалу. Длина изделия – 4м.44см. кратно числу 37[4], являющемуся одним из сакральных. Ширина 2м20см. кратно 11, которое входит в ряд Фибоначчи. Следует отметить, что т.н. «мандалы света» имеют сторону всего 28×28 квадратов и являются виртуальным произведением, тогда как панно содержит 84×41 (возможно 84 на 42) квадрата и представляет собой вполне осязаемый предмет.

Что интересно: какой бы вы ряд не брали, в результате окажется число ряда в квадрате. Например, первый ряд – 1 деталь, второй 3, третий 5, четвертый 7. Сумма 1+3+5+7=16 деталей. Квадрат 4-го ряда: 4×4=16.

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

– автор изделия имел серьезную математическую подготовку;

–данная тканевая мозаика рассчитана в целом по законам арифметической прогрессии;

– панно представляет собой две идентичные квадратно-ромбические мандалы;

– данное изделие содержит гармоничное сочетание цветов;

---

[1] Хакимова Н.А. Цветовая гамма тканей абра Худжанда Х1Х-ХХ веков//cyberleninka.ru › article › tsvetovaya-gamma-tkaney-a...

[2] studme.org › psihologiya › tsvetovaya_simvolika_islama

[3] Жбанов В.Л., Бесшапошникова В.Д., Гафуров В.Р. Субъективная оценка цветовых предпочтений // Информационные технологии, энергетика и экономика (микроэлектроника и оптотехника, инновационные технологии и оборудование в промышленности, управление инновациями) XVII Международная научно-техническая конференция студентов и аспирантов Сборник трудов. - Том 2, секции 4,5 - 16 – 17 апреля 2020 г. – Смоленск, 2020. – С. 150.

[4] Соколова Л.М. К вопросу о золотом сечении в географических координатах сакральных сооружений//Молодой ученый. – 24 номер, Часть VIII. – Казань, 2015. - С. 864.

–панно, аналогично «мандалам света», может оказывать терапевтической эффект;

– этносы Узбекистана издавна, задолго до современных открытий, владели техникой тканевой мозаики и применяли изделия из нее как терапевтическое и облагораживающее средство.

Список литературы:

1. https://asiaplustj.info/ru/news/tajikistan/society/20140605/volshebnye-loskutki theproudmuslim.wordpress.com
2. http://www.energijuharmonija.lv/article/ru/mandalas_ru
3. studme.org › psihologiya › tsvetovaya_simvolika_islama
4. https://www.mandalasveta.ru
5. https://medt.tj/ru/tourism/tourism/1447-kurok
6. https://white-clouds.ru/mandaly-raskraski/
7. Жбанов В.Л., Бесшапошникова В.Д., Гафуров В.Р. Субъективная оценка цветовых предпочтений // Информационные технологии, энергетика и экономика (микроэлектроника и оптотехника, инновационные технологии и оборудование в промышленности, управление инновациями) XVII Международная научно-техническая конференция студентов и аспирантов Сборник трудов. - Том 2, секции 4,5 - 16 – 17 апреля 2020 г. – Смоленск, 2020. – С. 150.
8. Хакимова Н.А. Цветовая гамма тканей абра Худжанда XIX-XX веков//cyberleninka.ru › article › tsvetovaya-gamma-tkaney-a...

© Л.М. Соколова, 2021.

Информация для авторов

Журнал «Ученый XXI века» выходит ежемесячно.

К публикации принимаются статьи студентов и магистрантов, которые желают опубликовать результаты своего исследования и представить их своим коллегам.

В редакцию журнала предоставляются **в отдельных файлах** по электронной почте следующие материалы:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) в формате Word (версия 1997–2007).

Текст набирается шрифтом Times New Roman Cyr, кеглем 14 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Отступы в начале абзаца – 0, 7 см, абзацы четко обозначены. Поля (в см): слева и сверху – 2, справа и снизу – 1, 5.

Структура текста:

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия.
- **Название статьи.**
- **Аннотация** статьи (3-5 строчек).
- **Ключевые слова** по содержанию статьи (6-8 слов) размещаются после аннотации.
- **Основной текст статьи**.

Страницы **не нумеруются**!

Объем статьи – не ограничивается.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. статья.**

Статья может содержать **любое количество иллюстративного материала**. Рисунки предоставляются в тексте статьи и обязательно в отдельном файле в формате TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi.

Под каждым рисунком обязательно должно быть название.

Весь иллюстративный материал выполняется оттенками **черного и серого цветов**.

Формулы выполняются во встроенном редакторе формул Microsoft Word.

2. Сведения об авторе (авторах) (заполняются на каждого из авторов и высылаются **в одном файле):**

- имя, отчество, фамилия (полностью),
- место работы (учебы), занимаемая должность,
- сфера научных интересов,
- адрес (с почтовым индексом), на который можно выслать авторский экземпляр журнала,
- адрес электронной почты,
- контактный телефон,
- название рубрики, в которую необходимо включить публикацию,
- необходимое количество экземпляров журнала.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. сведения.**

Адрес для направления статей и сведений об авторе:

uch21vek@gmail.com

Мы ждем Ваших статей! Удачи!