

**ISSN 2410-3586**

# УЧЁНЫЙ XXI ВЕКА

научный журнал

**3-1  
2018**



# УЧЕНЫЙ ХХІ ВЕКА

международный научный журнал

№ 3-1 (38), март 2018 г.

---

## Редакционная коллегия

А.В Бурков, д-р. экон. наук, доцент (Россия), главный редактор.  
Е.А. Мурзина, канд. экон. наук, доцент (Россия), технический редактор  
В.В. Носов, д-р. экон. наук, профессор (Россия),  
О.Н. Кондратьева, д-р. фил. наук, доцент (Россия),  
Т.С. Воропаева, канд. психол. наук, доцент (Украина),  
К.В. Дядюн, канд. юрид. наук, доцент (Россия),  
У.Д. Кадыров, канд. психол. наук, доцент (Узбекистан),  
Т.В. Ялялиева, канд. экон. наук, доцент (Россия),  
Н.В. Щербакова, канд. экон. наук, доцент (Россия),

---

Учредитель:  
ООО «Коллоквиум»

Редактор: Е. А. Мурзина

Издатель:  
ООО «Коллоквиум»

Дизайн обложки: Студия PROekT

Распространяется бесплатно.

Адрес редакции:  
424002, Россия, Республика Марий Эл,  
г. Йошкар-Ола,  
ул. Первомайская, 136 «А».  
тел. +7 (987) 70-988-34

Полное или частичное воспроизведение материалов,  
содержащихся в настоящем издании, допускается  
только с письменного разрешения редакции.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением  
авторов.  
Статьи публикуются в авторской редакции.

uch21vek@gmail.com

Сетевое распространение на <http://www.uch21vek.com>

© ООО «Коллоквиум»

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

<i>Химические науки</i>	
Obtaining defoliants based on guitaninum nitrate containing carbamides with sodium chlorine, magnesium and calcium	
<i>F.E. Umirov, F.I. Khudoiberdiev, Sh.R. Kurbonova, G. Namozova</i>	4
<i>Информатизационные технологии</i>	
Историческая информатика	
<i>O.A. Асадова, А. Болтаев</i>	7
Значение прикладного программного обеспечения для подготовки экономистов	
<i>Ж.Ж. Атамурадов, Г. Мухитдинова</i>	9
Специфика и значение информатики для экономистов	
<i>Ж.Ж. Атамурадов, Д. Негматова</i>	11
Важность электронных учебников в учебном процессе	
<i>Д.Т. Нозимова, Д.Н. Толибова</i>	13
Эффективное использование электронных учебников в дистанционном образовании	
<i>Я.З. Файзиев, М. Джумаева</i>	15
Технология FSO	
<i>Д.Х. Файзиева, Г.М. Рахматова</i>	17
Основы информационной безопасности	
<i>Л.С. Минич, М. Камолова</i>	19
<i>Филологические науки</i>	
Inflections in english grammar	
<i>M.B. Ergashev, S.I. Ibragimova</i>	21
Пресуппозионное явление в прагматике	
<i>Г.У. Рустамова</i>	24
Комментарии к феномену пресуппозиция	
<i>Г.З. Тошмухаммедова</i>	26
Some characteristic features of using the article in the english language	
<i>V.T Suleymanova, J.R Nasrullaev</i>	29
Actual division of the sentence in comparison of English and Uzbek languages	
<i>D.B. Buronova</i>	31
Каламбур в англоязычной рекламе	
<i>Д.У. Файзуллаева</i>	34
Сравнительный анализ средств выражения модальности в русском и английском языках	
<i>Д.У. Файзуллаева</i>	36
<i>Педагогические науки</i>	
Возможности системы электронного образования при изучении профессионально ориентированных дисциплин	
<i>С.С. Мухлисов, Д.Э. Йуринова</i>	39
Новейшие педагогические технологии в образовательном процессе высших учебных заведений	
<i>Ш.Г. Джсураева, Ж.Р Насруллаев</i>	41
On the problems of speech of communicative aspect	
<i>F.A. Akhmedova</i>	44
The role of the teacher and the learner in traditional style and communicative english language teaching	
<i>A.E. Rustamova, J.A. Azimkulov</i>	46
The key principles of developing speaking skills	
<i>Sh.S. Sirojiddinova, M.X. Boboyorova</i>	49
The role of games in foreign language teaching	
<i>S.Sh. Sarimsoqov</i>	51
The role of native english teacher in promoting inter-cultural atmosphere inside the classroom	
<i>A.E. Rustamova, D.Y. Ulug'murodova, N. Yusupova</i>	53
Vocabulary as the first essential element of communication	
<i>T.K. Akramova</i>	56

Teaching english for students of non-linguistic universities <i>M. Kh. Rakhimova</i>	58
Principles of the methodology for oral speech <i>A.R. Ismailov, J.R. Nasrullaev</i>	60
Preparation of students for self-study work with a newspaper <i>E.F. Gulieva</i>	63
Проблемы высшего образования в условиях глобализации <i>Ф.М. Халилова, М. Саидова</i>	65
Методы изучения римских цифр в начальных классах <i>З.С. Рузиева, Д.Г. Адизова</i>	67
Методы развития профессиональной компетенции преподавателей вузов <i>М.М. Сатторова, О.Б. Обидова</i>	70
Developing communicative competence through role playing <i>V.T. Suleymanova, J.R. Nasrullaev</i>	72
<i>Информация для авторов</i>	74

UDC 82

**OBTAINING DEFOLIANTS BASED ON GUITANINUM NITRATE CONTAINING CARBAMIDES WITH SODIUM CHLORINE, MAGNESIUM AND CALCIUM**

F.E. Umirov<sup>1</sup>, F.I. Khudoiberdiev<sup>2</sup>, Sh.R. Kurbonova<sup>3</sup>, G. Namozova<sup>4</sup>

*Abstract*

In this article, the behavior of carbamide-containing nitrate guanidine with chloride-sodium chloride and calcium, magnesium in the corresponding aqueous systems is considered. It was found that carbamide and guanidine nitrate are chemically compatible with the chlorates studied, which makes it possible to share them as a defoliant. Based on the solubility diagrams studied, the composition of defoliants obtained

**Keywords:** Guanidine, urea, cotton, calcium chloride, magnesium chloride, defoliant, complex, system, efficiency, agriculture.

Хлопководство - одна из ведущих отраслей народного хозяйства Республики Узбекистан, эффективность которой в значительной степени зависит от своевременной уборки урожая хлопка-сырца хлопкоуборочными машинами. В свою очередь, это связано с эффективностью применяемых дефолиантов для удаления листьев хлопчатника.

На сегодняшней день существенно расширился ассортимент применяемых дефолиантов. Например, хлораты щелочных и щелочно-земельных металлов, фосфор органические препараты и др., которые широко применяются как у нас, так и за рубежом, в течение ряда лет. Однако, существующий ассортимент дефолиантов не соответствует современным требованиям, предъявляемым сельским хозяйством и органами здравоохранения [1,2,3].

Перспективными на наш взгляд, является синтез и применение препаратов на основе существующих хлоратсодержащих дефолиантов с производными гуанидина. Присутствие последних в составе дефолиантов, благодаря наличию антиауксинных свойств, предотвращает вторичное отрастание листьев хлопчатника после дефолиации и значительно повышает ее эффективность, с одновременным устранением отрицательных воздействий препаратов на растения; представляется возможность снизить нормы расхода их активных компонентов, тем самым уменьшая жесткость действия препарата на хлопчатник. Для обоснования процесса получения и разработки физико-химических и технологических основ получения эффективных дефолиантов, а также установления границ полей кристаллизации компонентов, их характера взаимодействия, необходимы данные по растворимости при различных концентрациях исходных соединений в широком интервале температур. Исследование этих вопросов имеет как теоретический, так и практический интерес и позволяет выяснить характер химического взаимодействия компонентов, установить оптимальные технологические параметры процесса получения, применения и условия хранения дефолиантов на базе указанных выше соединений.

Целью исследования является изучение повышения эффективности хлоратов натрия, магния, кальция и получения новых дефолиантов хлопчатника на основе хлоратсодержащих дефолиантов с производными гуанидина.

<sup>1</sup>Умиров Фарход Эргашович – Навоийский государственный горный институт, Узбекистан.

<sup>2</sup>Худойбердиев Фазлидин Исройлович – Навоийский государственный горный институт, Узбекистан.

<sup>3</sup>Курбанова Ширин – Навоийский государственный горный институт, Узбекистан.

<sup>4</sup>Намозова Гулмира – Навоийский государственный горный институт, Узбекистан.

Для исследования использовали перекристаллизованные шестиводный хлорат магния получали взаимодействием  $MgSO_4$  с хлоратом кальция, взятых в мольном соотношении 1:1 в водной среде. В результате обменной реакции получен раствор  $Mg(ClO_3)_2$ , содержащий в осадке малорастворимый сульфат кальция. После отделения раствора от твердой фазы и удаления воды под вакуумом при температуре 70–80°C, образуется концентрированный раствор, из которого при охлаждении выделяются прозрачные игольчатые кристаллы  $Mg(ClO_3)_2 \cdot 6H_2O$ . Хлорат кальция получали взаимодействием плавленого хлористого кальция с хлоратом натрия при мольном соотношении 1:2 в ацетоновой среде [4,5]. После отделения пульпы от твердой фазы и отгонки ацетона под вакуумом при 35–40°C образуется густая масса, состоящая преимущественно из хлората кальция, из которой путем перекристаллизации из водной среды получали двухводный хлорат кальция. Карбамидсодержащих нитрата гуанидина получен из мочевины и нитрата аммония при атмосферном давлении в присутствии силикагеля при температуре 190–195°C и время 1,5–2,0 часа.

Для выяснения поведения хлоратов натрия, магния, кальция, карбамида содержащих нитрата гуанидина при их совместном присутствии в водном растворе, а также с целью обоснования процесса получения эффективного дефолианта на их основе изучена растворимость в системе  $Mg(ClO_3)_2$  – [37,1 %  $CO(NH_2)_2$  + 62,9%  $CH_6N_4O_3$ ]– $H_2O$ ;  $Ca(ClO_3)_2$  – [37,1 %  $CO(NH_2)_2$  + 62,9%  $CH_6N_4O_3$ ]– $H_2O$ ;  $NaClO_3$  – [37,1 %  $CO(NH_2)_2$  + 62,9%  $CH_6N_4O_3$ ]– $H_2O$ ; в широком интервале температур визуально – полтермическим методом.

На полтермической диаграмме растворимости системы [37,1 % карбамид + 62,9 % нитрат гуанидина] – вода в интервале температур – 3,2°C до + 50°C нами установлены ветви кристаллизации льда и нитрата гуанидина, пересекающиеся в эвтектической точке, лежащей в пределах 8,2 % [37,1 % карбамида + 62,9 % нитрата гуанидина] при – 3,2°C.

Система хлорат магния – [37,1 % карбамида + 62,9 % нитрата гуанидина] – вода изучена от – 54,0 до 50°C с помощью семи внутренних разрезов. Из них I-IV проведены со стороны [37,1 % карбамида + 62,9 нитрата гуанидина] – вода к полюсу  $Mg(ClO_3)_2 \cdot 6H_2O$  а I-VII – от стороны хлората магния – вода к вершине суммы безводных карбамида и нитрата гуанидина. На основании полтерм боковых систем и внутренних разрезов построена полтермическая диаграмма растворимости системы хлорат магния – 37,1 % карбамида + 62,9 % нитрата гуанидина – вода, на которой разграничены поля кристаллизации льда, шестнадцати-, двенадцати- и шестиводного хлората магния, нитрата гуанидина и соединения состава  $Mg(ClO_3)_2 \cdot 4CO(NH_2)_2 \cdot 2H_2O$ . Указанные поля сходятся в четырех тройных нонвариантных точках совместного существования трех различных твердых фаз. Для этих точек определены составы равновесного раствора и соответствующие им температуры кристаллизации.

Для системы  $Ca(ClO_3)_2$  -[37,1 %  $CO(NH_2)_2$  + 62,9%  $CH_6N_4O_3$ ]- $H_2O$  изучено девять внутренних разрезов. Построена полтермическая диаграмма растворимости соединения от температуры полного замерзания – 52,8°C до 50°C, где установлено наличие полей кристаллизации льда, хлората кальция шести-, четырех-, двух- и безводного, нитрата гуанидина и соединения  $Ca(ClO_3)_2 \cdot 4CO(NH_2)_2 \cdot 2H_2O$ .

В изученных системах взаимодействие карбамида с хлоратами магния и кальция приводит к образованию соединений аналогичного состава  $Mg(ClO_3)_2 \cdot 4CO(NH_2)_2 \cdot 2H_2O$  и  $Ca(ClO_3)_2 \cdot 4CO(NH_2)_2 \cdot 2H_2O$ , для которых установлены температурные и концентрационные пределы существования в соответствующих водных системах.

Соединения выделены в кристаллическом состоянии из предполагаемых областей их кристаллизации, определен химический состав, охарактеризованы физико-химические свойства – растворимость в воде, удельная масса, температура плавления, термическая устойчивость, межплоскостные расстояния и интенсивность дифракционных линий. Анализ ИК-спектры исследуемых соединений снимались в приборы ИК-Фурье в виды таблеток с КBr в области длины волны 4000–500 см<sup>-1</sup>

Выяснено, что характерными термоэффектами кривых нагревания карбамидных комплексов хлоратов магния и кальция является эффекты плавления соединения, удаление молекул кристаллизационной воды и экзотермического разложения соединения и продуктов его распада. По данным ИК-спектроскопических исследований выделенных соединений, координация ионов кальция и магния в них осуществляется через кислород C=O группы карбамида.

С целью характеристики взаимной растворимости компонентов изучена растворимость в системе хлорат натрия – 37,1% карбамида + 62,9% нитрата гуанидина – вода в широком интервале температур. В бинарной системе хлорат натрия - вода, являющейся составной частью исследуемой системы, выявлены линия ликвидуса льда, хлората натрия.

Гетерогенные равновесия в системе хлорат натрия – 37,1% карбамида + 62,9% нитрата гуанидина – вода изучены восемью внутренними разрезами. На основе полученных результатов построена политермическая диаграмма растворимости этой системы в интервале температур от – 21,2 до 70°С, которая состоит из трех полей кристаллизации твердых фаз: льда, хлората натрия и нитрата гуанидина. Эвтектическая точка системы соответствует 40,0% хлорат натрия, 2,4% 37,1% карбамида + 62,9% нитрата гуанидина и 57,6 воды при -21,2°С.

Таким образом, в данной статья рассмотрена поведение карбамидсодержащих нитрата гуанидина с хлорат - хлоридом натрия и кальция, магния в соответствующих водных системах. Выяснено, что карбамид и нитрат гуанидина химически совместимы с исследуемыми хлоратами, что дает возможность совместного использования их в качестве дефолианта. На основе изученных диаграммы растворимости полученные состав дефолиантов и преданно агрохимических испытанные. Агрохимические испытания предложенных дефолиантов на средневолокнистых сортах хлопчатника показали высокую эффективность и мягкость действия их на растения по сравнению с хлорат магниевым дефолиантом. Количество опавших листьев составило 83,5-92,2%, а сухих листьев не превышало 2,9%.

#### *Список литературы*

1. Лой Н.П., Грузинская Н.А. Результаты роста в хлопководстве. – Москва: НИИТЭХИМ. 1982. – 25с.
2. Список химических и биологических средств борьбы с вредителями, болезнями растений и сорняками, дефолиантов и регуляторов роста растений, разрешенных для применения в сельском хозяйстве Республики Узбекистан на 1993-1997 годы. Ташкент, Б.И. 1994.-68с.
3. Зубкова Н. Ф., Грузинская Н. А. Применение и особенности действия дефолиантов и десикантов. // Агрохимия.1991.№8.С.126-143
4. ГОСТ 10483-77. Хлорат магния. Технические условия. - М.: Изд-во стандартов. 1977.-5с.
5. Хлорат-хлорид кальция. Технические условия. ТУ.6-01-20-66-89.- 22с

© F.E. Umirov, F.I. Khudoiberdiev, Sh.R. Kurbonova, G. Namozova, 2018

## *Информационные технологии*

УДК 930

### ИСТОРИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИКА

О.А. Асадова<sup>1</sup>, А. Болтаев<sup>2</sup>

#### *Аннотация*

В данной статье рассмотрено понятие «историческая информатика», её теоретическая основа, структура и область интересов.

**Ключевые слова:** историческая информатика, наука, концепция информации, интернет-ресурсы.

Процесс информатизации, охвативший практически все области науки, на рубеже 80-90-х годов привел к заметным изменениям в методах и технологиях исторического исследования. Возможности электронных коммуникаций в сфере исторической науки и образования резко возросли в 1990-е годы, когда историки получили доступ к глобальной сети Интернет с ее огромными информационными ресурсами.

Термин "историческая информатика", впервые прозвучавший на русском языке в самом начале 1990-х годов, в других языках появился несколькими годами раньше, в связи с возникновением национальных и региональных ассоциаций АИС - их число сейчас превышает 20. В большинстве случаев термину "computing" не нашлось адекватного аналога в других языках; более естественным оказалось дать названия этим ассоциациям, исходя из сочетания слов "история" и "информатика" ("l'Histoire et l'Informatique" во Франции, "Historia e Informatica" в Испании, "Geschiedenis en Informatica" в Голландии, "Geschichte und Informatik/Histoire et Informatique" в Швейцарии и т.д.).

**Историческая информатика** — междисциплинарная область исторических исследований, целью которой является расширение информационного, методического и технологического обеспечения исторической науки, а также апробация новых информационных технологий и методов в конкретно-исторических исследованиях. В основе исторической информатики лежит совокупность теоретических и прикладных знаний, необходимых для создания, обработки и анализа оцифрованных исторических источников всех видов.

Теоретической основой исторической информатики является современная концепция информации (включая социальную информацию) и теоретическое источникование, а прикладной — информационные и компьютерные технологии. В исторической информатике принято выделять ресурсную (инфраструктурную) и аналитическую (ориентированную на получение содержательно-значимых результатов) компоненты.

Направления исторической информатики включают электронную публикацию исторических источников, разработку исторических баз данных и тематических интернет-ресурсов, исторических геоинформационных систем, виртуальных 3d реконструкций объектов культурного наследия, использование компьютеризованных методов и технологий анализа статистических, структурированных, текстовых, визуальных и других источников, компьютерное моделирование исторических процессов, а также создание специализированного программного обеспечения и применение информационных технологий в историческом образовании (включая обучение в режиме онлайн).

Область интересов исторической информатики включает разработку общих подходов к применению информационных технологий в исторических исследованиях, в частности - специализированного программного обеспечения; создание исторических баз и банков данных (знаний); применение информацион-

<sup>1</sup>Асадова Оксана Асадовна – преподаватель, Бухарский колледж туризма, Узбекистан.

<sup>2</sup>Болтаев Анвар – преподаватель, Бухарский налоговый колледж, Узбекистан.

ных технологий представления данных и анализа структурированных, текстовых, изобразительных и других источников; компьютерное моделирование исторических процессов; использование информационных сетей (Интернета и др.); развитие и применение средств мультимедиа и других новых направлений информатизации исторической науки; а также применение информационных технологий в историческом образовании.

В соответствии со сказанным выше, можно говорить о прикладной исторической информатике (связанной с использованием стандартных и разработкой специфичных, источнико-ориентированных информационных технологий) и теоретической исторической информатике. Если контуры первой достаточно ясны, то содержание теоретической компоненты исторической информатики требует уточнения. Необходимо выделить три уровня теоретического знания в данной области: метатеория; теории "среднего уровня"; "микротеории".

Метатеорию мы связываем с теоретизацией самого понятия "информация" и его спецификой применительно к задачам исторических исследований. Несмотря на наличие известной точки зрения о том, что понятие "информация" является одним из фундаментальных в современной науке и поэтому не может быть строго определено через более простые понятия ("ignotum per ignotus - неизвестное через более неизвестное"), категория "информация" связывается уже с начала XX в. с категорией отражения. Другой аспект метатеории мы связываем с теорией информации - математической и технической дисциплиной, ведущей свое начало с 1948 г., когда американский математик, создатель теории информации К. Шенон ввел математическое понятие количества информации. Наконец, важное значение приобретает семиотическая проблематика в изучении свойств информации исторического источника, основанная на концепциях знаковых систем и включающая три уровня: синтаксику, семантику и прагматику.

Первое десятилетие развития международного научного сообщества в области исторической информатики сформировало сбалансированную структуру этого профессионального сообщества. Оно состоит из нескольких групп, слоев, тесно взаимодействующих, но несколько различающихся по своей роли в развитии исторической информатики, расширении ее ареала. Первая группа - это разработчики новых подходов к представлению и анализу данных исторических источников, соответствующих алгоритмов, программ и технологий. Именно наличие такой группы позволяет, вообще говоря, рассматривать историческую информатику как научную область, имеющую не только свой предмет исследования, но и специфические методы, исследовательский инструментарий. Вторая группа - это квалифицированные пользователи новых информационных технологий, методов и программного обеспечения. Наконец, третья и, возможно, наиболее многочисленная группа - это широкий слой историков-исследователей, пришедших к необходимости применять в своей работе технологии баз данных, анализа текстовых и структурированных источников, моделирования и т.д. Используя информационные технологии, они ориентируются преимущественно на тот опыт, те образцы, которые продуцируют первые две группы.

Логика развития исторической информатики в XXI веке требует усиления внимания специалистов к разработке новых алгоритмов, программных средств и информационных технологий, порождаемых спецификой методик исторического исследования и исторического образования.

### Список литературы

1. Бородкин Л.И. Историческая информатика: горизонты 90-х годов // Информационный бюллетень Комиссии по применению математических методов и ЭВМ в исторических исследованиях при отделении истории РАН. 1992. № 4. С. 2.
2. Белова Е.Б., Бородкин Л.И., Гарскова И.М., Измельцева Т.Ф., Лазарев В.В. Историческая информатика / Ред. Л.И.Бородкин, И.М.Гарскова. М., 1996.
3. <https://studfiles.net/preview/>

© О.А. Асадова, А. Болтаев, 2018

УДК 004.4'24

## ЗНАЧЕНИЕ ПРИКЛАДНОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЭКОНОМИСТОВ

Ж.Ж. Атамурадов<sup>1</sup>, Г. Мухитдинова<sup>2</sup>

### *Аннотация*

В данной статье рассмотрено понятие прикладного программного обеспечения и его значение для экономистов.

**Ключевые слова:** компьютер, прикладная программа, приложение, экономические задачи, классификация ПО, интегрированные пакеты.

**Прикладная программа или приложение** — программа, предназначенная для выполнения определённых задач и рассчитанная на непосредственное взаимодействие с пользователем.

**К прикладному программному обеспечению** относятся компьютерные программы, написанные для пользователей или самими пользователями для задания компьютеру конкретной работы. Программы обработки заказов или создания списков рассылки — пример прикладного программного обеспечения.

В современном мире существует множество прикладных программ, среди них существуют и такие, которые позволяют решать экономические задачи.

Важной задачей образования будущих экономистов следует считать их подготовку для реальных условий профессиональной деятельности, одним из важнейших факторов повышения качества подготовки специалистов в области экономики является их умение работать со специализированными пакетами прикладных программ для решения повседневных профессиональных задач.

Из-за огромного разнообразия прикладного программного обеспечения существует множество вариантов его классификации. Рассмотрим наиболее общую классификацию прикладных пакетов. Различают следующие виды пакетов прикладных программ (ППП):

- проблемно-ориентированные - используются для тех проблемных областей, в которых возможна типизация функций управления, структур данных и алгоритмов обработки. Например, это ППП автоматизации бухучета, финансовой деятельности, управления персоналом и т.д.;

- методо-ориентированные - характеризуются тем, что в их алгоритмической основе реализован какой-либо экономикоматематический метод, используемый для решения задач. К пакетам этой категории относятся программные средства, реализующие методы математического программирования (линейного, динамического, статистического и т.д.), сетевого планирования и управления, теории массового обслуживания; математической статистики и др.

- автоматизации проектирования - используются в работе конструкторов и технологов, связанных с разработкой чертежей, схем, диаграмм;

- общего назначения - поддерживают компьютерные технологии конечных пользователей и включают текстовые и табличные процессоры, графические редакторы, системы управления базами данных (СУБД);

- офисные - обеспечивают организационное управление деятельностью офиса. Включают органайзеры (записные и телефонные книжки, календари, презентации и т.д.), средства распознавания текста;

- настольные издательские системы – более функционально мощные текстовые процессоры;

- системы искусственного интеллекта – используют в работе некоторые принципы обработки информации, свойственные человеку. Включают информационные системы, поддерживающие диалог на естественном языке; экспертные

<sup>1</sup>Атамурадов Жамшид Жалолович – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Мухитдинова Гулноз – преподаватель, Бухарский налоговый колледж, Узбекистан.

системы, позволяющие давать рекомендации пользователю в различных ситуациях; интеллектуальные пакеты прикладных программ, позволяющие решать прикладные задачи без программирования.

В экономической практике в основном используются проблемноориентированные ППП. Они, в свою очередь, подразделяются на проблемноориентированные ППП для промышленной сферы и проблемно-ориентированные ППП непромышленной сферы. Первые должны составлять технологическую основу не только для планирования производства усовершенствованными методиками, контроля за выполнением плана работ, но и обеспечивать движение финансовых и трудовых ресурсов, осуществлять ряд функций, связанных с контролем сервисного обслуживания, распределением готовой продукции и маркетингом. Вторые предназначены для автоматизации деятельности фирм, не связанных с материальным производством (банки, биржи, торговля и т.п.) Требования к ППП этого класса предусматривают создание интегрированных, многоуровневых ППП.

Интегрированные пакеты представляют собой набор нескольких программных продуктов, функционально дополняющих друг друга, поддерживающих единые информационные технологии, реализованные на общей вычислительной и операционной платформе. К наиболее распространенным интегрированным ППП относятся ППП, компонентами которых являются: СУБД; текстовый редактор; табличный процессор; органайзер; средства поддержки электронной почты; программы создания презентаций; графический редактор.

Компоненты интегрированных ППП могут работать изолированно друг от друга, но основные их достоинства проявляются в разумном сочетании друг с другом, в унифицированном для различных компонентов интерфейсе.

К интегрированным ППП можно отнести ППП отдельных предметных областей, которые являются одним из основных направлений развития индустрии создания программных продуктов. На протяжении последних двадцати лет активно разрабатываются и применяются ППП для таких предметных областей, как бухгалтерский учет, финансовый менеджмент, документационное обеспечение управления, налогообложение, управление проектами и персоналом, банковское дело, статистическая обработка данных, финансовый анализ, планирование и принятие решений, страховая деятельность и другие области данной сферы.

Для подобного класса ППП высоки требования к оперативности обработки данных (к примеру, пропускная способность для банковских ППП должна составлять несколько сот транзакций в секунду). Также велики объемы хранимой информации в базах данных, что обуславливает повышенные требования к средствам администрирования данных (актуализации, копирования, обеспечения производительности обработки данных).

Пакеты прикладных программ являются неотъемлемой частью профессиональной деятельности экономистов, поэтому их освоение является одной из основных задач подготовки будущих экономистов.

### *Список литературы*

1. Смоленцева Л.В. Формирование профессионально-компьютерной компетентности бакалавров экономического направления в рамках контекстного обучения: Монография: - Казань: Издательский центр Университета управления "ТИСБИ", 2013. -196с.
2. Агальцов В. ИL, Титов В. М.. Информатика для экономистов: учебник. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М,2011. — 448 с. 2011.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>

© Ж.Ж. Атамурадов, Г. Мухитдинова, 2018

УДК 004

**СПЕЦИФИКА И ЗНАЧАНИЕ ИНФОРМАТИКИ ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ**Ж.Ж. Атамурадов<sup>1</sup>, Д. Негматова<sup>2</sup>**Аннотация**

В данной статье рассматривается роль информатики для экономистов, её цели, основные критерии информационного общества.

**Ключевые слова:** информатика, экономика, информационное пространство, информационные технологии, информация, канал связи, наука, информатизация, информационное общество, компьютер.

В наше время, когда наука и техника развивается стремительными темпами, каждый человек обязан обладать важнейшими для жизни знаниями и навыками.

Начало ХХ века характеризуется высоким ростом промышленности. А к второй половине ХХ века земной шар гудел от передающейся информации, бегущий по телефонным и телеграфным кабелям и радиоканалам.

В 60-х гг. во Франции возник термин информатики для названия области, занимающейся автоматизированной обработкой информации с помощью электронных вычислительных машин (ЭВМ). Французский термин образован путем слияния слов “информация” (информация – латынь – сообщение, осведомление о чём л., сведения об окружающем мире и т.д.) “автоматика”, означает “информационная автоматика или автоматизированная переработка информации”. В англоязычных странах этому термину соответствует синоним Computer Science (наука о компьютерной технике).

Информатика занимается изучением процессов преобразования и создания новой информации более широко, практически не решая задачи управления различными объектами. Информатика появилась благодаря развитию компьютерной техники, базируется на ней и в данное время совершенно немыслима без нее. Информатика в широком смысле представляет собой единство разнообразных отраслей науки, техники и производства, связанных с переработкой информации.

Информатику можно представить как состоящую из трех взаимосвязанных частей. Информатика как отрасль народного хозяйства состоит из однородной совокупности предприятий разных форм хозяйствования, где занимаются производством компьютерной техники, программных продуктов и разработкой современной технологии переработки информации. Специфика и значение информатики как отрасли производства состоят в том, что от нее во многом зависит рост производительности труда в других отраслях народного хозяйства. В настоящее время около пятьдесят процентов всех рабочих мест в мире поддерживается средствами обработки информации.

Информатика как наука занимается разработкой методологии, создания информационного обеспечения процессов управления любыми объектами на базе компьютерных информационных систем. В Европе можно выделить следующие основные научные направления в области информатики: разработка сетевой структуры, компьютерные интегрированные производства, экономическая и медицинская информатика, информатика социального страхования и окружающей среды, профессиональные информационные системы. Информатика как прикладная дисциплина занимается:

- изучением закономерностей в информационных процессах (накопление, переработка, распространение);

---

<sup>1</sup>Атамурадов Жамшид Жалолович – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Негматова Динара – преподаватель, Бухарский налоговый колледж, Узбекистан.

- созданием информационных моделей коммуникаций в различных областях человеческой деятельности;
- разработкой информационных систем и технологий в конкретных областях и выработкой рекомендаций относительно их жизненного цикла: для этапов проектирования и разработки систем, их производства, функционирования и т.д.

Главная функция информатики заключается в разработке методов и средство преобразования информации и их использовании в организации технологического процесса переработки информации, а также применения их в жизни.

Следовательно, задачи информатики состоят в следующем:

- исследование информационных процессов любой природы;
- разработка информационной техники и создание новейшей технологии переработки информации на базе полученных результатов исследования информационных процессов;
- решение научных и инженерных проблем создания, внедрения и обеспечения эффективного использования компьютерной техники и технологии во всех сферах общественной жизни человечества.

Информатика существует не сама по себе, а является комплексной научно-технической дисциплиной, призванной создавать новые информационные техники и технологии для решения проблем в других областях. Комплекс индустрии информатики станет ведущим в информационном обществе. Тенденция к большей информированности в обществе в существенной степени зависит от прогресса информатики как единства науки, техники и производства.

Технические средства информатики является ЭВМ. ЭВМ — основное техническое средство обработки информации. Компьютеры могут быть классифицированы по ряду признаков, в частности: по принципу действия, назначению, способам организации вычислительного процесса, размерам и вычислительной мощности, функциональным возможностям, способности к параллельному выполнению программ и др.

### *Список литературы*

1. Закирова Ф.М. и др. Информатика и информационные технологии. Ташкент – Изд-во «Aloqachi»-2007г. – 19 с.
2. Макарова Н. В. Информатика. – Москва: «Питер», –1999г.
3. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии. – Москва: «ББК 32.97», – 1997.
4. Закирова Ф.М. Основы информатики и вычислительной техники. Часть 1. – Ташкент.: 1999. – 195 с.
5. Макарова Н.В. Информатика. – Москва: – 1999 г.

© Ж.Ж. Атамурадов, Д. Негматова, 2018

## ЭЛЕКТРОН ДАРСЛИКЛАРНИНГ ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИДАГИ АҲАМИЯТИ

Д.Т. Нозимова<sup>1</sup>, Д.Н. Толибова<sup>2</sup>

### *Аннотация*

Ушбу мақолада электрон дарсликнинг хусусиятлари қўрсатилган. Таълим жараёнида электрон дарсликлардан фойдаланишнинг аҳамияти ҳақида маълумотлар келтирилган. Электрон дарслик яратишда фойдаланиладиган технологиялар ҳақида маълумотлар берилган.

**Таянч сўзлар:** электрон дарслик, кўргазмалилик, интерфаол, Flash технология, таълим технологияси.

Компьютерли таълимнинг муҳим афзалликларидан бири унда интерфаол муҳит имкониятидан кенг фойдаланишнинг мумкинлиги. Замомавий ахборот технологиялари имкониятларидан, жумладан, мультимедиа имкониятларидан тўла фойдаланиш интерфаол муҳитни яратиш имконини беради.

Ўқитишининг интерфаол талабларига ўқитиш жараёнида талаба билан электрон дарсликнинг ўзаро ҳамкорлигини таъминлаш киради. Электрон дарслик воситалари интерфаол диалог ва тескари алоқани таъминлаши керак. Диалогни ташкил этишнинг муҳим ташкил этувчи қисми бўлиб, фойдаланувчи ҳарататига электрон дарсликнинг реаксияси ҳисобланади. Тескари алоқа назоратини амалга оширади, кейинги ишлар бўйича тавсиялар беради. Маълумотнома ва тушунтирувчи ахборотларга доимий киришни амалга оширади. Тескари алоқа ўкув жараёни бўйича диагностик хатолар билан назоратда билим даражасини ошириш бўйича тавсиялар билан иш таҳлилини беради.

Аниқ бир ўкув фани бўйича электрон дарслик мураккабликнинг бир нечта даражасидаги материални ўз таркибиغا сақлаши мумкин. Бунда улар ҳар бир даражажа учун интерфаол тартибда билимларни текшириш учун кўп вариантли топшириқларни ўз таркибиغا сақлаган бўлади.

Электрон дарсликда кўргазмалилик босма дарсликникидан кўра юқори. Электрон дарсликларда кўргазмалилик, уларни яратишда анимациялар, товуш кузатишлар, гипержўнатишлар, видеолавҳалар ва бошқа каби мултимедиалар технологияларидан фойдаланиш билан таъминланади.

Электрон дарслик синов топшириқлари ва тестларининг кўп вариантлилиги, кўп даражалилиги ва хилма хиллигини таъминлайди. Электрон дарслик барча топшириқ ва тестларни интерфаол ва таълим берувчига тартибли берилишига имконият яратади. Ноаниқ жавоб пайтида тушунтиришлар ва изоҳлар орқали аниқ жавоб беришга эришиш мумкин.

Электрон дарсликни яратишда ва тарқатища босмахона ишлари бажарилмайди. Электрон дарсликлар ўзининг тузилиши бўйича очиқ тизим ҳисобланади. Уларни ишлатиш жараёнида тўлдириш, такомиллаштириш, аниматсиялар орқали бойитиш мумкин.

Ўкув материалаларини етказиб бериш бўйича: бундай турдаги электрон дарсликлар бир бўлим ўкув материалини ўзлаштирамай туриб, навбатдаги бўлимга ўтишга йўл қўймайди.

Бизга маълумки инсон ахборотни кўрганда уни оддий эшитиб ёки ўқигандан кўра кўпроқ эслаб қолади. Ана шу тарафларни ҳисобга олган ҳолда электрон дарслик тайёрлаш уни яшаш даврини узоқ бўлишига олиб келиш мумкин.

Бу имкониятлардан қай даражада кулай фойдаланиш электрон дарслик тайёрловчининг маҳорати ва психологик томондан ёндошишига боғлиқ.

Албаттa бу таълим жараёнида электрон дарсликнинг аҳамияти каттадир. Чунки талаба доим ҳам интернетдан фойдалана олмаслиги мумкин. Ана шу

<sup>1</sup>Нозимова Дилафрўз Тилавовна – преподаватель, Бухарский педагогический колледж, Узбекистан.

<sup>2</sup>Толибова Дурдона Нодировна – студентка, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

пайтда ўзига олийгоҳ ёки бошқа бирор таълим муассаси томонидан берилган электрон дарслик ва қўлланмалардан фойдаланишга тўғри келади.

Ўзбекистон шароитида ҳам таълим соҳасида электрон дарсликлар ишлаб чиқиш ва уларни амалиётга табиқ этишнинг чора ва тадбирлари ишлаб чиқилган. Ва бу борада бир қанча ишлар амалга оширилмоқда.

XXI аср -ахборот технологиялар асри. Дақиқа сайн янги имкониятлар инсон кўнглини қувонтиради. Бу имкониятлардан оқилона фойдаланилса яхши са-марса беради. Ахборот технологиялардан айниқса таълим технологиясидан оқилона фойдаланиш талаба(ўқувчилар)ни билим даражасини юксалтиради. Бу мақсадни амалга оширишда Flash технологиясининг имкониятларидан фойдаланиш қулай. Электрон дарсликлар шу қулайликлар натижаси. Ҳозирда деярли барча соҳага барча соҳанинг электрон қўлланмалари мавжуд. Электрон дарсликлар яратувчи дастурларнинг номлари ҳар хил, лекин уларни бошқарилиш тамоийлари деярли бир хил бўлади. Уларнинг баъзилари қўшимча имкониятлари мавжудлиги ва уларда дарслик тайёрлаш қулайлиги билан фарқланади.

Дастлаб электрон дарсликлар ўта содда кўринишга эга бўлган бўлса эндилиқда турли инсон руҳиятига таъсир этадиган тасвирий воситалар билан бойимоқда. Бундай воситаларга турли аниматсия ва видео файлларни киритиш мумкин. Электрон дарсликнинг бундай имконияти ўқитувчиларни янгидан- янги ғоялар яратишга, ўз устига ишлашга замин бўлиб хизмат қилмоқда. Flash технологиясининг ривожланиб бориши электрон дарсликни видео- роликлар, товушлар, аниматсиялар билан янада тушунарли, қизиқарли бўлишига замин яратди. Бунинг учун Action Script дастурлаш тилини ўрганиш талаб қилинади. Буларнинг барчаси ахборотларни электрон усулда тезкор алмасиши ва ўзлаштириш имконини беради.

Электрон дарсликлар иқтисодий тежамкорликка олиб келади. Бунинг учун тайёрланган маълумотлар фойдаланувчига керакли бўлишлиги аҳамиятлидир. Дунёда ахборот кўпайиб кетганидан кераклиларини танлаб олиш муаммо бўлиб бормоқда. Ана шу ҳолатлардан қочиш мақсадида қўплаб нуфузли муассалар ўзларининг электрон дарсликларини имкон қадар асосий ва талаба ўзлаштириши муҳим бўлган маълумотлар билан бойитмоқда.

#### *Фойдаланиган адабиётлар*

1. Бабанский Ю.К. Ҳозирги замон умумий таълим мактабида ўқитиши методлари. - Т: Ўқитувчи, 1990. -230 б.
2. Файзиева Д.Х. Мардонова М.М. Методика подготовки электронных учебников. Ученый XXI века 2017 г. <http://www.colloquium-publishing.ru/library/index.php/UCH21VEK/article/view/2406>.
3. Бегимкулов У.Ш. Педагогик таълимда замонавий ахборот техноло-гияларини жорий этишнинг назарий асослари. Монография. -Т: Фан, 2007. -160 б.
4. Мўминов Б.Б. Тренажёр дастурлар // Педагогик маҳорат. -Бухоро, 2007. -№3. -Б. 56-58.

© Д.Т. Нозимова, Д.Н. Толибова, 2018

---

УДК 37

## ВАЖНОСТЬ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Д.Т. Нозимова, Д.Н. Толибова

**Аннотация.** В этой статье перечислены особенности электронного учебника. Информация о важности использования электронных учебников в процессе обучения. Информация о технологии, используемой для создания электронного учебника.

**Ключевые слова:** электронный учебник, выставка, интерактивная, технология Flash, образовательная технология.

© Д.Т. Нозимова, Д.Н. Толибова, 2018

---

УДК 37.013

## ЭЛЕКТРОН ДАРСЛИКЛАРДАН МАСОФАВИЙ ҮҚИТИШДА САМАРАЛИ ФОЙДАЛАНИШ

Я.З. Файзиев<sup>1</sup>, М. Джумаева<sup>2</sup>

### *Аннотация*

Маколада масофавий үқитиши шаклида электрон дарсликлардан фойдаланишнинг афзаллик жиҳатлари кўрсатиб ўтилган.

*Таянч иборалар:* масофавий үқитиши, ахборот ресурслари, мультимедиа компьютери, электрон дарслик, интернет, аппарат дастурлари.

“Масофавий үқитиши” бу - мамлакатда ва хориждаги кенг аҳоли қатламига маҳсус ахборот таълим оммаси ёрдамида тақдим этиладиган, масофада ўкув ахборотини алмашиб воситаси асосидаги, таълим хизматлари мажмуасидир.

Масофавий үқитишининг ахборот-таълим усули фойдаланувчиларнинг таълимий эҳтиёжларини қондиришга йўналтирилган, тартибга солинган, маълумотларни етказиб беришнинг ташкилий воситалари, ахборот ресурслари, ўзаро муносабат байённомалари, аппарат дастурлари ва ташкилий-услубий таъминотининг бирлигини ташкил этади. Масофавий үқитиши узлуксиз таълим шаклларидан бири бўлиб, у инсоннинг таълим олиш ва ахборот тўплаш ҳуқуқларини амалга оширишга қаратилган.

Масофавий үқитишида, билим беришнинг ихтиёрий шаклини тушунамиз. Бунда ўргатувчи ва ўрганувчи замонда ёки маконда тарқоқ бўлади. Агар бу таърифга қўшилсақ, унда индивидуализация элементлари йўқ бўлган “эски қадрдон” сиртқи таълим - замонавий - масофавий үқитишининг намунасиdir. Замонавий компьютерлар ёрдамида ҳозирги вақтгача етиб келган, ахборот узатишнинг деярли барча шаклларини самарали амалга ошириш мумкин. Масофавий үқитишининг анъанавий сиртдан ўқишдан фарқи “қофоз ва ручка”нинг ўрнини компьютер, “каптар почтаси”ни эса Интернет бажаради. Мультимедиа компьютери бу - нафақат янги маълумотларнинг интеграллашган соҳиби, балки бу - “face to face” моделини тўла ва муқобил акс эттирувчи ускунадир. Шуни айтиш жоизки, фақат компьютерлар орқалигина, информацион-ахборот усулларини гипермедиага таянган ҳолда, амалга ошириш мумкин, бу ўз ўрнида, үқитиши индивидуализациясини ташкил этувчи асосий омиллардан бири ҳисобланади.

Оддий дарсликдан фарқли ўлароқ, электрон дарслик ёрдамида сиз учун зарур маълумотни тез топасиз; матнни тушуниш учун берилган изоҳларни қайта-қайта мурожат қилишда вақтни тежайсиз; матнни кўрсатиш, уни изоҳлаб бериш билан бирга яна бир қатор амалларни бажаради. Айнан шунда, мультимедиа-технологияларнинг устунликлари ва имкониятларини яққол кўриш мумкин, улар шахсни маълум ихтисослик бўйича билимини тезкорлик билан текширишга имконият яратади.

Албатта, ҳамма нарсанинг ҳам ижобий, ҳам салбий тарафлари бўлиши табиийдир. Шу ўринда, электрон дарсликларнинг камчиликлари деб, маълумотни экрандан олишнинг нокулайлигини айтиш ҳам мумкин. Зоро, матнни, маълумотни экрандан идрок этиш, китоб ўқишдан кўра нокулай ва самарасизлиги бўлса, бошқа тарафдан электрон дарслик китобга қараганда қимматроқлигидир. Албатта, бу ҳам индивидуал бўлиб, шахснинг маълумотни қай ҳолда, қаердан олишини ихтиёрий равишда танлашига боғлиқ.

XXI аср - ахборот-технологиялар асри ҳисобланади. Ҳозирги кунда ҳамма соҳада жадалликни кузатиш мумкин. Бугунги кун замонавий таълим тизими ахборот-технологиялари ва компьютер телекоммуникацияларини фаол қўллаб

<sup>1</sup>Файзиев Яхши Зиёевич – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Джумаева Махфуз – преподаватель, Бухарский налоговый колледж, Узбекистан.

келмоқда. Айниқса масофавий ўқитиш тизими тез ривожланмоқда, бу албатта, таълим муассасаларининг компьютер жиҳозлари ва Интернет тармоқлари билан таъминланишига имкон яратади.

Хориж тажрибасини ўрганиб, қуидаги хulosага келиш мумкин: ўқитувчи ахборот узатувчи ролида эмас, балки маслаҳатчи, консультант, баъзан ҳатто ўрганувчининг ҳам касби ҳам бўлиши керак. Бу эса ўз ўрнида ўқитиш жараёнида талабаларнинг фаол қатнашишлари, мустақил фикрлашлари, ўз нуқтаи назарларини ифода этишлари, реал ҳолатларни акс эттириш каби ижобий натижаларни беради.

Ахборот-технологияларнинг ривожи, дарсни янги, масофавий ўқитиш шаклини амалга ошириш имконини яратди. Улар, биринчидан, юқорида такидланганидек, ўрганувчининг ўзига – дарсни ўқиш учун вақтни ва жойни танлашига, иккинчидан, айрим сабабларга кўра анъанавий таълим олиш шаклидан маҳрум бўлганлар учун таълим олиш, учинчидан, ўқитишида янги ахборот-технологияларни қўллашга имкон берса, тўртинчидан, қандайдир даражада таълим олиш ҳаражатларини камайтиради. Бошқа тарафдан, масофавий ўқитиш таълим индивидуализациси имконини мустаҳкамлайди.

Масофавий ўқитиш шаклида электрон дарсликлар қўлланилиши ҳақида айтиб ўтилди. Фикримизча, ушбу дарсликларнинг устунлик тарафи биринчидан, уларнинг мобил-тезкорлиги, иккинчидан, компьютер тармоқларининг ривожланиши муносабати билан алоқа ўрнатилишининг осонлиги, учинчидан, замонавий илмий билимларнинг ривожланиш даражасига муқобиллигидир. Бошқа тарафдан, электрон дарсликлар яратиш, ахборот материалларининг доимий янгилаш муаммосини ечишга ёрдам беради. Уларда яна, жуда кўп машқ ва мисоллар, расмлар ёрдамида турли хил ахборотлар ривожланиш жараёни батафсил ёритилиши мумкин. Бундан ташқари, электрон дарсликлар ёрдамида билимни текшириш – компьютерда тестдан ўтказиш амалга оширилади.

Хулоса қилиб айтганда, электрон дарсликлардан фойдаланиш амалиёти, шуни кўрсатадики, талабалар баён этилган материални самарали ўзлаштиришяпти, буни тест натижалари тасдиқлайди. Шундай қилиб, ахборот-технологиялар ривожи янги услубларни таълим услубларида яратишни ва шу билан, таълим сифатини кўтаришга кенг имконият яратади.

#### *Фойдаланилган адабиётлар*

- 1.Башмаков А.И., Башмаков И.А. Разработка компьютерных учебников и обучающих систем. - М.: Информационно-издательский дом «Филинъ», 2003.
- 2.Буль В.А. Электронные издания. - СПб. : БХВ-Петербург, 2003.

© Я.З. Файзиев, М. Джумаева, 2018

---

УДК 37.013

## **ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Я.З. Файзиев, М. Джумаева

**Аннотация.** В статье описаны положительные стороны использования электронных учебников в дистанционном образовании.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, информационные ресурсы, мультимедийный компьютер, электронный учебник, интернет, аппаратные программы.

© Я.З. Файзиев, М. Джумаева, 2018

---

Д.Х. Файзиева<sup>1</sup>, Г.М. Рахматова<sup>2</sup>**Аннотация**

В данной статье рассказано о технологии FSO (Free Space Optics), которая является способом беспроводной передачи информации в коротковолновой части электромагнитного спектра. Рассказано о решении проблем при помощи данной технологии, возникающих при беспроводном соединении.

**Ключевые слова:** Free Space Optics, электромагнит, технология, спектр, диапазон, сеть.

Технология FSO (Free Space Optics) - это способ беспроводной передачи информации в коротковолновой части электромагнитного спектра. В ее основе лежит принцип передачи цифрового сигнала через атмосферу (или космическое пространство) путем модуляции излучения в нелицензируемом диапазоне длин волн (инфракрасном или видимом) и его последующим детектированием оптическим фотоприемным устройством. Импульс светового излучения при прохождении в атмосфере практически не испытывает дисперсионных искажений фронтов, характерных для любых оптических волокон. Это принципиально позволяет передавать поток данных со скоростями до терабит в секунду. К основным преимуществам такого способа передачи информации можно отнести: высокие скорости передачи (которые невозможно достичь при использовании любых других беспроводных технологий), простота инсталляции, а также отсутствие необходимости платить за использование частотного диапазона. В настоящее время технология обеспечивает передачу цифровых потоков до 4 Гбит/с, что позволяет:

- решать проблемы "последней мили" при высокой защищенности канала связи,
- развивать городские сети передачи данных и голоса (MAN),
- развивать решения WDM (волновое мультиплексирование) для сетей SONET/SDH.

Современное состояние FSO технологии позволяет создавать надежные каналы связи на расстояниях от 100 до 1500-2000 м в условиях атмосферы и до 100 000 км в открытом космосе, например для связи между спутниками. Являясь альтернативным решением по отношению к оптоволокну, FSO технология позволяет сверхоперативно сформировать канал связи (мобильные системы с автонаведением обеспечивают установление связи за 10-15 минут) при значительно меньших затратах.

*Изделия серии мост.* Изделия серии Многоцелевых Оптических Систем для Телекоммуникаций - МОСТ разработаны на основе FSO технологии и предназначены для беспроводной полнодуплексной передачи цифровых данных между двумя точками с активным оборудованием. В настоящее время, она включает в себя модели, обеспечивающие сопряжение с наиболее популярными в России протоколами передачи данных - E1, Ethernet и Fast Ethernet. Изделия серии МОСТ применяются при организации телекоммуникационных сетей интегриированного обслуживания, локальных вычислительных сетей, обеспечении доступа в Интернет, соединении АТС, и в других случаях, когда нужно высокоскоростное и экономичное решение для передачи информации между пространственно разнесенными объектами.

Модуль обеспечивает следующие функции и сервис:

---

<sup>1</sup>Файзиева Дилдора Хаётовна – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Рахматова Гулноза Миралиевна – студентка, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

- Контроль рабочих режимов узлов ППМ, включая температуру.
- Стабилизация параметров изделия во всем диапазоне изменений условий внешней среды.
- Мягкий запуск аппаратуры при отрицательных температурах эксплуатации.
- Переключение режимов работы ППМ: автоматическое поддержание направления связи, центрирование СПС.
- Индикация состояния ППМ и направления связи на встроенным 24 разрядной контрольной панели.
- Формирование последовательного потока информации в стандарте RS-232 для обеспечения функций удаленного мониторинга и управления.

В комплект поставки входит программа удаленного контроля АОЛС, позволяющая осуществлять мониторинг состояния ППМ, подключенного к компьютеру через последовательный порт RS-232. Программа представляет собой 32-х разрядное приложение, функционирующее под управлением ОС Windows'9x/NT/2000/XP/7/8/10.

Для обеспечения удобства и простоты установки линии связи каждый пост снабжен опорно-поворотным устройством. Оно обеспечивает жесткое закрепление ППМ на горизонтальной опорной поверхности, грубую и точную угловые юстировки. Для первоначальной визуальной наводки в состав изделия входят диоптрийные прицелы. Внешне, различные изделия серии отличаются только типом соединителей сигнальных портов.

Все изделия серии состоят из двух идентичных постов. Каждый пост включает в себя приемо-передающий модуль (ППМ), обеспечивающий передачу и прием оптических сигналов в атмосферном канале и устройство внешнего интерфейса (УВИ) служащее для обеспечения питания ППМ и стыка с внешним контролльным оборудованием.

Блоки каждого поста соединяются между собой кабелем внутреннего интерфейса (КВИ) длиной до 100 м. Атмосферный канал связи образуется входящим в состав каждого ППМ оптическим стыком, состоящим из передатчика и приемника. Оптический передатчик включает в себя 3 синфазных лазерных излучателя работающих на длине волны  $800\pm50$  нм и обеспечивающих суммарную импульсную мощность излучения 120-135 мВт.

#### *Список литературы*

1. [www.mostkom.ru](http://www.mostkom.ru)
2. [www.connect.ru](http://www.connect.ru)
3. connect /№11.2006
4. Установление разговорного тракта в ИП телефонии. Молодой учёный 2017г.

© Д.Х. Файзиева, Г.М. Рахматова, 2018

УДК 004

## ОСНОВЫ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Л.С. Минич<sup>1</sup>, М. Камолова<sup>2</sup>

### *Аннотация*

В статье рассмотрено понятие информационной безопасности, категории информационной безопасности, а также уровни формирования информационной безопасности.

**Ключевые слова:** информационная безопасность, защита, доступность, целостность, конфиденциальность.

В современном информационном обществе огромное значение имеет информационная безопасность, которая включает в себя не только защиту от несанкционированного доступа к информации. Субъект также может пострадать (понести убытки и/или получить моральный ущерб) и от поломки системы, вызвавший перерыв в работе. Трактовка проблем, связанных с информационной безопасностью, для разных категорий субъектов может существенно различаться. Для иллюстрации достаточно сопоставить режимные государственные организации и учебные институты. В первом случае "пусть лучше все сломается, чем враг узнает хоть один секретный бит", во втором – "да нет у нас никаких секретов, лишь бы все работало".

Информационная безопасность – многогранная, можно даже сказать, многомерная область деятельности, в которой успех может принести только системный, комплексный подход.

Спектр интересов субъектов, связанных с использованием информационных систем, можно разделить на следующие категории: обеспечение **доступности, целостности и конфиденциальности** информационных ресурсов и поддерживающей инфраструктуры.

Иногда в число основных составляющих ИБ включают защиту от несанкционированного копирования информации, но, на наш взгляд, это слишком специфический аспект сомнительными шансами на успех, поэтому мы не станем его выделять.

Поясним понятия доступности, целостности и конфиденциальности.

Доступность – это возможность за приемлемое время получить требуемую информационную услугу. Под целостностью подразумевается актуальность и не противоречивость информации, ее защищенность от разрушения и несанкционированного изменения.

Наконец, конфиденциальность – это защита от несанкционированного доступа к информации.

Информационные системы создаются (приобретаются) для получения определенных информационных услуг. Если по тем или иным причинам представить эти услуги пользователям становится невозможно, это, очевидно, наносит ущерб всем субъектам информационных отношений. Поэтому, не противопоставляя доступность остальным аспектам, мы выделяем ее как важнейший элемент информационной безопасности.

Особенно ярко ведущая роль доступности проявляется, в разного рода системах управления – производством, транспортом и т.п. Внешне менее драматичные, но также весьма неприятные последствия – и материальные, и моральные – может иметь длительная недоступность информационных услуг, которыми пользуется большое количество людей (продажа железнодорожных и авиабилетов, банковские услуги и т.п.).

Целостность можно подразделить на статическую (понимаемую как неизменность информационных объектов) и динамическую (относящуюся к кор-

<sup>1</sup>Минич Людмила Станиславовна – преподаватель, Бухарский колледж туризма, Узбекистан.

<sup>2</sup>Камолова Махлиё – преподаватель, Бухарский налоговый колледж, Узбекистан.

ректному выполнению сложных действий (транзакций)). Средства контроля динамической целостности применяются, в частности, при анализе потока финансовых сообщений с целью выявления кражи, переупорядочения или дублирования отдельных сообщений.

С учетом изложенного выделим три уровня формирования режима информационной безопасности:

- законодательно-правовой;
- административный (организационный);
- программно-технический.

Законодательно-правовой уровень включает комплекс законодательных и иных правовых актов, устанавливающих правовой статус субъектов информационных отношений, субъектов и объектов защиты, методы, формы и способы защиты, их правовой статус. Кроме того, к этому уровню относятся стандарты и спецификации в области информационной безопасности. Система законодательных актов и разработанных на их базе нормативных и организационно-распорядительных документов должна обеспечивать организацию эффективного надзора за их исполнением со стороны правоохранительных органов и реализацию мер судебной защиты и ответственности субъектов информационных отношений. К этому уровню можно отнести и морально-этические нормы поведения, которые сложились традиционно или складываются по мере распространения вычислительных средств в обществе.

Административный уровень включает комплекс взаимокоординируемых мероприятий и технических мер, реализующих практические механизмы защиты в процессе создания и эксплуатации систем защиты информации. Организационный уровень должен охватывать все структурные элементы систем обработки данных на всех этапах их жизненного цикла: строительство помещений, проектирование системы, монтаж и наладка оборудования, испытания и проверки, эксплуатация.

Программно-технический уровень включает три подуровня: физический, технический (аппаратный) и программный. Физический подуровень решает задачи с ограничением физического доступа к информации и информационным системам, соответственно к нему относятся технические средства, реализуемые в виде автономных устройств и систем, не связанных с обработкой, хранением и передачей информации: система охранной сигнализации, система наблюдения, средства физического воспрепятствования доступу (замки, ограждения, решетки и т. д.).

Средства защиты аппаратного и программного подуровней непосредственно связаны с системой обработки информации. Эти средства либо встроены в аппаратные средства обработки, либо сопряжены с ними по стандартному интерфейсу. К аппаратным средствам относятся схемы контроля информации по четности, схемы доступа по ключу и т. д. К программным средствам защиты, образующим программный подуровень, относятся специальное программное обеспечение, используемое для защиты информации, например антивирусный пакет и т. д.

Подчеркнем, что формирование режима информационной безопасности является сложной системной задачей, решение которой в разных странах отличается по содержанию и зависит от таких факторов, как научный потенциал страны, степень внедрения средств информатизации в жизнь общества и экономику, развитие производственной базы, общая культура общества и, наконец, традиций и норм поведения.

#### *Список литературы*

1. Галатенко В. А. Основы информационной безопасности. - М: Интернет-Университет Информационных Технологий – ИНТУИТ. РУ, 2003.
2. Гафнер, В.В. Информационная безопасность: Учебное пособие / В.В. Гафнер. - Рн/Д: Феникс, 2010. - 324 с.
3. Громов, Ю.Ю. Информационная безопасность и защита информации: Учебное пособие / Ю.Ю. Громов, В.О. Драчев, О.Г. Иванова. - Ст. Оскол: ТНТ, 2010. - 384 с.

© Л.С. Минич, М. Камолова, 2018

UDC 82

## INFLECTIONS IN ENGLISH GRAMMAR

M.B. Ergashev<sup>1</sup>, S.I. Ibragimova<sup>2</sup>*Abstract*

The article is devoted to changes in the forms of words in English grammar in parts of speech.

**Keywords:** adjective inflections, adverbial inflections, nouns inflections, verbal inflections, pronoun inflections.

Most people confront with grammar while they are studying second language course. This type of grammar tells people how language should be used rather than describing how it is used. It is called as normative or prescriptive grammar because it defines the role of different part of speech and implies what is the norm, rule, exactly "correct" usage.

In standard grammatical terms, categorized English words into parts of speech: noun, pronoun, adjective, verb, adverb, preposition, and conjunction.

In modern English is mostly established with the words ended by similar grammatical functions. As clarification, it has relatively few inflections.

**1. Adjectival inflections.**

It resigns inflection in monosyllabic adjectives when they transformed into degree of comparison and superlative, such as:

Big – bigger – biggest

Short – shorter – shortest

When it comes to disyllabic or more than two syllable adjectives they explicit similar occurrence by compounding with more and most, as:

Difficult – more difficult – most difficult

Beautiful – more beautiful – most beautiful

And also when we change words into adjective by adding:

-able (compare – comparable)

-al (centre – central)

-ful (beauty – beautiful)

-ive (compare – comparative)

-ous (fame – famous)

-y (rain – rainy)

**2. Adverbial inflections.**

❖ We modify verb through adding -ly (slow +ly).

❖ Adverbs which indicate manner (words ending with -ly as wise +ly),

❖ Adverbs which indicate time (immediate+ly)

Like adjectives they have also degrees of comparison and superlative which abovementioned.

**3. Noun inflections.**

❖ Noun endings indicate the possessive case (John – John's)

❖ Plural numbers (banana – bananas )

❖ It is known that suffixes also make an inflection and we will divide them into categories with the reason of made from which part of speech.

Suffixes which compose noun from verb:

<sup>1</sup>Эргашев Мирсаид Бахтиёрович – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Ибрагимова Ситора Илхомовна – студентка факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

-ment (argument, government, judgement)  
-once, -ence (confidence, insurance)  
-t (complaint, joint)  
-er, -or (dancer, driver)  
-ist, -ant ( tourist, servant, sailor)  
-al (arrival, burial)  
-ure, -ture ( fixture, furniture)  
-y, -ery (bribery, delivery)  
-age (carriage, marriage)  
-ing (building, greeting)  
-ion, -ation, -tion (application, collection, combination)  
-ee (addressee, payee, lessee)

Suffixes compose nouns from adjective:

-ness (bitterness, coldness)  
-anse, ense (importance, difference)  
-dom (freedom, wisdom, kingdom)  
-y, -ty, -ity ( cruelty, difficulty, jealousy )

Suffixes which compose noun from noun:

-ship (friendship, ownership)  
-hood (childhood, manhood)

#### 4. Verbal inflection.

In grammar inflections of verbs also called conjugation. Verbs have both a strong conjugation—shown in older words—with internal vowel change, for example:

*Sing - san - sung.*

Weak conjugation with suffixes indicating past tense as *play- played*.

The latter is the predominant type. Only 66 verbs of the strong type are in use, and newer verbs invariably follow the weak pattern. The third person singular has an -s ending, as in (*she drives*).

There is also the participle ending *-ing*, as in "They are dancing," and the past participle ending *-en*, as in "I have just eaten."

In English grammar has also auxiliary verbs, they make an inflection when tenses are changed.

*have, can, may*, or, as for example in the sentence, "The book must have been read."

Words that never subject to infection said to be invariant. *Must* is also invariant auxiliary verb.

There are suffixes also make such condition:

"-en" makes verb from adjective and noun:

Sharp – sharpen

Short - shorten

Black-blacken

"-fy" makes verb from adjective:

False-falsify

Simple-simplify

Pure-purify

"-ize" makes verb from noun:

Character – characterize

Sympathy-sympathize

#### 5. Pronoun inflections.

Pronouns are the most heavily inflected parts of speech in English. Most personal pronouns have a different form for each case. For instance, the first person singular personal pronoun is *I* in the nominative, *me* in the objective, and *my* in the possessive.

The pronoun *who* also has three forms: *who* in the nominative, *whom* in the objective, and *whose* in the possessive.

To conclude, Although English has small word ending changes compared with other languages we encounter it with almost all part of speech. Inflection is an important part of language learning since conjugations and declensions can have a great impact on the meaning of an utterance and mistakes in inflection are easily noted.

*References*

1. Anderson, Stephen R.(1985)"A-Morphous Morphology" Cambridge University Press
2. Brinton, Laurel J.(2000)."The structure of modern English: a linguistic introduction"Amsterdam, Philadelphia: John Benjamins.
3. Fowler, H. W.Ed. R. W. Burchfield. *The New Fowler's Modern English Usage*. 3rd ed. Oxford University Press, 1996.
4. O'Conner, Patricia T. *Woe Is I: The Grammaphobe's Guide to Better English in Plain English*. Putnam, 1996. Riverhead, 1998.
5. Princeton Review. *Grammar Smart: A Guide to Perfect Usage*. 2nd ed. Princeton Review, 2001. A witty approach to written and spoken English.
6. Crystal, David. *English as a Global Language*. 2nd ed. Cambridge University Press, 2003.
7. <http://grammar.ccc.commnet.edu/grammar/>
8. <http://www.dailygrammar.com/>
9. <http://www.wordspy.com/>

©M.B. Ergashev, S.I. Ibragimova, 2018

---

## PRAGMATIKADA PRESUPPOZITSIYA HODISASI

G.U. Rustamova<sup>1</sup>

### *Annotatsiya*

Ushbu maqola presuppozitsiya tushunchasi va uning pragmatikada namoyon bo'lishi haqida.

*Kalit so'zlar:* pragmatika, presuppozitsiya, ko'makchilar, vazifadosh kelishiklar, tendensiya.

Hozirgi davrda respublikamizda ta'lim sohasida ko'plab islohotlar amalgalashirilmoqda. Buning yaqqol misoli sifatida Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev tomonidan qabul qilinayotgan bir qator farmonlar shular jumlasidandir. Jumladan, Prezidentimiz: "Har bir oily ta'lim muassasasi tomonidan xorijdagi yetakchi turdosh oily ta'lim muassasalari bilan istiqbolli hamkorlik aloqalarini yaqindan yo'lga qo'yish, o'quv jarayoniga xalqaro ta'lim standartlariga asoslangan eng zamonaviy pedagogic texnologiyalar ta'lim dasturlari va o'quv metodik materiallarni keng joriy etish, ilmiy pedagogic faoliyatga yuqori malakali chet el o'qituvchilari va olimlarini jalb etish lozim" deb ta'kidlagan [1]. Shunga asoslanib hozirgi davrda ta'lim va tilshunoslik sohasida o'z yechimini topishini kutayotgan masalalar ustida izlanishlar olib boorilishi qo'llab-quvvatlanmoqda.

Shunga asoslangan holda, bugungi kunda pragmatika sohasida presuppozitsiyaning til sathidagi ahamiyati tilning mohiyatini belgilaydigan tejamlilik tamoyillari bilan belgilanadi.

Ma'lumki, presuppozitsiya hodisasi dastlab falsafa fani tarkibida, so'ng mantiq ilmida keyinchalik esa tilshunoslik sohasiga ko'chgan va shu sohalar tarkibida o'rganilgan va hozirgacha o'rganilib kelinayotgan hodisa sanaladi. Sharq va g'arb tilshunoslida, ko'pincha, semantic sintaksis doirasida o'rganilgan presuppozitsiya, mazmuniy sintaksisning dolzarb masalalaridan biri deb qaralgan. Ushbu fenomenonning o'zbek tilshunoslidagi tadqiqot ishlari N. Mahmudov, A. Nurmonov, D. Lutfullayeva va ularning shogirdlari faoliyati bilan bog'liq. Presuppozitsiya semantic sintaksis tushunchasi bo'lishiga qaramay diskurs nazariyasi va diskursiv tahlilda alohida ahamiyatga ega. Bu atama tilimizdagi tag ma'no, ya'ni yuzada berilmagan, lekin tinglovchi tushunishi, anglashi ko'zlangan maqsad va ifoda bilan uzviy bog'liq tushunchadir. Shuning uchun u tinglovchingin fikrni anglash mahorati – yuzada bir narsani ko'rib turgani holda uning ostida nima yotganligini uqishi, ilg'ay olishi bilan bog'liqdir.

Presuppozitsiyaning til sathidagi ahamiyati tilning mohiyatini belgilaydigan qisqalik, tejamlilik tamoyillari bilani zohlanadi. Shu ma'noda N. Mahmudovning quyidagi fikri diqqatga sazovordir: "Har qanday tekst presuppozitsiyaga ko'ra, formal jihatdan ixchamlashib, qisqarib boradi. Til taraqqiyotining yetakchi tendensiyasi bo'lgan til vositalarining ekonomiyasi tendensiyasi presuppozitsiyalarni formal tasvirlash lozim bo'lsa, unda tekst hajman kattalashadi. Nutq temasi bilan tinglovchi (o'quvchi) tanish bo'limgan holatlarda zaruriy ravishda shunday qilinadi ham, ya'ni ayni nutq bilan bog'liq presuppozitsiyalar birin- ketin eksplitsit tasvirlanadi" [2,31]. Binobarin, presuppozitsiyaning keng o'rganilishi kelgusida nafaqat sintaktik semantikaning mazmuniy murakkablashuvi bilan bog'liq bir qator muammolarni hal qilishda, balki diskurs samaradorligini, adresantning adresatga ta'sir darajasini oshirishga ham yordam beradi.

Presuppozitsiya go'yo so'zlovchi va tinglovchi o'rtasida til birliklari asosida tuzilgan o'zaro shartnoma sifatida yuzaga keladi va u gapning vaziyat, matn, so'zlovchi va tinglovchiga oldindan ma'lum bo'lgan bilimlar xazinasi kabi murakkab uzvlar bilan chambarchas bog'liq. Shuning uchun har qanday gap presuppozitsion, ya'ni gapda

<sup>1</sup>Рустамова Гулшан Уткуровна – студентка магистратуры направления английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

ifodalangan fikr ostida nima yotganligi nuqtai nazaridan tahlil etilmasa, to'g'ri baholanmasligi mumkin[3,23].

O'zbek tilshunosligi namoyondalaridan biri bo'lgan N. Mahmudov „Presuppozitsiyava gap“ maqolasida ilk bor bu tushuncha haqida ma'lumot berdi va bundan tashqari uning falsafadan, mantiqdan lingvistik tahlilga kirib kelish *bosqichlarini* izohlab berdi. Ushbu hodisaga „Presuppozitsiya til birligining nutqiy vaziyat hamda nutq egalarining til ko'nikmalari bilan bog'liq tarzda yuzaga chiquvchi pragmatic xususiyati bo'lib, mohiyatan gap qurilishi asosida yotuvchi yashirin hukmning tashqi ishoraga asoslanuvchi ko'rinishidir“ deb ham ta'rif berilgan[4,5]. Bundan tashqari, A. Nurmonov bu hodisaning gap semantic qurilishidagi ahamiyatini sharhlash bilan to'ldirdi, uni nutqimiz tahliliga tadbiq etish qanday natijalar berishini yorqin misollar yordamida tahlil qildi. Nurmonov presuppozitsiyaning tilshunoslikda ifodalanishida o'z vosita va tashqi signallari borligini ta'kidlaydi. Bu kabi vosita va tashqi signallarga u turli leksik birliklar, jumladan, yuklamalar, ko'makchilarni qo'shadi[5,115-116]. Boshqa adabiyotlarda ushbu vositalar va signallar “presuppozitsiyani faollashtiruvchilar” deb ham yuritiladi va ular aytيلاتgan jumlaning tushunarli bo'lishini ta'minlaydilar.

Pragmatik presuppozitsiyaning matnga xosligi, kontekstga oidligini e'tirof etgan holda leksik birliklarning ko'p ma'noliligi, ularning turli matn muhitlarida turlicha mazmun kasb etish imkoniyatiga ega ekanligini unutmaslik lozim. Xuddi shuningdek, nutqiy tuzilmalar ham turli mazmundagi umumiylar axborotni ifodalash qudratidan mahrum emasdir. Shuning uchun ham ayrim tilshunoslarlarning nutqiy birlik sifatida qaralayotgan gap imkoniyatidan presuppozitsiyalar to'plamiga ega va kontekstda namoyon bo'layotgani esa faollashgan presuppozitsiyalardir degan fikrlariga qo'shilish lozim. Bu holda kontekst muloqot ishtirokchilari uchun ma'lum bo'lgan imkoniyatlar to'plamidan faqatgina birini tanlab olish imkonini beradi va bu presuppozitsiya barcha uchun umumiylar, mazmuniy qarama qarshilikka yo'l qo'ymaydigan axborotni ifodalash lozim. Masalan, so'zlovchi suhbatidagi axborot suhbatdoshidan ushbu mavzu bo'yicha yetarli tushunchaga ega bo'lishini talab qiladi. Berilgan jumladagi axborot mazmuni tinglovchida presuppozitsiya holatini paydo qiladi. Agar tinglovchilar yetkazilayotgan axborot haqida umumiylar tushuncha va ma'lumotga ega bo'lishmasa, bunday holda ular o'rtasida tushunmovchilikni yuzaga keltiradi.

#### *Foydalanilgan adabiyotlar*

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2909-sonli “Oliy ta'lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida”gi qarori.
2. N. Mahmudov. Presuppozitsiyava gap // O'zbek tili va adabiyoti. 1986, 6 son.
3. U. Rahimov. O'zbek tilida yuklamalar presuppozitsiyasi: Filol. Fan. Nomz. ...dis. Avtoref. Samarqand, 1994.
4. Z. Burhonov. O'zbek tilida ko'makchilar va ularga vazifadosh kelishiklar pragmatikasi (pragmatic aspekt): Filol. fan. nomz. ....dis. avtoref. T., 2008.
5. Nurmonov A, Yuldashev B. Tilshunoslik va tabiiy fanlar. Toshkent: "Sharq", 2001.160 b.

© G.U. Rustamova, 2018

УДК 82

#### ПРЕСУППОЗИНОЕ ЯВЛЕНИЕ В ПРАГМАТИКЕ

Г.У. Рустамова

**Аннотация.** Эта статья посвящена понятию пресуппозиции и ее появлению в прагматике.

**Ключевые слова:** Прагматика, пресуппозиция, тенденция, служебный падеж.

© Г.У. Рустамова, 2018

## PRESUPPOZITSIYA HODISASIGA SHARXLAR

G.Z. Toshmuhammedova<sup>1</sup>

### *Annotatsiya*

Ushbu maqolada zamonaviy tilshunoslikdagi yangi yo'nalishlaridan biri haqida hozirgi o'zbekcha matnlarni qiyoslagan holda fikr yuritiladi. Ishning asosiy obyekti matn qurilishining pragmatik belgilarini o'rganishga qaratilgan bo'lib, bunda presuppozitsiyaning matndagi o'rni o'rganilgan.

*Kalit so'zlar:* pragmatika, matn qurilishi, presuppozitsiya va uning turlari. Bilamizki, presuppozitsiyaning til sathidagi ahamiyati tilning mohiyatini belgilaydigan tejamlilik tamoyillari bilan belgilanadi.

Presuppozitsiya hodisasi, hammaga ma'lumki, dastlab falsafa fani tarkibida, so'ng mantiq ilmida keyinchalik esa tilshunoslik sohasiga ko'chgan va shu sohalar tarkibida o'rganilgan va hozirgacha o'rganilib kelinayotgan hodisa sanaladi.

Presuppozitsiya jahon tilshunosligida, asosan, semantik sintaksis doirasida o'rganilgan va mazmuniy sintaksisning dolzarb masalalaridan biri sifatida baholangan. Mazkur hodisaning o'zbek tilshunosligidagi tadqiqi N. Mahmudov, A. Nurmonov, D. Lutfullayeva va ularning shogirdlari faoliyati bilan bog'liq. Presuppozitsiya semantik sintaksis tushunchasi bo'lishiga qaramay diskurs nazariyasi va diskursiv tahlilda alohida ahamiyatga ega. Bu atama tilimizdagi tagma'no, ya'ni yuzada berilmagan, lekin tinglovchi tushunishi, anglashi ko'zlangan maqsad va ifoda bilan uzviy bog'liq tushunchadir. Shuning uchun u tinglovchi farosati – yuzada bir narsani ko'rib turgani holda uning ostida nimayotganligini uqishi, ilg'ay olishi bilan bog'liq. Bu ma'no va maqsadni xalqimiz yana,,qizim senga aytaman, kelinim sen eshit" hikmatli so'zi bilan ham ifodalaydi.

Presuppozitsiyaning til sathidagi ahamiyati tilning mohiyatini belgilaydigan qisqalik, tejamlilik tamoyillari bilan izohlanadi. Shu ma'noda N. Mahmudovning quyidagi fikri diqqatga sazovordir: „Har qanday tekst presuppozitsiyaga ko'ra, formal jihatdan ixchamlashib, qisqarib boradi. Til taraqqiyotining yetakchi tendensiyasi bo'lgan til vositalarining ekonomiyasi tendensiyasi presuppozitsiyalarни formal tasvirlash lozim bo'lsa, unda tekst hajman kattalashadi. Nuta temasi bilan tinglovchi (o'quvchi) tanish bo'lмаган holatlarda zaruriy ravishda shunday qilinadi ham, ya'ni ayni nutq bilan bog'liq presuppozitsiyalar birin – ketin eksplitsit tasvirlanadi”(1;31). Binobarin, presuppozitsiyaning keng o'rganilishi kelgusida nafaqat sintaktiksemantikaning mazmuniy murakkablashuvi bilan bog'liq bir qator muammolarni hal qilishda, balki diskurs samaradorligini, adresantning adresatga ta'sir darajasini oshirishda ham yordam beradi.

Presuppozitsiya go'yo so'zlovchi va tinglovchi o'rtasida til birliklari asosida tuzilgan o'zaro shartnomaliga yuzaga keladi va u gapning vaziyat, matn, so'zlovchi va tinglovchiga oldindan ma'lum bo'lgan bilimlar xazinasi kabi murakkab uzvlar bilan chambarchas bog'liq. Shuning uchun har qanday gap presuppozitsion, ya'ni gapda ifodalangan fikr ostida nima yotganligi nuqtai nazaridan tahlil etilmasa, to'g'ri baholanmasligi mumkin(2;23).

N. Mahmudov, „Presuppozitsiya va gap” maqolasida ilk bor bu tushuncha haqida ma'lumot berdi, uning falsafadan, mantiqdan lingvistik tahlilga kirib kelish bosqichlarini sharhladi. A. Nurmonov esa bu hodisaning gap semantik qurilishidagi ahamiyatini sharhlash bilan to'ldirdi, uni nutqimiz tahliliga tadbiq etish qanday natijalar berishini yorqin misollarda ko'rsatdi. Ushbu hodisaga, „Presuppozitsiya til birligining nutqiy vaziyat hamda nutq egalarining til ko'nikmalari bilan bog'liq tarzda yuzaga chiquvchi pragmatik xususiyati bo'lib, mohiyatan gap qurilishi asosida yotuvchi

<sup>1</sup>Тошмухаммедова Гулноза Зайниддин қизи – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

yashirin hukmning tashqi ishoraga asoslanuvchi ko'rinishidir", tarzida ham ta'rif berilgan(3;5).

Lison va nutq mohiyatan bir butunlik bo`lgan nutq faoliyatining ikki tomonidir va ularni bir biridan uzish mutlaqo mumkin emas. Ularga dialektik falsafaning, bir tomondan, umumiylilik, mohiyat, imkoniyat, sabab, zaruriyat, majburiyat (UMISM), ikkinchi tomondan, alohidalik, hodisa, voqelik, oqibat, tasodif, erkinlik (AHVOE) kabi kategoriyalari orasidagi munosabatlar nuqtai nazaridangina yondashish mumkin. Bunda alohidalik - umumiyliking, hodisa - mohiyatning, voqelik - imkoniyatning, oqibat - sababning, tasodif - zaruratning, erkinlik - majburiyatning yuzaga chiqishi, voqelanishi, moddiy shaklda bevosita kuzatishda berilgan ko`rinishidir. Shuning uchun har bir alohidalik bevosita ko`zatishda berilmagan, idrokiy usul bilan ochiladigan, aql bilan ilg`ab olinadigan umumiyliking, har bir hodisa - shunday mohiyatning, voqelik - imkoniyatning, oqibat esa sababning, tasodif zaruratning, erkinlik majburiyatning - umuman har bir AHVO o`zi aloqador bo`lgan bir UMISning tajallisi ekanligini hech qachon esdan chiqarmasligimiz kerak.

Presuppozitsiya barcha tillarda kuzatiluvchi hodisadir. U har bir tilde shu tilning ichki imkoniyati, ifoda vositalarining o`ziga xos xususiyati asosida belgilanadi. Bu holat presuppozitsyaning ifodalaniishi masalasiga turli yondashuvni yuzaga keltirishi tabiiy. Biroq tan olish joizki, presuppozitsiya gapning tashqi strukturasida moddiy ko`rinishini to`liq namoyon qilmaydi. Ammo uning tashqi signalari – ishora vositalari, tabiiyki, sintaktik strukturadan o`rin oladi. Bu jihatdan qaraganda, presuppozitsyaning eksplitsit ifodasi xususida fikr yuritish o`rinli bo`ladi. Bu til birligi presuppozitsiyaga ishora qilsada, uning sintaktik strukturasini qamrab ololmaydi.

Yana bir jihat shundaki, presuppozitsiya nutqda turli darajadagi sintaktik qurilmalar orqali shakllanadi. O`z navbatida, bunday qurilma propozitsiyani ham aks ettiradi. Ammo presuppozitsiya orqali anglashiluvchi axborot propozitsiyaga zid tarzda sintaktik qurilma tashqi strukturasiga to`la mos kelmaydi. Bu holat uning yashirin ifodalaniishi xususida fikr yuritishga asos bo`ladi.

Bugungi kunda tilshunoslikda presuppozitsiya xususida ma'lumotlar to'plangan. Presuppozitsiya semantik, pragmatik, keng, tor, lingvistik presuppozitsaya, ekzistensional, sintagmatik, konnotativ, kommunikativ, logik, leksik, leksik bo'lman, noekzistensional, yakka, umumiylilik, universal kabi turlarga ham bo'lib o'rganilgani haqida yuqorida ta'kidlab o'tildi. Bu hodisani o'rganish bilan amalga oshirilgan ishlarning tahlili asosida presuppozitsiya xos quyidagi eng umumiyligi belgilarni ajratish mumkin bo'ladi:

1.Presuppozitsiyada nutq ishtirokchilariga oldindan ma'lum voqelik ifodasi

o`z aksini topadi. Masalan:... chang bosgan eski do'ppidan boshqa hech nima yo'q (Oybek). Ushbu gapdan „Chang bosgan eski do'ppi bor” presuppozitsiyasi anglashiladi. Bu axborot nutq ishtirokchilariga oldindan ma'lum bo`lgan voqelikni aks ettiradi.

2.Presuppozitsiya aksariyat hollarda nutqiy tejamlilik oqibatida namoyon bo`ladi: Erkaklardan ko'ra xotinlar ko'proq yig'ildi (O'. Hoshimov). Ushbu gapda „Erkaklar ko'p yig'ilmasdi” „Xotinlar ko'proq yig'ildi” axborotlari ifodalangan. Presuppozitsiya hisobiga murakkab mazmun sodda shaklda ifoda etilib, nutqiy tejamlilikka erishilgan.

3.Presuppozitsiya gapning tashqi strukturasida bevosita aks etmaydi, uning ichki strukturasi orqali yashirin anglashiladi. Masalan: Ayolimiz bilan loyimiz bir yerdan olingan! (T. Murod). Ushbu gapdan „Ayolimizning loyi bir yerdan olingan!” „Loyim bir yerdan olingan!” axborotlari anglashiladi. Birinchi axborot presuppozitsiya orqali ifodalangan bo'lib, gap tashqi strukturasida ochiq aks etmagan.

4.Presuppozitsiya asosiy hollarda gapning tashqi strukturasiga mos holatda ochiq ifodalangan propozitsiyaga semantik jihatrdan zidlanadi: Anavi Madiyev degichi kerosindan boshqa narsani ichadi (T. Murod). Ushbu gapda „Anavi Madiyev degichi kerosin ichmaydi” presuppozitsiyasi ifodalangan. Bu axborot gap kesimi orqali ifodalangan „Anavi Madiyev degichi boshqa narsani ichadi” axborotiga semantik jihatdan zid.

5.Presuppozitsiya gapda eksplitsit ifodasini topgan tashqi signalariga – ishora vositalariga ega bo`ladi. Masalan : G'azab bilan gazetani... yodqi! (T. Murod). Ushbu gapda „G'azablandi” presuppozitsiyasi ifodalangan bo'lib, unga „bilan” ko'makchisi ishora qilgan. Misollar tahlilidan ma'lum bo'ladiki, lingvistik presuppozitsiya so'zlovchi

va tinglovchilarning umumiy bilimi, til ko'nikmasi asosida shakllanuvchi til hodisasi bo'lib, gapda yashirin ifodasiga ega bo'ladi.

Xulosa qilib aytganda, lingvistik presuppozitsiyani o'rganishda asosiy e'tibor uni yuzaga chiqaruvchi til vositalariga qaratiladi. Har bir tilning lingvistik lingvistik presuppozitsiyaga ishora qiluvchi o'z tashqi signallari mayjud.

*Foydalanilgan adabiyotlar*

1. N. Mahmudov. Presuppozitsiya va gap // O'zbek tili vba adabiyoti. 1986, 6-son.
2. U. Rahimov. O'zbek tilida yuklamalar presuppozitsiyasi: Filol. Fan. Nomz. ...dis. Avtoref. Samarqand, 1994.
3. Z. Burhonov. O'zbek tilida ko'makchilar va ularga vazifadosh kelishikkilar pragmatikasi (pragmatic aspekt): Filol. fan. nomz. ....dis. avtoref. T., 2008.

© G.Z. Toshmuhammedova, 2018

---

УДК 82

**КОММЕНТАРИИ К ФЕНОМЕНУ ПРЕСУППОЗИЦИЯ**

Г.З. Тошмухаммедова

**Аннотация:** В этой статье обсуждается одна из новых тенденций в современной лингвистике, сравнивая современные английские тексты. Основным объектом исследования является изучение pragmaticальных признаков текстового построения, в котором изучается роль presupпозиции в тексте.

**Ключевые слова:** pragmatika, текстовое оформление, presupпозиция и типы.

© Г.З. Тошмухаммедова, 2018

---

UDC 82

## SOME CHARACTERISTIC FEATURES OF USING THE ARTICLE IN THE ENGLISH LANGUAGE

V.T Suleymanova<sup>1</sup>, J.R Nasrullaev<sup>2</sup>

### *Abstract*

The article is devoted to the role of the article and their usage in learning English. It clearly shows the usage of determinatives as well as comparing them in both Russian and Uzbek languages. Moreover, in the article there given distinct definition of the existed determiners in the English language.

**Keywords:** articles, determiners, possessive nouns, possessive pronouns, possessive case, indefinite pronouns, demonstrative pronouns, quantifiers, countable and uncountable nouns.

The article is said one of the controversial questions that is still left undiscovered. Therefore, we will try to make it clear. To begin with, we should find out what it really is. From one hand, it seems to be easy to give explanation to its characteristic features and from the other hand, we still confuse at times yet which article to use. As it is considered one of the determinatives, it is widely used to show the traits of the noun. We should keep in mind that only one modifier is used before a noun. Existing in the English language the article has its essential place and role in making up a sentence. Sometimes it is not mentioned, while in other places we cannot go around it. As in Russian and Uzbek, we cannot meet such kind of determiner except for numerals where its origin brings about. Being a determiner, it can change the structure and the meaning of the sentence so well that the difference between the two sentences will be obvious from the sentence given. For instance, to sit at table and to sit at the table, or another example, to be in prison and to be in the prison. Here we can exactly see that the usage of the article is so essential that it requires accurate choice whether to use it or not. If we omit the definite article in the sentence like to be in the prison, the meaning of the sentence can be horrifying.

Determiners are supposed to "mark" nouns. That is to say, you know a determiner will be followed by a noun. Some categories of determiners are limited (there are only three articles, a handful of possessive pronouns, etc.), but the possessive nouns are as limitless as nouns themselves. This limited nature of most determiner categories, however, explains why determiners are grouped apart from adjectives even though both serve a modifying function. We can imagine that the language will never tire of inventing new adjectives; the determiners (except for those possessive nouns), on the other hand, are well established, and this class of words is not going to grow in number. These categories of determiners are as follows: the articles (an, a, the); possessive nouns (Joe's, the priest's, my mother's); possessive pronouns, (his, your, their, whose, etc.); numbers (one, two, etc.); indefinite pronouns (few, more, each, every, either, all, both, some, any, etc.); and demonstrative pronouns. The demonstratives (this, that, these, those, such) are discussed in the section on Demonstrative pronouns. Notice that the possessive nouns differ from the other determiners in that other determiners often accompany them, themselves, "my mother's rug," "the priest's collar," "a dog's life."

### **Some Notes on Quantifiers**

As well as articles, quantifiers are also serve to modify nouns. They show us how many or how much the noun we are talking. In order to select the correct quantifier we should firstly find out of what kind of noun we are about to use, i.e. if the noun countable or uncountable. For our purposes, we will choose the count noun books and the non-

<sup>1</sup>Сулейманова Вазира Талатовна – преподаватель английского языка кафедры «Методики и практики преподавания английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Насруллаев Жавохирхон Равшанхонович – студент факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

count noun time: The following quantifiers will work with count nouns: many books, a few books, few books, several books, a couple of books, none of the books.

The following quantifiers will work with non-count nouns: not much time, a little time, little time, a bit of time, a good deal of time, a great deal of time, no time

The following quantifiers will work with both count and non-count nouns: all of the books/time, some books/time, most of the books/time, enough books/time, a lot of books/time, lots of books/time, plenty of books/time, a lack of books/time

Here, we can easily see that phrases *a lot of*, *lots of* are used with both count and non-count nouns. As everything has its own rule according to which it is used or obeyed "much" and "many" have their strict competence in which they are different from "*a lot of*" or "*lots of*" in usage. From one hand, they can be used instead of *many* or *much* just in positive forms of the sentence, from the other hand they are not allowed to be used in negative or interrogative forms of the sentence.

- ~~Do you have a lot of friends in Tashkent?~~
- Do you have many friends in Tashkent?
- ~~No, I do not have a lot of friends there.~~
- No, I do not have many friends there.

In formal academic writing, it is usually better to use *many* and *much* rather than phrases such as *a lot of*, *lots of* and *plenty of*.

There is an important difference between "**a little**" and "**little**" (used with non-count words) and between "**a few**" and "**few**" (used with count words). If I say that Aziz has a little experience, in management that means that although Aziz is no great expert she does have some experience and that experience might well be enough for our purposes. If I say that Aziz has little experience in management that means that she does not have enough experience. If I say that Bobur owns a few books on German that means that he has some books — not a lot of books, but probably enough for our purposes. If I say that Bobur owns few books on German, that means he does not have enough for our purposes and we would better go to the library.

Unless it is combined with *of*, the quantifier "**much**" is reserved for questions and negative statements:

- Much of the snow has already melted.
- How much snow fell yesterday?
- Not much.

#### *References*

1. According to the OED (Second Edition), the word determiner was first used in its grammatical sense by Leonard Bloomfield in 1933.
2. Van de Velde F. "The emergence of the determiner in the Dutch NP. Linguistics, March 2010;48(2):263-299

V.T Suleymanova, J.R Nasrullaev, 2018

---

UDC 82

## ГАПНИНГ АКТУАЛ БЎЛАКЛАРГА БЎЛИНИШИ ИНГЛИЗ ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИ ҚИЁСИДА

Д.Б. Буронова<sup>1</sup>

### *Аннотация*

В статье рассматриваются актуальное членение (тема-рематическое членение) предложения и средства его выражения. Выделяются дополнительные маркеры актуального членения предложения – союзы, однородные члены предложения, второстепенные члены предложения.

*Ключевые слова:* актуальное членение предложения, тема, рема, средства выражения актуального членения предложения.

Равшанки, фандаги ҳар қандай янгилик ҳам ўз-ўзидан пайдо бўлиб қолмайди. Унинг вужудга келиши учун муайян асос бўлмоғи лозим ва бу таянч вазифасини бажаради. Функционал тилшуносликнинг шаклланиши ҳам ана шу тамойил билан узвий боғлиқдир. Фан ва техниканинг узлуксиз тараққиёти тилшунослик фанида ҳам математик методларнинг қўлланилишига катта эҳтиёж туғдирди. Бу эса ўз навбатида функционал тилшуносликда қўлланилиб келаётган тил материалларининг таҳлили метод ва қоидаларини замон тараққиёти ва талаблари билан мослаштиришга унади.

Таъкидлаш жоизки, гап бўлакларига оид муаммолар ғоят муҳим аҳамият касб этади. Айниқса, гапнинг актуал бўлаклари мустақил функция ифодалаб келиши, гапда муайян сўроқقا жавоб бўлиб келиши гап қурилишининг семантик-синтактик қонунларини белгилайди.

Актуал бўлакларнинг турли аспектларини қўрсатишда (жумланинг тема ва ремага бўлиниши ва қарама-қарши қўйилиши) инглиз тилида урғу, интонатсия, сўз тартиби, синтактик қурилма ва лексик воситалар, мантиқий урғу, синтактик структуранинг ўзгариши, мажхул нисбат каби синтактик ва лексик воситалар ишлатилади. Аммо бу воситалар ўзига хос бўлиб, турли нутқ вазиятларида турлича талқин қилиниши мумкин.

Интонатсия ва сўз тартиби гапнинг актуал бўлакларга бўлинишининг муҳим воситаларидандир. Кўплаб олимларнинг фикрича, актуал ахборот (хабар, маълумот) гапнинг тўғри чизиқли динамик тузилиши ёрдамида берилади, яъни унинг элементларининг бирин-кетин келиши, мантиқий урғу ёрдамида, бошқа грамматик ва лексик воситаларининг ишлатилиши орқали ва ҳ.к. Бу эса, ўз навбатида, гапни икки боғлиқ қисмга бўлинишига хизмат қиласди. Интонатсия ҳусусида гап борганда, тушуниш мумкинки, гап фонетик нутқ ҳусусида боряпти, яъни аниқ талаффуз қилинадиган инсон тилининг асосини ташкил етадиган ифодалардир. Тилнинг фонетик табиатига эътибор қаратилгандагина, аксент системали интонатсия чегараланган бўлиб эмас, балки тил материалининг ҳамма вариант ва турларида универсал тема ва ремани ифодалаш воситасига айланади.

В. Гуриевич ва бошқа олимлар ремани аниқлашда мантикий урғуни ишлатишни таклиф қилишган. Рема ўзида мантикий урғу олади ва янги хабарни етказади (жумла талаффузидан асосий мақсад ҳам шу), тема эса эски яъни аввалдан маълум хабарни ўзичига олади [1]:

**Harry sent the letter** (Гарри хат юборди)

Агарсавол “у нима юборди?” тарзида бериладиган бўлса, воситасиз тўлдирувчи вазифасида келган “the letter” рема, гапнинг қолган қисми еса темадир. Мантикий урғу орқали биз гапнинг бошқа бўлакларини ҳам ремага айлантиришимиз мумкин. Мисол учун:

---

<sup>1</sup>Буронова Дилноза Баходировна – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

**Harry sent the letter to me** (Гарри хатни менга юборди) “кимга” сўроғига жавоб сифатида предлогли тўлдирувчи “**to me**” рема бўлса, **Harry sent me the letter** (Гарри менга хат юборди) “ким” эга “Гарри” ремадир. Дарак гапларда ремани аниқлаш савол бериш орқали осонлашса, маҳсус сўроқ гапларда сўроқ олмоши (who, what, where, when), умумий сўроқ гапларда эса кесим рема ҳисобланади. Ёки буни қуидаги мисолда ҳам кўриш мумкин:

**Frank wanted rest and quiet.** (Margaret Mitchell. Gone with the wind). (Френк тинчлик ва дамни хоҳларди).

Мисолда келтирилган “ким” тинчлик ва дамни хоҳлаши мантиқий урғу берилаётган бўлса Frank (Френк) сўзи гапнинг ядроси rest and quiet (тинчлик ва дам) сўзлари эса гапнинг асоси саналади. Frank (Френк) нинг “нимани” хоҳлаши назарда тутилаётган бўлса, у ҳолда rest and quiet (дам ва тинчлик) сўзлари жумланинг ядроси, Frank (Френк) сўзи эса асос вазифасини бажаради. Агар Френкнинг “нимани қилганлиги” гапнинг марказида бўлса, унда wanted (хоҳларди) сўзи ядро Frank (Френк) сўзи эса асос вазифасида келади. Шуни алохида таъкидлаб ўтиш жоизки, гапнинг актуал бўлаклари фақат ўзлари қатнашаётган жумладагина функционал фаоллик кўрсатади. Шунинг учун маълум бир жумлада рема воситасида келаётган сўз иккинчи жумлада темага айланиб қолиши ҳам мумкин.

Сўзловчи ўз олдига қўйган коммуникатив вазиятга қараб, битта гап турли хил мазмунга эга бўлиши мумкин. Коммуникатив масала – бу сўзловчининг гап таркибидаги энг асосий мазмунни сўзланаётган вазиятга қараб бўрттириб, урғу бериб ифодалашдир.

Юқорида айтиб ўтилганидек, формал-грамматик бўлинишда гап, ундаги синтактик функция бажарувчи сўзларнинг(ёки сўзлар гурухининг, агар бу гурух битта синтактик функция бажарса) миқдорига мос келувчи қисмларга (гап бўлакларига) бўлинади. Бундай бўлаклар гапда иккита (эга ва кесим), учта (+ аниқловчи), тўртта ва ҳ, к, яъни битта гап таркибида нечта синтактик функция анниқланса, шунча бўлиши мумкин. Бу ҳолда уюшиқ бўлаклар ҳисобга олинмайди, албатта.

Актуал бўлинишда эса гап, маълум компонент ёки мулоҳазага мос келувчи фақат иккита қисмга бўлинади. Актуал бўлиниш натижасида юзага келган гапнинг ҳар қайси қисми бир ёки бир нечта гап бўлакларидан ташкил топиши мумкин. Гапнинг бу қисмлари ишимизнинг олдинги саҳифаларда айтиб ўтилганидек, “тема ва рема”, рус тилишунослигига “данное и новое” ҳамда “мантиқий субъект ва мантиқий предикат” номлари билан аталади.

Ҳар қандай гап маълум бир белгиланган модель асосида ҳосил бўлиб, битта ягона структурага эга бўлади. Бироқ шу билан бир қаторда, гап бирдан зиёд мулоҳазани ифодалashi мумкин. Битта гап билан ифодаланган бир нечта мулоҳазалар уядош ҳисобланади. Улар бир- бири билан, битта вазиятнинг турли хил мулоҳазасини ифодалаш орқали боғланади:

**Биз / кеча Тошкентдан келдик.**

**Биз кечадан / Тошкентдан келдик.**

**Биз кечадан Тошкентдан / келдик.**

**Биз кечадан Тошкентдан келдик.**

Кўринадики, битта гап бир нечта актуал бўлинишга эга бўлиши мумкин. Айтиш лозимки, актуал бўлинишнинг миқдори берилган гапдан чиқариш мумкин бўлган мулоҳазалар миқдорига боғлиқ бўлади. Ўз –ўзидан, бу миқдор берилган гапдаги синтактик функция бажараётган сўзлар миқдоридан кам бўлиши мумкин эмас.

Юқорида келтирилган мисолда ҳам тўртта, яъни **биз, кечадан, Тошкентданвакелдик** сўзлари иштирок этган бўлиб, бу сўзларнинг ҳар қайсиси гап таркибида синтактик функция бажармоқда. Шунга кўра, ушбу гапнинг актуал бўлиниши ҳам тўрт хил кўринишда амалга ошмоқда. Шу билан бирга, уларнинг ҳар ҳар қайсиси вазиятга кўра тема ёки рема вазифасида келиши мумкин.

Таъкидлаш лозимки, ҳозирги кунгача гап бўлакларига доир кўпгина тадқиқотлар амалга оширилди. Бироқ, мазкур масалага доир ҳали муаммоли саволлар талайгина эканлиги сир эмас. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки,

гапнинг актуал бўлакларини инглиз ва ўзбек тиллари қиёсида ўрганиш тилшуносликда функционал таҳлил тадқиқи нуфузини янада оширади.

*Фойдаланилган адабиётлар*

- Гуревич, В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков / В. Гуревич. – М.:Наука, 2003. – 168 с.

© Д.Б. Буронова, 2018

---

UDC 82

**ACTUAL DIVISION OF THE SENTENCE IN COMPARISON OF ENGLISH  
AND UZBEK LANGUAGES**

D.B. Buronova

**Abstract.** The article examine actual division of the sentence (theme - rheme division) and means of its expression. Additional remarks of actual division of the sentence- the linking words, homogeneous parts of the sentence, secondary parts of the sentence.

**Keywords:** Actual division of the sentence, theme, rheme, means of expression of actual division of the sentence.

© D.B. Buronova, 2018.

---

## КАЛАМБУР В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ РЕКЛАМЕ

Д.У. Файзуллаева<sup>1</sup>

### Аннотация

Это статья об каламбуре или игре слов в англоязычной рекламе и игровое членение словосочетания.

**Ключевые слова:** каламбур, языковая игра, словесная острота, двойной смысл.

Одним из самых продуктивных стилистических приемов, описанных выше, является каламбур или игра слов. Термин «игра слов/языковая игра» впервые был употреблен австрийским философом Л.Витгенштейном в работе «Философские исследования» («Philosophische Untersuchungen», 1953). Ему же принадлежит широкая трактовка языковой игры, определенная как «вся совокупность речевой деятельности людей, а также сама реальность, которую люди воспринимают только через призму языка». Однако, в исследованиях последних лет термин «языковая игра» получил несколько иную, более узкую трактовку: под языковой игрой понимается осознанное нарушение нормы. Для создания приема языковой игры используются ресурсы всех языковых уровней: фонетика, графика, орфография, морфология, синтаксис, стилистика [6]. Например, комическое впечатление производит использование специальной терминологии - спортивной, военной, научно-технической и т.п. при описании обычных бытовых ситуаций.

Распространение языковой игры в речи привело к ее активному изучению в лингвистике. Философи и психологи считают языковую игру одним из фундаментальных свойств человеческой натуры, поскольку целью языковой игры является доставление удовольствия людям, которые принимают в ней участие.

В отечественной и зарубежной лингвистике до сих пор нет единого понимания сущности рассматриваемого стилистического: каламбур часто называют «языковой игрой», «словесной остротой», «двойным смыслом» и т.д. Однако стилистическая цель каламбура остается неизменной - намеренное создание комического эффекта, сосредоточение внимания читателя на определенном аспекте высказывания. Сущность каламбура заключается в столкновении или, напротив, в неожиданном объединении двух несовместимых значений в одной фонетической (графической) форме. То есть основными элементами каламбура являются, с одной стороны, одинаковое или близкое до омонимии звучание (в том числе и звуковая форма многозначного слова в его разных значениях), а с другой - несоответствие до антонимии между двумя значениями слов.

Большое распространение в рекламе получил стилистический прием под названием каламбур (или игра слов), который заключается во взаимодействии (обыгрывании) двух слов или двух значений одного слова [16]. Игра слов может наблюдаться на разных уровнях языка. Изменения на лексическом уровне являются наиболее распространенными. Иногда они порождают игру слов, основанную на обыгрывании целого идиоматического выражения, как, например, в следующем слогане: last word in mail address [4].

Это реклама системы почтового индекса в США. В данном случае выражение "The last word in" первоначально воспринимается покупателем как идиома в значении "лучший", "самый современный". И действительно, указание почтового индекса в англоговорящих странах является последней деталью написания адреса на конверте.

<sup>1</sup>Файзуллаева Дилноза Убайдуллаевна – преподаватель английского языка кафедры «Лексикологии и стилистики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

Игра с многозначностью слов и словосочетаний, будучи одной из показательных черт языка рекламы, используется для привлечения интереса к рекламе, для создания комической ситуации и двусмыслиности при прочтении слогана. В зависимости от лексического окружения (рекламного контекста) слово проявляет свое семантическое богатство.*rid of Film!* (Pepsodent) [4]

Возникает вопрос: к чему здесь фотопленка (распространенное значение слова "film") и зубная паста? Дело в том, что слово "film" в данном случае употреблено в значении "слой чего-либо", то есть имеется в виду налет на зубах, от которого вам поможет избавиться паста "Pepsodent".

Каламбуры, используемые в рекламных слоганах, подразделяются на 4 вида:

Каламбур "кубик-рубик", построенный на многозначности слов: *for centuries straight* (Wybrowa Vodka) [6]

Каламбур-шифр, содержащий дополнительную информацию, ссылки, аналоги для раскрытия истинного смысла высказывания: *Top Laps!* (The Economist) [4]

Каламбур-парафраз, включающий косвенный намек на то, о чём некорректно говорить открыто: *happen after a Badedas Bath* (Badedas Bath additive) [15]

Каламбур-шутка, создающий комическую, развлекательную, а подчас и абсурдную, лишенную какого-либо смысла и объяснения рекламную ситуацию: *Tac. Surely the best Tactic (Tic Tac Candy) [14] thing to know about Allianz is we're more than one thing. (Allianz) [15]'s driving Gold? (Investment company)* [4]

Этот же прием объясняет привлекательность следующего рекламного текста: *scream, scream, all scream the ice cream!* [14]

Игровое членение словосочетания *ice cream* (мороженое) позволяет обнаружить в нем «скрытый смысл» - *I scream* («я кричу»; например от восторга).

Каламбур позволяет актуализировать комичную ситуацию, в которой якобы оказывается известное лицо или потребитель (можно приправить к попытке развлечь адресата, нарисовав комичную сценку).

Одним из важнейших условий успешности рекламирования является способность сообщения заинтриговать адресата. Поскольку языковая игра основана на нарушении общепринятых языковых и речевых норм, а необычное люди замечают быстрее и охотнее, чем обычное, совершенно очевидно, что игровые приемы (особенно если они используются при создании ключевых фраз рекламного текста (заголовков и слоганов) призваны заинтересовать. Используя различные средства: языковые (метафору, каламбур и т.д.) и неязыковые (иллюстрации, фото и т.п.), рекламодатель стимулирует дополнительные затраты внимания, времени и мыслительной деятельности реципиента.

Подводя итог, следует подчеркнуть, что существует множество примеров использования данного приема в рекламе, что не удивительно: практически любая аудитория с легкостью запоминает рекламу, основанную на юморе. Существуют даже специальные мероприятия, на которых освещаются юмористические рекламные ролики, в том числе основанные на каламбуре.

#### *Список литературы*

1. Белошапкова В.А. Современный русский язык. М., 1977.
2. Виноградов В.В. Вопросы изучения словосочетаний исследование по русской грамматике. М., 1975
3. Ковтунова И.И. Современный русский язык. М., 1976
4. Прокопович Н.Н. Словосочетание в современном русском языке. М., 1966.
5. Шапиро А.Б. Современный русский язык. М., 1974

© Д.У. Файзуллаева, 2018

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СРЕДСТВ ВЫРАЖЕНИЯ МОДАЛЬНОСТИ В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Д.У. Файзуллаева<sup>1</sup>

### Аннотация

Это статья об сравнительном анализе средств выражения модальности в русском и английском языках.

**Ключевые слова:** модальные частицы, модальные слова, модальные союзы, неличные формы глагола, модальные глаголы.

Многие ученые-лингвисты проявляли интерес к сравнительному изучению языков (Е.Д. Поливанов, В.Д. Аракин, Л.С. Ермолова, Дж. Буранов, У.К. Юсупов, А.А. Азизов, Г.Г. Галитиани, М. Джусупов, А.К. Курбанбаев). Сравнительное изучение языков имеет как теоретическое, так и практическое значение. Методистов, прежде всего, интересовала практическая значимость сравнительного изучения языков. Как утверждает В.Д. Аракин, сопоставительное изучение языков дает возможность разрешить многие общие методические проблемы: 1) проблему диагностирования трудностей фонологического, слогового, морфемного, морфологического и синтаксического уровней, трудностей, с которыми учащиеся неизбежно сталкиваются и которые им нужно преодолевать в процессе овладения иностранными языками; 2) проблему отбора необходимого языкового и речевого материала с учетом особенностей структуры обоих языков и определения последовательности расположения языкового материала; 3) проблему методического прогнозирования и последующей разработки эффективной системы методических приемов для более доходчивого объяснения учебного материала для создания системы рациональных упражнений; 4) проблему создания научно обоснованных учебников.

Как указывает У.К. Юсупов, сопоставление языков может проводиться в различных целях: в переводческих, лингво-философских, лингводидактических (учебных) и других. В нашем исследовании мы проводим сопоставительный анализ средств выражения модальности в английском и русском языках в учебных целях.

Как отмечает У.К. Юсупов, роль родного языка в изучении иностранного языка различна: в одних случаях родной язык облегчает изучение иностранного языка, в других случаях затрудняет, в третьих случаях он ни облегчает, ни затрудняет. В первом случае говорят о межъязыковой фасилитации, а во втором - о межъязыковой интерференции. Термины «фасилитация» и «интерференция» произошли от английских слов «facilitation» («облегчение») и «interference» («вмешательство»).

Под грамматической межъязыковой интерференцией следует понимать замену системы грамматических признаков изучаемого языка другой, построенной под влиянием системы грамматических признаков родного языка.

При сопоставительном изучении языков в лингводидактических целях необходимо учитывать оба явления, т.е. необходимо определить зоны межъязыковых интерференций и фасилитации при контакте родного и иностранного языков в речи изучающих данный иностранный язык. Основным условием успешного обучения является определение зон положительного переноса и интерференции, а также установление возможных трудностей на основе сопоставительного анализа изучаемого и родного языков. Как считает В.Д. Аракин, категория модальности представляет собой лексико-грамматическую категорию,

<sup>1</sup>Файзуллаева Дилноза Убайдуллаевна – преподаватель английского языка кафедры «Лексикологии и Стилистики английского языка». Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

выражающую отношение действия к действительности, устанавливаемое говорящим лицом. Категория модальности может в разных языках быть выраженной различными средствами. В английском и русском языках модальность выражается как грамматическими средствами- формами наклонений, так и лексическими,- модальными словами *возможно, вероятно, наверное, кажется, по-видимому* и т.д.-*certainly, maybe, perhaps, probably, possibly, surely* и т.д.; модальные глаголы - *мочь, уметь, хотеть, желать, долженствовать* и т.д.- *can, may, must* и т.д.; модальными частицами - *авось, едва ли, пожалуй*, а также интонацией.

В английском языке различают два типа модальности. Модальность, которая является признаком предложения – это модальность первого типа. К ней относится модальность, выраженная наклонениями, интонацией, порядком слов, модальными частицами, модальными союзами, неличными формами глагола и конструкциями «модальные глаголы + инфинитив». Модальность, которая при определенных условиях может быть свойственна также и словосочетанию - модальность второго типа. Сюда же относится модальность, выражаемая усилильными и потенциальными словами (например: *surely, perhaps*). Оба типа модальности имеют свои разновидности. К разновидности модальности первого типа относится реальность, нереальность и побудительность. К модальности второго типа – уверенность и сомнение.

В.В. Виноградов выдвигает особую категорию модальности как языковой категории, принадлежащей структуре предложения и выражющейся различными средствами: интонацией, формами времен и наклонений глагола, модальными глаголами, отыменными словами со значением состояния, вводными синтагмами и предложениями, союзами, частицами, гибридными словами. По его мнению, категория модальности принадлежит к числу тех универсальных языковых категорий, которые находят свое выражение в лексической системе языка, в его грамматическом строе, а также в его интонационно-методической структуре.

По определению таких лингвистов как В.Г. Адмони, Л.С. Ермолаевой, средствами выражения модальных значений, либо модальности в английском языке являются нижеследующие:

Интонации, порядок слов, наклонение, модальные частицы, модальные слова, модальные союзы, неличные формы глагола, модальные глаголы

Как считает В.В. Виноградов, в русском языке первое место по употребительности среди конструкций, выражающих модальные значения, занимают соединения инфинитива с глаголами *мочь, сметь, уметь*, выражающие возможность какого-нибудь действия. В английском языке частотность глагола *can* выше частотности *may* в 4 раза, глагола *must*- в 6 раз, глагола *need*- в 76 раз.

Значение необходимости какого-нибудь явления, долженствования выражается соединением инфинитива с безличными глаголами *приходится, остается, следует, стоит, предстоит, суждено, случается* и другими.

Значение желания, намерения, стремления произвести или производить какое-нибудь действие выражается преимущественно сочетаниями инфинитива с глаголами: *хотеть, желать, намереваться, пытаться, собираться, готовиться, предполагать, думать, задумать, вздуматься, стараться, затеять, рваться и другими*.

В отличие от английских модальных глаголов, эти глаголы русского языка в модальном употреблении могут принимать морфемы всех времен, наклонений, лица и числа.

Таким образом, в данной статье мы выявили, что источником ошибок учащихся, возникающих при употреблении ими английских модальных глаголов, является межъязыковая и внутриязыковая интерференция.

#### *Список литературы*

1. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков.–Л.: Прогресс, 1979.–С.254.
2. Агаева Ф.А. Модальность как лингвистическая категория. – Ашхабад: «Ылым», 1990. –С.243.

3. Аракин В.Д. Сравнительная типология английского и русского языков. –Л.: Пропаганда, 1979. –С.139.
4. Виноградов. Виноградов. В.В. Избранные труды. Исследования по русской грамматике. – М.: Наука, 1975. –С.58, 65.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. – М.: Академия, 2008. – С.274. 3.1.Юсупов У.К. Проблемы сопоставительной лингвистики. – Ташкент: Фан, 1980. – С.22. 309
6. Парпиев А. Методика обучения английским модальным глаголам и их эквивалентам во взрослой аудитории с узбекским родным языком (на неязыковых факультетах педагогических институтов).: Автограф. дис. ... канд. пед. наук. – Ташкент: ТГПИ, 1975. – С.103.
7. Юсупов У.К. Теоретические основы сопоставительной лингвистики. – Ташкент: Фан, 2007. –С.99.

© Д.У. Файзуллаева, 2018

---

*Педагогические науки*

УДК 37

**КАСБГА ЙЎНАЛТИРУВЧИ ФАНЛАРНИ ЎҚИТИШДА ЭЛЕКТРОН ТАЪЛИМ ТИЗИМИДАН ФОЙДАЛАНИШ ИМКОНИЯТЛАРИ**С.С. Мухлисов<sup>1</sup>, Д.Э. Ўринова<sup>2</sup>*Аннотация*

Мақолада электрон таълим тизимидаған фойдаланиб, касбга йўналтирувчи фанларни ўқитиши, улар орқали дарс жараёнини ташкиллаштириш усуллари ва уларнинг ўқув тарбиявий жараёндаги ўрни ҳақида фикрлар таҳлил этилган.

*Калит сўзлар:* электрон дарслик, электрон таълим, анимация, мультимедиа

Педагогик ва ахборот технологияларининг таълим жараёнига жорий этилиши таълим воситаларининг янги авлоди ва таълимнинг сўнгги турлари кўринишида ўз моҳиятига эга бўлиши билан аҳамиятлидир. Бугунги кунда таълим жараёнида фойдаланилаётган анъанавий ўқитиши усулларига қўшимча ўқув воситалари деб ҳисобланган барча мультимедиа ўқув услубий электрон маҳсулотлар шулар жумласидандир. Ўқув-услубий электрон маҳсулотларнинг имкониятлари ва киритилган маълумотлар асосида турларга ажратиш мумкин.

1. Ўқув дарсликнинг электрон версияси

2. Намунавий дастурга мувофиқ фаннинг тўлиқ курсини қамраб олган маълумотларнинг электрон вариант ҳолдаги маҳсулот (маърузалар, матнлар ва бошқалар).

2. Электрон дарслик

Ўқув дарслик электрон версиясининг такомиллаштирилган ҳолатидир. Электрон дарслик матни, гиперматн, гиперизоҳ, график, диаграмма, расм, чизма ва уларнинг анимацияларидан иборат (электрон дарслик ва электрон дарслик версияси профессор ўқитувчиларнинг ўқув машғулотларни ўтказишида ва талабани дарсдан ташқари мустақил таълим олиш учун имконият беради).

3. Масофали таълим

Ўқув фанини буйича электрон ўқув курсларини яратиш ва таълим жараёнида кўллашдан иборат.

4. Мультимедиали таълим

Маълум бир фан касбга йўналтирилган фанни мультимедиа технологиялари ёрдамида ташкиллаштирилади ва 2Д график ўлчамида тайёрланади (дарс жараёнида мультимедиа проектор орқали намойиш этилади).

5. Ўқув услубий компьютер дастури

Маълум фаннинг мавзуси кенг ёритилади. Ушбу дастур алгоритмлаштирилган блоклардан иборат. Ҳар бир блок ўзининг мазмунига, матни, графикаси, анимация, ўқув ва назорат қисмидан иборат бўлган дастур.

Катта ҳажмдаги ахборотни ўз ичига қамраб олган ва уларни турли кўринишда (жадвал, диаграмма, гистограмма, матн, расм ва ҳоказо) бера оладиган, ўқув жараёнида билим олувчилар томонидан ўз устида мустақил ишлиши ва ўз билимларини назорат қилиши учун қўлланиладиган, доимий равишда тўлдириб бориладиган, кенг доирада фойдаланишга мўлжалланган, тегишли ваколатли давлат ташкилотида қайд этилган соҳалар буйича маълумотлар базасини электрон таълим ёрдамида ташкиллаштириш имконияти мавжуд. Электрон ўқув маҳсулотлар билим олувчиларнинг тасаввурини кенгайтиришга, дастлабки билимларини ривожлантиришга ва чукурлаштиришга, қўшимча маълумотлар

<sup>1</sup>Мухлисов Содик Сайдович – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Ўринова Дилфуза Эсановна – преподаватель, Каганский колледж дошкольного образования, Узбекистан.

билин таъминлашга мўлжалланган бўлиб, кўпроқ чукурлаштириб ўқитиладиган фанлар бўйича яратилади. Ўкув услубий электрон маҳсулотларга асосий, жумладан: илмийлик, педагогик, дидактик, методик, психологик, эргономик, эстетик, техник ва технологик талаблар қўйилади.

**Замонавий электрон таълимнинг таълим бериш жараёнларига жорий этилиши:**

- талабага касбий билимларни эгаллашига;
- ўрганилаётган ҳодиса ва жараёнларни моделлаштириш орқали фан соҳасини чуқур ўзлаштирилишига;
- ўкув фаолиятининг хилма-хил ташкил этилиши ҳисобига талабанинг мустақил фаолияти соҳасининг кенгайишига;
- интерактив мулоқот имкониятларининг жорий этилиши асосида ўқитиш жараёнини индивидуаллаштириш ва дифференциялаштиришга;
- сунъий интеллект тизими имкониятларидан фойдаланиш орқали талабанинг ўкув материалларини ўзлаштириш стратегиясини эгаллашига;
- ахборот жамияти аъзоси сифатида унда ахборот маданиятининг шаклланишига;
- ўрганилаётган жараён ва ҳодисаларни компьютер технологиялари воситасида тақдим этиш, талабаларда фан асосларига қизиқишини ва фаолликни оширишга олиб келиши билан муҳим аҳамият касб этади.

Педагогик дастурний воситалар – компьютер технологиялари ёрдамида ўкув жараёнини қисман ёки тўлиқ автоматлаштириш учун мўлжалланган дидактик восита ҳисобланади. Педагогик дастурий воситаларни қуйидагиларга ажратиш мумкин:

- **ўргатувчи дастурлар** – ўқувчиларнинг билим даражаси ва қизиқишлиридан келиб чиқиб янги **билимларни ўзлаштиришга йўналтиради**;
- **тест дастурлари** – эгалланган билим, малака ва кўнималарни текшириш ёки баҳолаш мақсадларида қўлланилади;
- **машқ қилдиргичлар** - аввал ўзлаштирилган ўкув материалини тақрорлаш ва мустаҳкамлашга хизмат қиласди;
- **ўқитувчи иштирокидаги виртуал ўкув муҳитини шакллантирувчи дастурлар (Виртуал борлиқ тизимлари)**

Электрон таълим анъанавий таълимдан фарқли равишда интерактив имкониятга эга ва таълим олувчининг сўровига муофиқ керакли ахборотни топиши мумкин. Электрон таълим касб ўрганувчини маҳоратини шакллантиради ва таълим сифатини оширишга хизмат қиласди.

*Фойдаланилган адабиётлар*

1.У.Бегимкулов, Т.Шоймардонов и др. Информационно-методическое обеспечение непрерывности образовательного процесса на основе электронного сопровождения. Материалы международной конференции. Санкт-Петербург (Россия), 2012 год, 5 стр.

2.Бегимкулов У.Ш., Джурاءв Р.Х., Исянов Р.Г.,Шарипов Ш.С., Адашбоев Ш.М., Цой М.Н. Педагогик таълимни ахборотлаштириш: назария ва амалиёт, Тошкент: – 2011

© С.С. Мухлисов, Д.Э. Ўринова, 2018

---

УДК 37

**ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ ДИСЦИПЛИН**

С.С. Мухлисов, Д.Э. Ўринова

**Аннотация.** В Статье проанализирована методика создания электронного обучения в профессиональной науке и её использование в создании уроков. Определено её место в учебно-воспитательном процессе.

**Ключевые слова:** электронный учебник, электронное обучение, анимация, мультимедиа.

© С.С. Мухлисов, Д.Э. Ўринова, 2018

---

УДК 378

## НОВЕЙШИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

Ш.Г. Джураева<sup>1</sup>, Ж.Р Насруллаев<sup>2</sup>

### *Аннотация*

В статье рассматривается обучение различным инновационным технологиям, а именно такие как, технология портфолио и проектная технология.

*Ключевые слова:* технология, дидактика, портфолио, инновации.

Высшее образование наряду с некоторыми показателями характеризующий инновационный потенциал страны, является одним из факторов развития государства. Внедрение технологических инновации в образовательном процессе ВУЗа могут помочь решить задачи подготовки специалистов, которые отвечают по всем параметрам времени. Задача современного высшего образовательного учреждения - повышение компетентности учителей в области высокоэффективного использования информации. Коммуникационные и интерактивные технологии, создание и развитие универсальной образовательной сферы, стимулирование формирования новой культуры педагогического мышления. Использование современных педагогических технологий в образовательных процессах высшего учебного заведения создает совершенно новые возможности реализации дидактических принципов индивидуализации и дифференциация обучения, оказывает положительное влияние на развитие познавательной деятельности студентов, их творческой деятельности, сознания, реализует условия перехода от обучения к самообразованию.

Целью нашей статьи было предоставление студентам профессиональное обучение различным инновационным технологиям. В этой статье мы остановимся на некоторых из них, а именно: «Технология портфолио».

В то же время неотъемлемая часть любого учебного курса, с помощью которого реализуются современные педагогические технологии на практике, является методическим комплексом, который, на наш взгляд, должен включать:

- видео компьютерная система, с помощью которой учитель проводит лекции и семинары в специально оборудованных лекционных залах;
- «Экранный снимок», специальная раздача, конкретным из которых является то, что помимо функции связи и информации, она выполняет функция активиста творческой деятельности студента в процессе наполнения им специально разработанных карт, каталогов и т. д.;
- набор интерактивных технических и программных учебных ресурсов. Основной материал. Рассмотрим алгоритм по эффективности реализация каждого из ранее назначенных технологий. В основном «Портфолио» определяется как сборник работ и результаты стажера, который демонстрирует его / ее усилия, прогресса и достижений в различных областях. Эта технология дополняет традиционные средства контроля и оценки, которые, как правило, направлены на проверку репродуктивного уровня владения информацией, основанных на фактах и алгоритмических знаниях и способностях. Технология «Портфолио» позволяет, принимая во внимание результаты, достигнутые учащимся в различных видах деятельности - образовательных, творческих, музыкальных и исполнительских, коммуникативных и других и является важным элементом подхода к образованию.

---

<sup>1</sup>Джураева Шахло Гуломовна – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Насруллаев Жавохирхон Равшанхонович – студент факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

Портфолио - это не только современная эффективная форма оценки, но и помогающая решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую образовательную мотивацию студентов; поощрять их деятельность и самодостаточность, расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности будущих специалистов. Описанные особенности «Портфолио» различаются перспективной формой представления индивидуальной ориентации образовательных достижений определенного ученика, который отвечает задачи его профессиональной подготовки. Введение технологии «Портфолио» позволит увеличить деятельность студентов факультета иностранных языков, уровень их реализации собственных целей и возможностей.

Основой для проектной технологии является разработка познавательных интересов студентов, способности создавать знания независимо, способности ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Технология проекта всегда фокусируется о самостоятельной деятельности студентов (индивидуальная, пара, группа), которые делают студенты в течение определенного промежутка времени. Основными требованиями к использованию проектной технологии являются: Возникновение проблемы или задачи, которая имеет большое значение для исследований и творческие термины, и требуют интегрированных знаний и следственных путей его решение; практическое, теоретическое и познавательное значение предполагаемых результатов; независимая (индивидуальная, парная, групповая) деятельность из студентов; структурирование основной части проекта (с указанием поэтапных результатов); использование методов исследования (определение проблемы и задачи последующего исследования от него и формирование гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; составление конечных результатов; анализ полученных данных; обобщение, обновление, выводы). Мы определили критерии оценки разработки проекта. К этим критериям мы относим значение и актуальность проблем, которые были подняты; необходимой и достаточной глубины проникновения в проблему и привлечение знаний из разных областей для принятия решения; полнота, обоснованность проекта; актуальность и потенциал проекта. Необходимо строить образование на активной основе, через разумную деятельность ученика, соблюдение его личных интересов именно к этим знаниям. Поэтому это чрезвычайно важно показать студентам свою личную заинтересованность в приобретении знания, которые могут и должны быть полезны для них в их дальнейшей профессиональной деятельности. В связи с этим необходимо выбрать проблему, которая важна для будущего специалиста. Это должно быть проблемой, для решения которой он должен применять знания, которые уже получил в процессе решения которых, можно получить новые знания. При этом задача учителя предлагать новые каналы информации или просто руководить студенческими мыслями в правильном направлении для независимого поиска.

Таким образом, современные педагогические технологии реализуют и обеспечивают достижение дидактических целей по-новому, подразумевая научные подходы к организации образовательного процесса в ВУЗе. Они распространяются в спектре образовательных услуг, предлагаемых студентам, изменение и предоставление новых форм, методов и средств обучения. Использование современных педагогических технологий - одно из наиболее перспективных направлений развития высшего образования, которые способствуют более глубокому развитию индивидуализации и интенсификации образовательного процесса, формирования и самоактуализации личности будущего специалиста.

#### *Список литературы*

1. Abrami, P.C., & Barrett, H. (2005). Направления исследований и разработка электронных портфелей. Канадский журнал обучения и технологии, 31, 1-15.
2. Barber, M., Rizvi, S., & Donnelly, K. (2013). Появляется лавина: Высшее образование и революция впереди. Лондон: Институт для исследований государственной политики.

3. Беспалько В. П. Элементы педагогической технологии. М.: Просвещение, 1989.- 231 с.
4. Duron, R., Limbach, B. & Waugh, W. (2006). Критическое мышление рамки для любой дисциплины. Международный учебный курс и обучение в высшем образовании, 17 (2), 160-166.
5. Кларин М. В. Педагогические технологии в учебном процессе: анализ зарубежной практики. - М.: Педагогика, 1989.- 132 с.
6. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. - М.: Педагогика, 1980.-146 с.
7. Wade, A., Abrami, P.C., & Sclater, J. (2005). Электронный портфель для учебы. Канадский журнал обучения и технологий, 31, 33-50.

© Ш.Г. Джураева, Ж.Р Насруллаев, 2018

---

## НУТҚНИНГ КОММУНИКАТИВ АСПЕКТИ МУАММОЛАРИ ҲАҚИДА

Ф.А. Ахмедова<sup>1</sup>

### Аннотация

Коммуникатив жараёнда гапнинг барча аспектлари фаоллашади. Хусусан, унинг пропозитив, номинатив, предикатив маънолари муҳим аҳамият касб этади. Пропозитив маъно гап орқали ифодаланаётган умумий хабар ифодасининг асосий семантик мағзини ташкил этса, номинатив маъно гап орқали ифодасини топаётган ситуация билан боғланади. Ситуация эса ҳар бир нутқнинг ўзида денотатив ҳамда номинатив характер касб этади. Гапнинг предикатив маъноси берилаётган хабарнинг воқеликка муносабатини таъминлайди.

*Калит сўзлар:* коммуникативлик, предикативлик, номинативлик, пропозитив номинация, тема, рема.

Гап таркибида тўлиқ маъноли ёки мустақил сўзлар ўзларича функционал қиммат касб эта олади. Нотўлиқ маъноли ёки номустақил сўзлар эса фақат гап таркибида функционал фаоликка эришиши мумкин. Г.А.Золотованинг тўғри таъкидлашига кўра, ҳар қандай сатҳ ўзидан кичик сатҳнинг функционал фаоллашуви обьекти саналади. Агар муайян сатҳ ўзидан катта сатҳ билан муносабат боғласа, у мазкур катта сатҳнинг шаклланиши воситаси ҳисобланади. Г.А.Золотованинг фикрига кўра, синтактик воситалар ўзларига хос бўлган алоҳида материалини тақозо этади. Шу боис синтаксиснинг ўз қурилиш системаси мавжуддир. Ана шуларга асосланган ҳолда, маъно ва функция тушунчаларини фарқлаймиз. Маъно (значение) морфологик тушунчани, функция эса синтактик тушунчани тақозо этади. Бу, албатта, маъно ва функция тушунчаларининг қоришиб кетишига монелик қиласди.

Шу билан боғлиқ ҳолда, Г.А.Золотова гапнинг актуал бўлаклари ҳақида мулоҳаза юритганида “данное” термини билан аталувчи бўлак (тема) тингловчи томонидан эмас, балки фақат сўзловчининг ҳоҳиши билан белгиланишини ва шу тарзда коммуникатив фаоллик олишини таъкидлайди. Шунингдек, “новое” термини (рема) ҳам мантиқий урғу олишидан қатъи назар, мантиқ (логика) нуқтаи назаридан эмас, балки сўзловчи бераетган хабар ифодасида нима мазмуний жиҳатдан муҳим бўлса, ана шунга қараб белгиланишини қайд этади. Айни пайтда мантиқий урғу коммуникатив жиҳатдан муҳим бўлган кульминацион урғу вазифасини бажаришини ҳам эслатиб ўтади.

Бизнингча, Г.А.Золотованинг мазкур фикри изоҳталаб кўринади. Чунки ўз номи билан ўзини қўрсатаётган коммуникатив парадигма тилда эмас, балки нутқда шаклланади. Тилда мазкур парадигманинг схемасини тасаввур этиш мумкин, холос. Назаримизда, тил имкониятлари коммуникатив жараёнга қадар виртуал ҳолатда мавжуд бўлади. Коммуникатив жараён –бу мулоқот, дискурс демакдир.

Жон Остин тадқиқотларида прагматик актларнинг қуидаги уч тури ҳақида фикр билдирилади: локутив акт, иллокутив акт перлокутив акт. Олим локутив акт жумланинг талаффузи билан боғлиқ бўлиб, у ўз сатҳига фонетик, фактик ва ретик актларни бирлаштиришини эслатиб ўтади. Фонетик акт жумла компонентларининг ва умуман жумланинг фонологик қоидалар асосида талаффуз этилиши билан боғлиқ масалаларни, ретик акт эса жумланинг мазмуний жиҳатлари билан боғлиқ муаммоларни ўрганади.

Кўриб ўтганимиз сингари, иллокутив акт сўзловчининг мақсадини кўрсатса, перлокутив акт сўзловчи нутқида шаклланадиган иллокутив актнинг тингловчига таъсирини тақозо этади. Умуман олганда, ҳар учала прагматик акт ҳам мустақил бўлишига қарамай, улар бир-бирлари билан узвий боғлиқ, зеро,

<sup>1</sup>Ахмедова Феруза Асроровна – преподаватель английского языка, Самаркандинский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

уларнинг ҳар учаласи ҳам бир пайтнинг ўзида фаоллик кўрсатади. Ҳатто пропозитив структура шаклланишида ҳам буни кузатса бўлади. Бошқача айтганда, лоқутив актни сўзловчининг сўзлашув усули деб, иллокутив актни сўзловчи нутқининг шаклланиши (савол, жавоб, гумонсириш, ишониш, буйруқ, хоҳиш ва ҳ.к.) деб, перлокутив актни эса сўзловчи нутқи кимга қаратилган бўлса, унга кўрсатадиган таъсири деб тушуниш мумкин.

Коммуникатив салмоқли гап сўз биримасига транспозиция қилинса, у ўзининг коммуникативлик хусусиятини йўқотади. Бироқ унинг номинатив маъноси тўлиқ сақланади.

Шуни ҳам айтиш керакки, сўзловчи аксарият ҳолларда номинатив маънонинг энг содда кўринишини танлайди. Албатта, бундай вазият, асосан, сўзлашув нутқида кузатилади. Масалан. “Qui rest ce qui est arrive? (Кто есть тот, кто пришёл) тарзидағи француз тилидаги ва унинг русча вариантида саволнинг ўта мураккаб шакли берилаётганини кўрамиз. Айни пайтда жавоб ҳам мураккаб бўлиши мумкин: Тот, кто пришёл, есть Иван. Бироқ сўзлашувда имкон қадар содда номинатив бирликлар танланади: Иван пришел ёки Иван.

Шундай қилиб, гапнинг номинатив маъноси ортида референт мақомидаги ситуация ётишини кўрамиз. Гап бир таркибли (Ёмғир. Тонг.) ёки кўп компонентли бўлиши мумкин. Аммо номинатив маънонинг муайян ситуация билан боғлиқлигига бунинг таъсири йўқ. Коммуникативлик ҳодисаси эса номинатив қурилмаларнинг нутқида қўлланиши билан боғлиқ бўлади. Баъзан муайян номинатив маъно гапнинг бир неча трансформалари учун инвариант мақомида бўлади ва бунинг номинатив маъно ифодаланиши учун салбий таъсири бўлмайди. Бироқ мазкур трансформаларнинг ҳар бирининг қўлланиши коммуникатив жараёнда фарқланишини кўрамиз: Асрора ўзининг шўхлиги, оғзи ботирлиги билан бутун қишлоққа ном чиқарган эди (С.Аҳмад. Уфқ) – Асроранинг ўзининг шўхлиги, оғзи ботирлиги билан бутун қишлоққа ном чиқарганлиги.

Кўринадики, трансформаларда ифодаланаётган номинатив маъно ягона семантик инвариант асосланмоқда. Бироқ трансформаларнинг ҳар бири ўзига хос коммуникатив жараёнда қўлланиши шубҳасизdir.

#### *Фойдаланган адабиётлар рўйхати*

1. Арутюнова Н.Д. Синтаксис // Общее языкознание. Внутренняя структура языка. – М., 1972. С.303.
2. Золотова Г.А. Очерки функционального синтаксиса русского языка.– М., 1973.-С.8.
3. Йокояма О.Б. Когнитивная модель дискурса и русский порядок слов.- М., 2005.- С.195.
4. Синтаксис современного русского языка.- СПб., 2008.-С.195.
5. Турниёзов Н.Қ. Актуал бўлаклар назарияси ҳақида бъязи мулоҳазалар // Буюк ипак йўлида умуминсоний ва милий қадриятлар: Тил, таълим ва маданият. Ҳалқаро илмий – амалий конференция материаллари. –Самарқанд – Шанхай, 2016, 20-бет.
6. Austin J. How to do things with works. – Oxford: Clarendon Press, 1962, p. 92-101.
7. Gardiner A. The theory of speech and language. Oxford, 1951, p.18.

© Ф.А. Ахмедова, 2018

UDC 378

#### ON THE PROBLEMS OF SPEECH OF COMMUNICATIVE ASPECT

F.A. Akhmedova

**Abstract:** The article studies the role of lexical nominations in the events in the form of speeches, the relations between lexis and propositive nominations, and also their mutual dependence.

**Keywords:** communicative, predicative, nominatives, propositive nomination, theme, rhyme.

© F.A. Akhmedova, 2018

## THE ROLE OF THE TEACHER AND THE LEARNER IN TRADITIONAL STYLE AND COMMUNICATIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHING

A.E Rustamova<sup>1</sup>, J.A. Azimkulov<sup>2</sup>

### *Abstract*

In this article we are going to reveal the teacher's and the learner's role in traditional style and communicative English language teaching. Through it we can show you right direction for being the best and hardworking teacher in your life.

*Key words:* knowledge manager, teaching knowledge, creating classroom environment, role modeling, mentoring.

Teachers play vital roles in the lives of the students in their classrooms. They are best known for the role of educating the students that are placed in their care. Beyond that, they serve many other roles in the classroom. Teachers set the tone of their classrooms, build a warm environment, mentor and nurture students, become role models, and listen and look for signs of trouble [1]. **Teaching Knowledge**-the most common role a teacher plays in the classroom is to teach knowledge to children. Teachers are given a curriculum they must follow that meets state guidelines. This curriculum is followed by the teacher so that throughout the year, all pertinent knowledge is dispensed to the students. Teachers teach in many ways including lectures, small group activities and hands-on learning activities [2]. **Creating Classroom Environment**- teachers also play an important role in the classroom when it comes to the environment. Students often mimic a teacher's actions. If the teacher prepares a warm, happy environment, students are more likely to be happy. An environment set by the teacher can be either positive or negative. If students sense the teacher is angry, students may react negatively to that and therefore learning can be impaired. Teachers are responsible for the social behavior in their classrooms. This behavior is primarily a reflection of the teacher's actions and the environment she sets. **Role Modeling**- teachers typically do not think of themselves as role models, however, inadvertently they are. Students spend a great deal of time with their teacher and therefore, the teacher becomes a role model to them. This can be a positive or negative effect depending on the teacher. Teachers are there not only to teach the children, but also to love and care for them. Teachers are typically highly respected by people in the community and therefore become a role model to students and parents [4]. **Mentoring**- mentoring is a natural role taken on by teachers, whether it is intentional or not. This again can have positive or negative effects on children. Mentoring is a way a teacher encourages students to strive to be the best they can. This also includes encouraging students to enjoy learning. Part of mentoring consists of listening to students. By taking time to listen to what students say, teachers impart to students a sense of ownership in the classroom. This helps build their confidence and helps them want to be successful. A teacher should possess knowledge of the fundamentals of the subjects that he teaches. But the role of the teacher is not to teach the knowledge but he should help the child to learn. Helping the child to learn is differ from teaching the subject. Most of the traditional teachers try to teach the concept to their child. But teachers of 21<sup>st</sup> century helps the child to learn. A school without teacher is just like a body without the soul, a skeleton without flesh and blood, a shadow without substance.

Traditionally, the teacher comes into the class, starts his or her class and then gives exercises for the student to do for the next class or day and then if a student is misbehaving in the class, punish the student. The teacher decides everything. What I

---

<sup>1</sup>Рустамова Адаш Эшанкуловна – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Азимкулов Жасур Абдукаримович – студент факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

am trying to say is Traditional teaching is concerned with the teacher being the controller of the learning environment. Power and responsibility are held by the teacher and they play the role of instructor and decision maker. They regard students as having 'knowledge holes' that need to be filled with information. In short, the traditional teacher views that it is the teacher that causes learning to occur [2]. In the Global World, most of the Communication is done in English, as the medium of teaching. As everyone knows that it is Comprehensive or World Wide Language, where the present Globe is forging ahead by connecting itself to others for carrying out their harmonious relationships. In English Language Teaching (ELT), especially, when English is connected to Class Room Teaching (CRT), it plays a very significant role in engrossing the student's attention. To acquire good communication skills or to excel in communication skills, one has to acquire expertise in all the four skills. They are: Listening, Verbal Communication, Interpretation and Inscription Skills. Before a student acquires with all this skills, he or she has to develop interest towards the subject or language. In this regard, the Teacher plays a very prominent role in attracting the student's attention by creating interest among the students. A teacher should play various roles such as Learner, Facilitator, Assessor, Manager and Evaluator. Before teaching the students a teacher has to first place himself or herself as a learner and think from the learners perspective [5]. In doing so, students can be captured with interest. In the classroom, Teacher roles can be discussed with learners as a part of student preparation, along with other characteristics of curriculum. Learners can imagine about what roles they wish for their teacher, how this inclination fits in with other aspects of their learning method, and why the teacher chooses every role. Several roles are assumed for teachers in Communicative Language Teaching (CLT), the importance of particular roles being determined by the view of CLT adopted. The teacher has two main roles: the first role is to facilitate the communication process between all participants in the classroom, and between these participants and the various activities and texts. The second role is to act as an independent participant within the learning-teaching group. The latter role is closely related to the objectives of the first role and arises from it. These roles imply a set of secondary roles for the teacher; first, as organizer of resources and as a resource himself, second as a guide within the classroom procedures and activities. The third role for the teacher is that of researcher and learner, with much to contribute in terms of appropriate knowledge and abilities, actual and observed experience of the nature of learning and organizational capacities. Other roles assumed for teachers are need analyst, counselor. The CLT teacher assumes a responsibility for determining and responding to learner language needs. This may be done informally and personally through one-to-one sessions with students or formally through administering a needs assessment instrument. Typically, such formal assessments contain items that attempt to determine an individual's motivation for studying language. On the basis of such needs assessments, teachers being needs analysts are expected to plan group and individual instruction that responds to the learners' needs. Another role assumed by several CLT approaches is that of counselor, similar to the way this role is defined in Community Language Learning. In this role, the teacher counselor is expected to exemplify an effective, communicative seeking to the meshing of speaker intention and hearer interpretation, through the use of paraphrase, confirmation and feedback. It is identified new roles for students that are associated with project-based or inquiry learning: self-learner, team member and knowledge manager. Each of these roles is, in turn, associated with typical activities. The "self-learner" role is not only a major feature of Future High School but also at the elementary school. In this way, students must select their own real world projects and possible solutions. In this way, students help determine the content of the curriculum. Students in the schools must also organize their projects and manage progress made on them. This management task extends to managing student time [4]. The latter role is "knowledge manager". This is, perhaps, the most prevalent role and the most often associated with the use of technology to support project based learning. The focus of the role is on the development of knowledge products. These are often reports, research studies, newspapers, or multimedia presentations that solve a real world problem, address a scientific question, or express personal feelings. Activities demanded of this role include formulating questions, searching for information, collecting and analyzing data, and designing reports and presentations. At New Tech,

students are engaged in extended projects consisting of complex tasks and long-term deadlines. The intent is to create technology-save citizens who are prepared for college and the world of work. Students learn a language more quickly and more easily if they are comfortable and secure. It is the teacher's responsibility to create a warm, supporting learning environment. Only through rewarding and successful experiences can students learn effectively and retain a positive attitude toward the language. So, the roles of teacher and the learner play a prominent role in Traditional style and Communicative English Language Teaching.

*References*

1. Teaching knowledge-[Google - www.education.gov ]
2. Creating classroom environment-[Google - www.education.gov ]
3. Role modeling-[Google - www.education.gov ]
4. Role of a teacher in English Language Teaching (ELT) - book by S. Archana and K. Usha Rani, 1997, 158 p.
5. Teacher's functions in teaching language Communicative competence – book by Svitlana Shcherbina (Kirovograd), 2000, 211 p.
6. Communicative Language Teaching Approach and Cooperative Learning Strategy to improve Learning, Fredson Soares dos Reis da Luiz, 2004, 157 p.

© A.E Rustamova, J.A. Azimkulov, 2018

---

UDC 378

**THE KEY PRINCIPLES OF DEVELOPING SPEAKING SKILLS**Sh.S. Sirojiddinova<sup>1</sup>, M.X. Boboyorova<sup>2</sup>*Abstract:*

This article identifies the main notions and points of speaking, and some challenges that students come across while they are talking in English classes and solutions to these issues. Moreover, the significant factors for successful speaking class can be counted with real life examples.

**Keywords:** competent speaker, vocabulary, comprehension, pronunciation, grammar, vocabulary, fluency, comprehension, mimics, gesture, Interaction skill, interpersonal interaction.

It is clear that there are a great number of various creatures namely plants, animals, humans in the world. And each of them does the same tasks to live and to survive in their lifetime. These beings live with their family or alone, feed on appropriate food or meal, to birth their children or make seeds in order to keep on their generations. It can be seen that all beings maybe similar to one another with relationship among them. However, humans differ from them because of having valuable consciousness and superior speech skills. They need to live in society together and to communicate with other people for not losing their communication ability and language. This argument can be clarified with an example of Robinson Crusoe. Robinson tries himself to keep his language and speech in order to be a person and vary from other animals in an island.

Looking at the education, teaching and learning foreign languages, especially English, give people a lot of opportunity to study at abroad or to work at workplaces, or to run their own business with foreign companies or partners. Moreover, high-skilled and experienced dwellers can contribute to the development of their country. That's why government pays more attention to education system and learning and teaching foreign languages.

Actually, English is considered as an international language. There are four main skills that individuals need to focus on: listening, reading, speaking and writing in order to be a master or competent speaker.

Martin Bygate acquaints that interaction skill involves the ability to use language in order to satisfy particular demands. First, it is related to the internal conditions of speech. Second, it involves the dimension of interpersonal interaction in conversation. [1; 7]

The following four or five components are generally recognized in analysis of speech process: 1) Pronunciation. It included the segmental features: vowels and consonants it is any language we can identify a small number of regularly used sound; and the stress and intonation. 2) Grammar. It is a linguistic category, which is generally defined by the syntactic or morphological aspects. 3) Vocabulary. It is a component of language that maintains all of information about meaning. 4) Fluency. It is leads to ease and speed of the flow of speech, which is using words with no noticeable cognitive or mental effort. 5) Comprehension. It refers to understanding thoroughly the whole aspect of message conveyed in the conversations; [1; 46]

Students often come across the challenges related to speaking. There are some **reasons for the lack of communication skills**. First of all, students are not aware of grammar rules completely: sentence structure, parts of speech, the tenses and etc. If we compare Uzbek and English, we can find a great number of differences, it can be glanced that these two languages depend on two different language families. For example, sentence structure in Uzbek is not the same one in English. Because subject is the first place

---

<sup>1</sup>Сирожиддинова Шахрибону Сирожиддиновна – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Бобоёрова Мавлуда Худаяр қизи – студентка факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

then other parts of speech, however predicate comes at the end of the sentence in Uzbek language comparing with in English subject is the first place and then the predicate comes and others too.

**In Uzbek:**

**Subject+Adjective+Object+Verb**

**Men qiziqarli kitob o`qiyman.**

**In English:**

**Subject+Verb+Adjective+Object**

**I read an interesting book.**

In my point of view, students can overcome difficulties and mistakes in grammar by noting their grammar mistakes that are corrected by a teacher or a friend during communication process. On the other hand, it is a great way to rectify grammar mistakes by analyzing texts and translate them from English into the target language. Moreover, writing their daily notes and plans in English and speak about them to others, it helps learners' speaking and writing skills be much better than once.

Secondly, learners don't have a wide range of vocabulary. Some people prefer to start speaking straight away when they know only basic phrases. So, while they are talking about a particular topic or daily conversation, they stop their speech suddenly because of not finding suitable words or sentences in the brain. My personal belief is that the solution to this concern may be to prepare your sentences in your mind before speaking. Keep silence and think about your opinions and ideas when you are not able to continue your conversation.

Thirdly, learners need to be broad-minded and to have various namely mental, moral, philosophical and religious outlooks to discuss problematic situations or several diverse subject matters in English in the class. Thus students should read more economic or social articles, fiction or non-fiction books, English text continuously. Furthermore, understanding of conveyed messages is also the main key for successful speaking process. In my opinion, people should relax on communicating one another, regardless of any language. So mimics and gestures have significant impact on conversation in order to add humor, pleasure, amazement and sense. As a result, these aids assist speakers to feel confident and speak naturally.

I think there are several factors for successful class as followings:

1) To create warm and friendly environment in a class;

It means that educator should have some qualities namely energetic, fun-loving, creative, well-behaved, and also high-skilled. She pays attention to the use of gestures and movements too while teaching learners. She may give support by smiling, using mimics or saying "Good job!", "Well!", "Ok!", "Brilliant!" after students' opinions or answers. She must not disturb them if they are making grammar or spelling mistakes while they are speaking or answering to the question. She may correct their mistakes after they stop their speech. Disturbing or stopping their speech can lead to lose of their tendency to speak or to forget their ideas.

2) To choose easy topics or issues to discuss during the lesson

Discussion is also very beneficial factor for improving speaking skills. After introducing a particular topic; teacher should clarify new words and information with examples and then ask each student to share their solutions or thoughts to the topic. For instance, "Travel around the world!" is a matter that everyone likes to talk. Teacher gives famous places and countries including London, Paris, New York and etc. where holiday resorts or sightseeing points are situated in. Then students may describe social life, culture, geography, climate or economy of these places.

3) To address comprehensive activities and visual aids for innovation in a class;

Colorful activities can encourage students to participate effectively individually or in a group work. Whilst postcards, posters or presentations can push students to speak whenever they do not have any idea or view to give during the class.

*Literature*

1. Jeremy Harmer.2002. *How to teach Vocabulary*.46
2. Martin Bygate.1998. *Theoretical Perspectives on Speaking*.7
3. [www.google.com](http://www.google.com)

© Sh.S. Sirojiddinova, M.X. Boboyorova, 2018

**THE ROLE OF GAMES IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING**S.Sh. Sarimsoqov<sup>1</sup>*Abstract*

Games are fun activities that promote interaction, thinking, learning, and problem solving strategies. Often, games have an aspect that permits the players to produce information in a short time period. Some games require the players to engage in a physical activity and/or complete a mental challenge. Games are effective tools for learning because they offer students a hypothetical environment in which they can explore alternative decisions without the risk of failure. Thought and action are combined into purposeful behavior to accomplish a goal. Playing games teaches us how to strategize, to consider alternatives, and to think flexibly. This statement summarizes my beliefs about using games to teach, practice and reinforce a foreign language.

**Keywords:** Problem-solving, to achieve optimum results, linguistic knowledge, multiple intelligences.

Games provide a constructivist classroom environment where students and their learning are central. "Learning through performance requires active discovery, analysis, interpretation, problem-solving, memory, and physical activity and extensive cognitive processing" [3,16]. Students draw their own meaning from these experiences while learning from their mistakes and from each other. The students also build upon their previous knowledge and use their new knowledge in a situation separate from the activity in which they learned it. Furthermore, the teacher is now able to make observations on each student and see what areas the class or individuals are struggling with or excelling at as well as the social dynamics of the group. Montessori classrooms are world renowned for implementing constructivism successfully. Their teachers are trained in theories, which promote learning through experience. They remind us that when small children learn, trial and error is a part of everyday life. "The learning process should be interesting, easy and it should be fun to learn. It also should fit with an everyday task and the working environment in order to achieve optimum results"

Games allow for creativity, independence and higher order thinking. Usually, questions posed by the classroom teacher are fact based and have only one answer, not allowing for creativity, personal expression, or testing hypotheses. The answer is either right or wrong, but games can allow for multiple answers. They improve participation, self-esteem, and vocabulary usage and allow the learners to see that there are many ways to solve the same problem. Additionally, it is more like real life. For instance, most conversations start with open-ended questions: "How are you?", "What did you do yesterday?", "How can I help you?", and "What would you like for dinner?" As foreign language learners, it is important that they be provided with scenarios that are as realistic as possible. Games, if produced well, can do the same thing. Easy ways to do that involve the students finishing a sentence, listing words that begin with a certain letter, answering open-ended questions on a board game or telling a story.

Games also reinforce learning through many of Gardner's multiple intelligences. Since individuals receive and process information in very different ways, it is important that teachers utilize different strategies and styles. Games often incorporate logical reasoning, communication, kinesthetics, visual stimulation and spatial relations. Games include analysis and interpretation of new and old material which makes learning concrete. Furthermore, the hands-on experiences are integral to critical learning, retention and recall.

Games stimulate interactivity. The students are actively processing and working with the material as well as with classmates. In a grammar translation classroom, the

---

<sup>1</sup>Саримсоқов Сироғиддин Шойзоқович – старший преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

students are working solely with the text and few voices are heard throughout the class session. In a foreign language classroom, it is imperative that the students practice speaking with each other. The goal of the foreign language learner is to speak proficiently and independently in various situations. He or she will never be able to do so unless there are many opportunities for guided and independent practice. The interactivity amongst the students also promotes a community of learners. The students will begin to see each other's as individuals and will learn more about each other instead of seeing what they are on the surface.

Competition in classrooms can be achieved without being detrimental to the learning process or to the fun intended to take place. Depending on the age of the students, the competition can be for the head of the lunch line, the first one to pick a lollipop, or simply bragging rights. Sometimes when there is no tangible reward, and my students ask, "What did we win?" I tell them, "The best prize of all." and then add something that would inevitably happen: hamburger for lunch, leaving when class is over, me as your teacher for the rest of the year. Sometimes they stare because they do not understand my attempt at humor; others complain or get upset, but it teaches them about real life. Not every success in life has an immediate, tangible reward. For instance, sometimes people change jobs because it will make them happy, not because it will increase their bank account. Additionally, the games we play at home, except for those related to gambling; do not come with a fabulous prize. It is the competition, the camaraderie, and the entertainment that keeps game players coming back for more.

Based on these observations, we can determine that play is an invaluable tool during the acquisition of a foreign language because it allows learners to manipulate the language, to easily complete their linguistic knowledge most of the time without having to resort to any material, and to give them the chance to acquire a social skill. Here is how we can conclude about play: Indeed, the nearly spontaneous expression during a game, a creativity exercise, a sketch or a role-playing game allows the student to show that he/she is capable of mobilizing vocabulary and structures of the method used in class in a different, new and creative way. Playful activities create maybe the most authentic situation where language is put to use.

#### *References*

1. 101 Great Classroom Games. Chicago, IL: McGraw Hill, 2007.
2. Fantini, Alvino, E., ed. New Ways in Teaching Culture. Virginia: TESOL, 1997.
3. Foreman, Joel. "Next Generation Educational Technology Versus the Lecture,"
4. Learning Games Without Losers. Nashville, TN: Incentive Publications, 1985.
5. LearningThroughFunandGames. Australia: McGraw-Hill, 1999.
6. NewYork: PalgraveMacmillan, 2003. Hopkins, Gary. "Ten Games for Classroom Fun." Education World (June 18, 2002),
7. Reinforce Learning. Virginia: Stylus, 2001.
8. Think," Wired 11, Gee, JamesPaul. WhatVideogamesHavetoTeachUsAboutLearningandLiteracy. 2003

© S.Sh. Sarimsoqov, 2018

UDC 378

## THE ROLE OF NATIVE ENGLISH TEACHER IN PROMOTING INTER-CULTURAL ATMOSPHERE INSIDE THE CLASSROOM

A.E. Rustamova<sup>1</sup>, D.Y. Ulug'murodova<sup>2</sup>, N. Yusupova<sup>3</sup>

*Abstract*

In this article, we are going to explain the role of native English teacher in promoting inter-cultural atmosphere inside the classroom in English language teaching.

*Key words:* culture, knowledge, belief, art, low, morals, custom, denoting a color.

Currently, English is the most widely spoken language around the world. Due to its spread, starting with the colonization period and continuing with the economic and political power of the U.S.A., it has been used for different purposes round the world as education, commerce, tourism and science. People all over the world go on learning English to reach their different aims. At a conference in 1975, the American psychologist John Carol reminded: "it is sobering to read John Kelly's book 25 centuries of language teaching and to realize that what we consider is new today was being done centuries ago in some part of the world". According to any language has a dual character: both as a means of communication and a carrier of culture. The word 'culture' has many different meanings. For some it means to appreciation of good literature, music, art and food. For a biologist, it is likely to be a colony of bacteria or other microorganisms growing in a nutrient medium in a laboratory Petri dish. However, for anthropologists and other behavioral scientists, culture is the full range of learned human behavior patterns. The term was first used in this way by the pioneer English Anthropologist Edward B.Tylor in his book, Primitive Culture, which was published in 1871. He told that culture is that complex whole which includes knowledge, belief, art, low, morals, custom, and any other capabilities and habits acquired by man as a member of one society. It is not limited to male people. Women have and create it as well. Since Tylor's time, the concept of culture has become one of the central focuses of anthropology. Culture is a powerful human tool for survival, but it is one of the fragile phenomena. It is constantly changing and easily lost because it appears only in our minds. Our written languages, governments, buildings, structures and other crafts are merely the products of culture. For the reason, archeologists are not able to dig up culture directly in their excavations. The broken pots and other artifacts of antique people that they uncover are only material remains that reflect cultural knowledge and skills. In other words, culture is a characteristic of a particular group of people, defined by everything from language, religion, social habits, music, art and so on. Culture is an important thing what makes a country unique. Every country has different cultural activities and cultural rituals. Culture is more than just material goods, that is things the culture uses the productions. Culture is also a belief and value of people in that culture. Culture also includes the way people think of and understand the word and their own lives. Culture is able to also vary within a region, society or sub group. A workplace may have a specific culture that sets it apart from the same workplaces. A region of a country may have a different culture than the rest of this country. For instance, Canada's east coast Maritime region has a different culture than the rest of Canada, which is expressed by different types of talking, variety of dances. A family might have a specific set of values, because of this, people every time follow their religion to have or find new culture.

---

<sup>1</sup>Рустамова Адаш Эшанкуловна – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Улугмуродова Дилором Якубовна – студентка факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>3</sup>Юсупова Наргис – студентка факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

Language without culture is unthinkable, so is human culture without language. A specific language is a mirror of a particular culture. Brown describes the relation between language and culture as follows: a language is a part of a culture and a culture is one of the parts of a language; the two are intricately interwoven so that one cannot separate the two without losing the importance of either language or culture. In short, culture and language are inseparable. When it comes in the realm of teaching and learning, as Goa presents it, the interdependence of language and cultural learning is so evident that one can conclude that language learning and cultural learning and consequently, language and cultural learning. Gao further states that foreign language teachers should be aware of cultural studies in foreign language classroom and attempt to enhance students cultural awareness and develop their communication competence. According to the international role of the English language and globalization are two main reasons to teach culture as a fifth language skill, in addition to listening, speaking and reading [1].

To understand the importance of culture we need to know what extent cultural background knowledge influences language learning and teaching, it is necessary to demonstrate the functions it may perform in the components of language learning and learning and teaching, and how we can take advantage of that influence. To account for the roles culture plays in language learning and teaching, it is necessary to show the functions it may perform in the components of language learning and teaching, such as listening, reading, translating or learning by heart vocabulary. In the following, one can see these cases:

- Cultural influence on vocabulary
- Cultural influence on listening
- Cultural influence on speaking
- Cultural influence on reading
- Cultural influence on translating

Language is the carrier of culture and vocabulary is the main ingredient of language. The cultural difference will inevitably exhibited on the vocabulary, and the explanation of vocabulary will reflect the national or cultural varieties. Take color as a sample. In Chinese, white, denoting a color, often associates with 'pure' spark and moral goodness, and the bride must wear red in the traditional wedding in some more western countries. Because it means that 'happiness', good luck, flourishing and prosperous in the future and people only wear white in funerals when one's family member of relative is died. White in China is associated with 'pale', weak and without power. Thus, learning a language implies not only the knowledge of its grammar rules and the denotative meanings of words but it involves much more, such as the culture phenomena, the way of life, habits and customs, history and all things that is contained of culture. To explain in one word, culture is a comprehensive composite with abundant implication, and each factor in it may be exhibited on words. Learning vocabulary, while paying attention to cultural facts, is vital and crucial. In foreign language learning particularly in training their listening capability to understand better, learners often complain that although they spend lots of time in learning and practicing their ability of listening comprehension, their progress is not satisfactory. Just like listening, the ability of speaking is not a matter only concerned with pronunciation or oral into national speech. People need to read a lot to catch the cultural background knowledge of the specific language; only in this way, they can communicate successfully with the others. The reading process is not simply the repetition and reappearance of the language knowledge, which the students already posses, but it is a complicated process under the stimulations of outside information to decode, recognize, analyze, judge, and inform about the material. Therefore, it is critical for us to catch the non-verbal information, such as the background information about humanism, history, geography, and the traditional local customs. It is widely believed that translating is highly influenced by culture. In translating, we should have enough knowledge about both the basic and source language. The difficulty in translation mainly lies in the understanding of cultural background knowledge. A critical question arises in terms of English language teaching at this point, that is, whether to teach 'culture' along with English or not. The question of teaching 'culture' along with English has been discussed by some scholars from the fields of applied linguistics and sociolinguistics for nearly two decades. Admittedly, it is no easy

task to teach culture. Teachers can demonstrate the way rather than regulate a specific way of seeing things, which has the inclination of cultural imperialism. Making students aware of the important traits in the target culture help them realize that there are no such things as superior and inferior and there are differences among people of distinctive culture also. [2] Language learners need to understand what native speakers mean when they use the language, even if they do not choose to replicate native speakers' behavior [3]. The role of a teacher in the classroom as a leader is to lead students. Families and the other aid to success. The most common role of a teacher plays in the classroom is to teach knowledge to children. Teachers are given a curriculum they must follow that meets state guidelines. The teacher must create an effective environment for the lessons, which are held during a year. For example, one important one is that creating classroom environment. Students often mimic a teacher's actions. If the teacher prepares a warm, happy environment, students are more likely to be happy. An environment set by the teacher can be either positive or negative. Taking into consideration the dynamic nature of culture some guidelines are formed by Lessard-Couston thinks the importance of developing knowledge about target culture together with skills necessary for mastering communication and behavior in the target culture. He claims that cultural awareness is necessary for developing learner's understanding of the dynamic nature of the target and learner's own culture. From methodological point of view, teachers must adopt systematic and structured approach as the learner benefit most when the lessons and the cultural aspects of language teaching are well arranged and developed. Culture learning assessment is a part of learning process and provides important feedback to learners as well as to teacher. Teacher helps learners to express and respond to their cultural learning experiences. Learners move through the stages of learning cycle building skills, developing behaviors cultural, discovering cultural explanation [4]. There are many opinions about what techniques should be used in the classroom in order to develop cultural being informed in learners. Literature and drama have been found to be very effective for making learners sensitive to particular perspectives. This principle should ensure that learner's own culture is not dealt with as an abstract concept but the focus is put on learner's participation in it. Learners are encouraged to reflect on their culture on the basis on their own specialty. Among the techniques, which can be used to teach, culture can be mentioned Audio motor Unit or Total Physical Response, primarily designed as a listening exercise. These commands are arranged in such a way to make students act out a cultural experience. Various materials should be used in teaching culture in foreign language classes. Durant lists nine sources of materials, which he thinks to be of great efficiency. The sources vary from interaction with members of the target culture, visits to the country, the country's media, data from ethnographic fieldwork, historical and political data and oppositions to fashions and styles from the target country. Literature, a very effective source of culture material, is missing here although this list is thought to be quite comprehensive. It is a common issue that materials used in language teaching convey cultural biases. It shows that they implicitly express attitudes towards the target and learner's own culture themes from at least two constructive perspectives, so called two-dimensions. Unfortunately, one-dimensional point of view is still more common as it is extremely hard for textbooks writers to avoid using culture -bound ideas.

It is clear from the givens that culture and language are intricately interwoven so that one cannot separate the two without losing the significance of either language or culture. Unless any of them is separated the other does not remain complete.

#### *References*

1. The international role of the English language and globalization, Tomalin 2008, 231p.
2. The understanding of cultural background knowledge, Wang, 2008, 157 p.
3. The role of a teacher in the classroom as a leader, Liddicoat, 2000, 178 p.
4. Discovering cultural explanation Lessard-Couston, 1997, 184 p.

©A.E. Rustamova, D.Y. Ulug'murodova, N. Yusupova, 2018

**VOCABULARY AS THE FIRST ESSENTIAL ELEMENT OF COMMUNICATION**

T.K. Akramova<sup>1</sup>

*Abstract*

Vocabulary learning is a notable and irreplaceable part of any language learning process. Vocabulary is the first essential element of communication. The more words one knows, the clearer their speech will be. The wider the vocabulary of a person, the more smoothly he will be able to express his opinion. Vocabulary teaching and learning is a constant challenge for teachers as well as students because historically there has been minimal focus on vocabulary instruction in the EL classroom.

*Key words:* notable, irreplaceable, average, scaffold, language proficiency, constant challenge, neglect.

Vocabulary learning is an important and indispensable part of any language learning process. Vocabulary knowledge plays an important role in language learning. It can be easily proved by taking sample from the intellectual development of a child. What do the children begin learning the surroundings with? First of all, they start to learn the names of objects and subjects around, i.e. they learn vocabulary of their parents. Vocabulary is the first essential element of communication. The more words one knows, the clearer their speech will be. The wider the vocabulary of a person, the more smoothly he will be able to express his opinion.

Vocabulary teaching and learning is a constant challenge for teachers as well as students because historically there has been minimal focus on vocabulary instruction in the EL classroom. Due to this, an increased emphasis on vocabulary development is crucial for the English language learner in the process of language learning. The average native English speaker enters nursery school knowing at least 5,000 words while the average English language learner may know about 5,000 words in his/ her native language but only a few words in English. The reality is that native speakers continue to learn new words while English language learners face the double challenge of building that foundation and closing that language gap.

Technical vocabulary is words or phrases that are primarily used in a specific line of work or profession. For example, an electrician needs to know technical words such as **capacitor and surge capacity**, words that people outside that industry never use. Academic vocabulary on the other hand is the vocabulary critical to understanding the concepts of the content taught in schools. Another crucial point to consider is the amount of time it takes for English language learners (ELLs) to learn English and be ready for school. While it takes one to three years for ELLs to develop Basic Interpersonal Communication Skills, they need seven years to develop Cognitive Academic Language Proficiency. Firstly, the English language learners are doing two jobs at the same time; they are learning a new language (English) while learning new academic concepts. They are literally moving between two different worlds.

Secondly, ELLs have to work harder and need more scaffolding than the average native English-speaking student who has an age- and level-appropriate command of the English language. Scaffolding is providing support for students as they learn new skills or information.

Thirdly, academic vocabulary is often very technical and less frequently used than conversational English used in the English language classroom and students are constantly required to use higher level language function such as analyzing, predicting, explaining and justification. Due to the enormous and alarming gap between the acquisition of basic conversation English and academic English, it is therefore important for teachers in the English for Academic Purposes ESL classroom to be knowledgeable

---

<sup>1</sup>Акрамова Тахмина Камилжановна – старший преподаватель английского языка кафедры «Английского языка и литературы», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

about the most effective and current teaching strategies in vocabulary instruction and provide constant academic scaffolding to ELLs. Academic language is the language used by teachers and students for the purpose of acquiring new knowledge defines academic English as the English needed for reading, writing, speaking and listening in the content areas. Hence, if students in the English for Academic Purposes classroom need a language proficiency that will enable them to comprehend academic content and participate in activities and assignments, then it is even more important for the teacher to employ effective and dynamic teaching strategies that will empower the students to master the required tasks.

If we want to use language effectively, we must have good stock of vocabulary. We cannot use the language, if we don't know the words of that language. English language has vast vocabulary. It is the richest language of the world. One cannot learn a language without learning vocabulary. Therefore, the study of vocabulary has occupied the central place in teaching-learning activities.

As it is acknowledged, "word" is the most common element in sentences because a language is a collection of words. Words can be compared to bricks of buildings fixed with the help of clay called Grammar. Despite quite small pieces, they are vital to the great structure. Wilkins rightly says, "Without grammar very little can be conveyed....but without vocabulary nothing can be conveyed". Therefore, the study of vocabulary is at the center while learning a new language. English being a second language or foreign language, one needs to learn vocabulary in the systematic way. We cannot neglect grammar at all but even if you misuse grammar or pronounce a word wrongly, you'll be still partly understood, but if you use an incorrect word in your speech, the listener may be confused and misunderstand you. Vocabulary is more important than grammar as the basic of language. In communication, vocabulary is often more important than grammar. It is frustrating for intermediate learners when they discover they cannot communicate effectively because they do not know many of the words they need.

#### *References*

1. Azar B. Sh. Fun with vocabulary. - New York, 2000.-87p.
2. Bennett, William Arthur., Aspects of Language and vocabulary teaching.- London, New York., Cambridge: University Press, 1968.-136pp.
3. Barrett B and Sharma P., Blended Learning – using technology inside and beyond the language classroom Macmillan: University Press, 2000.-176pp.
4. Carter R., Vocabulary and second/foreign language teaching. Language Teaching- Cambridge: University Press, 1987.-178pp.
5. Downing Angela and Philip Locke. Viewpoints on Events. Tense, Aspect and Modality. - A University Course in English Vocabulary, Prentice Hall International, 2002.- 360pp.
6. Elaine Tarone and George Yule., Focus on Language Learner. Oxford: University press, 1991.-243pp.
7. ErsozAydan. The Internet TESL Journal, Vol. VI, No. 6, June 2000.-378p.
8. Fries, Charles Carpenter., Teaching and Learning English as a foreign language; The university of Michigan press, 1964.-411pp.

© T.K. Akramova, 2018

**TEACHING ENGLISH FOR STUDENTS OF  
NON-LINGUISTIC UNIVERSITIES**

M. Kh. Rakhimova<sup>1</sup>

*Abstract*

Today the possession of a foreign language, especially English, is compulsory in all spheres. In this regard, teaching English in non-linguistic universities has a number of obstacles.

**Key words:** non-linguistic institution, communication skills, public speaking, English for specific purposes.

At present, in most countries of the world, including Uzbekistan, knowledge of a foreign language is compulsory for a specialist of any profile. The modern specialist should be ready to establish intercultural scientific relations, participate in international conferences, study foreign experience in a certain field of science, and carry out business and partner contacts. In connection with this, at the present stage of the development of science, culture and technology, the problem of teaching a foreign language in non-linguistic universities is especially topical, since changes in the nature of education increasingly orientate it toward "free human development", creative initiative, student independence, competitiveness, mobility of future specialists.

However, teaching English in the institutes or universities has some problems. First of all, the different level students sit together and the task of teacher to make the lesson interesting and productive to all of them. But it is very difficult, because the given tasks can be easy for one of them, while for others - complex.

Therefore, the first president of Uzbekistan I.A.Karimov issued a decree on the introduction of a foreign language, especially English from primary school. Then teaching of English should be continued on the other stages of education like lyceums or professional colleges and institutes or universities. In schools, students get a basic knowledge, master the grammar of the language and communicative skills. So according to this plan, up to the entering the high institution learners should have the same level of English and be ready to learn language according to their sphere..

Moreover, according to the standard of the discipline "foreign language" in a non-linguistic institution, instruction in a foreign language should be communicatively oriented and professionally directed. The main goal of teaching foreign languages is the formation, improvement and development of the personality, capable of achieving the required level of communicative competence. The training is also aimed at developing the cognitive independence of future specialists on the basis of the formation of linguistic professional orientations in the process of working with the literature on the chosen specialty.

Quite often during a speech people cannot structure a speech, clearly formulate ideas, spontaneously choose the necessary language tools. It is proved that one of the main reasons for fearing students to speak before strangers in a foreign language is their lack of communication skills and experience of public speaking in their native language. So if the English language training begins from the first classes and by the time of study at the institute students can freely speak, it will be easier for them then to learn the necessary words related to their sphere of activity and be able to communicate with the foreigners professionally.

In non-linguistic universities, communication is much inferior to communication at home. As a result, a lack of active oral practice, sufficient individualization and differentiation of training is the main obstacle to effective mastering of foreign-language reality. Unfortunately, in a non-linguistic institution, sometimes the study of a foreign lan-

---

<sup>1</sup>Рахимова Маргуба Хамзаевна – преподаватель английского языка кафедры «Истории и грамматики английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

guage is viewed as the accumulation of a certain amount of knowledge and the formation of skills, that is, there is no understanding of language as a complex, constantly evolving, multilevel system. But the difficulties of teaching a foreign language in non-linguistic universities are related to the specific features of it as an object that is difficult to study in a university.

Since a foreign language is an effective means of acquiring professional skills in a university and contributes to the professional growth of a future specialist, its study should be conducted in accordance with the specialty of students. Learning a foreign language in a non-linguistic university can be successful if, in the course of all learning, the so-called oriented selection of text material is consistently carried out, taking into account the professional orientation of students. Thus, the communicative-cognitive activity of students is activated, the interest to the subject is awakened and the students' need for independent search for new words, expressions, and the use of information sources is stimulated. If the activity of instruction corresponds to cognitive motives, then the practical activity is professional. The content and conditions of professional activity are always probabilistic and problematic; therefore, the basic unit of the content of contextual learning in the course of a foreign language is not only and not so much linguistic system-structural units and grammar rules as the problematic situation involving the student's productive thinking [6].

In this regard, the impact on students' mental activity can be called a natural component of the learning process, when the teacher is focused on revealing the personal potential of the young man by creating favorable external and internal conditions for overcoming the difficulties that arise in him. And the point here is that the psychological component of the process of teaching a foreign language also means the organization of a productive interaction between subjects of the educational process within the framework of their joint coordinated activities. It is important that the process of teaching a foreign language should be refracted through the knowledge of the student's needs, motivation to understand another culture as its individual and psychological characteristics [2].

In addition, the effectiveness of teaching a foreign language arises only when practical activity in teaching a foreign language is accompanied by success, when the teaching evokes positive emotions, the student's awareness of his growth and activity is to bring satisfaction. The teacher is also not able to receive satisfaction from his labor, if this work is unproductive, conflict, monotonous. To successfully master a foreign language, students are very important: a good mood, a sense of joy, success, a comfortable atmosphere in the lesson. Therefore, the primary task of the teacher is to increase the motivation of students to learn a foreign language.

Equally important in the learning process is the student's self-esteem. Formation of a high level of communicative competence will positively influence self-esteem. People with high self-esteem and faith in their own strength master the language faster and more successfully. Thus, mastering a foreign language is a complex process, consisting in improving linguistic abilities, complicating speech actions, and enriching many aspects of the personality.

#### *References*

1. Andronkina N.M. Problems of teaching foreign-language communication in teaching a foreign language as a specialty / / Teaching languages in school and university. - St. Petersburg: Publishing House of the Russian State Pedagogical University, 2001. - 190 p.
2. Valeev A.A, Baranova A.R. Psychological component of teaching a foreign language in non-linguistic faculties of the university. // Modern problems of science and education. - 2015, No. 2-
3. Valeev A.A, Kondratieva I.G. Factors of successful teaching to foreign professional communication // Modern problems of science and education. - 2014, No. 6.
4. N.Galkova. Theory of teaching foreign languages. Linguodidactics and methodology. Moscow: Academy, 2008. 336 p.
5. Nazarov M.M. Mass communication in the modern world: the methodology of analysis and the practice of research. 2 nd ed., Rev. Moscow: URSS, 2002.- 239p.

© M.Kh. Rakhimova, 2018

## PRINCIPLES OF THE METHODOLOGY FOR ORAL SPEECH

A.R. Ismailov<sup>1</sup>, J.R. Nasrullaev<sup>2</sup>

### Abstract

The article proposes some things that should become a consideration and guidelines for teacher before they come in to the class, for instance; what kind of speaking class that they want to have, some principles in teaching speaking, some activities to encourage their students to speak, some principles that they must consider in designing speaking techniques, and some suggestions that they should do in teaching speaking.

**Keywords:** teaching speaking, activities, solutions, methods, oral speech, speaking class.

At the present time speaking is one of the most important and essential skills that must be practiced to communicate orally. By speaking, people are able to know what kinds of situations the world. People who have ability in speaking will be better in sending and receiving information or message to another. Speaking is the process of building and sharing meaning through the uses of verbal and non verbal symbol in various contexts.

The mastery of speaking skill is a priority for many second and foreign language learners. Learners often evaluate their success in language learning of English on the basis how well their improvement on speaking the language. In genuine communication, speaking is purpose-driven or it can say that to communicate is to achieve a particular end, expressing a wish or desire to do something; negotiating or solving a particular problem; or maintaining social relationships and friends, etc. Therefore, it can say that speaking as a skill is playing significant role for the learners who studied English especially as a foreign language [Febriyanti, 2008.]

Speaking skill is one of the language skills that are very essential to support further oral communication especially in English, but it is the most difficult skill to develop. The environment in Indonesia provides less support or exposure for the learners, because English is not spoken in the community. Consequently, owing to minimal exposure to the target language and less contact with native speakers, adult English as Foreign Language learners in general are relatively poor at spoken English, especially regarding fluency, control of idiomatic expressions, and understanding of cultural pragmatics. Few can achieve native like proficiency in oral communication.

According to Kayi (2006) speaking refers to the gap between linguistic expertise and teaching methodology. Linguistic expertise concerns with language structure and language content. Teaching speaking is not like listening, reading, and writing. It needs habit formation because it is a real communication and speaking is a productive skill so it needs practicing as often as possible.

Traditional classroom speaking practice often takes the form of drills in which one person asks a question and another gives an answer. The question and the answer are structured and predictable, and often there is only one correct, predetermined answer. The purpose of asking and answering the question is to demonstrate the ability to ask and answer the question. In contrast, the purpose of real communication is to accomplish a task, such as conveying a telephone message, obtaining information, or expressing an opinion. In real communication, participants must manage uncertainty about what the other person will say. Authentic communication involves an information gap; each participant has information that the other does not have. In addition, to achieve their purpose, participants may have to clarify their meaning or ask for confirmation of their own understanding.

---

<sup>1</sup>Исмаилов Анвар Рустамович – кандидат филологических наук, декан факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Насруллаев Жавохирхон Равшанхонович – студент факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

Foreign language learners learning to acquire the oral proficiency in the target language may have some problems, both internal and external. Internally, they may experience the feeling of anxiety. They may feel reluctant to use the target language as they may be afraid of making mistakes. They may have the feeling of discomfort using the target language as "it deprives them of their normal means of communication" [Nascente, 2001, p.18]. Therefore, these matters become the main tasks for English teachers, and in order to provide the guidance to the teaching speaking of English and moreover to develop competent speakers of English, the teachers of English should consider about the problems that may occur in the process of teaching and learning of English as a foreign language and also the activities that give students opportunities to practice language use more freely.

Speaking is an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving and processing information. Its form and meaning are depending on the context in which it occurs, including the participants themselves, their experiences, the physical environment, and the purposes for speaking. It is often spontaneous, open-ended, and evolving. However, speech is not always unpredictable. Speaking requires that learners not only know how to produce specific points of language such as grammar, pronunciation, or vocabulary ("linguistic competence"), but also that they understand when, why, and in what ways to produce language ("sociolinguistic competence") [Nunan,1999:216]

The learning of language involves acquiring the ability to compose correct sentences and it involves an understanding of which sentences or parts of sentences are appropriate for a particular context [Widdowson, 1978:2]

We do speaking in order to communicate with each other. Better communication means better understanding of others and us. Communication is a continuous process of expression, interpretation, and negotiation. The opportunities for communications are infinite and include systems of signs and symbols [Savignon, 1982:8]. Communication requires a sender, a receiver and a medium. It can be said that both hearers and speakers do interactions by giving responds to what they have heard and listened to. Generally, people who encounter others through this oral communication have a certain goal that they want to achieve, the goal that underlies people to do the communication.

Spoken language is a primary phenomenon. We speak a great deal more than we write, that is why language should be taught initially through speech. Spoken language is essential to any language learning. Learning to speak a foreign language is a learning that requires knowledge of the language and its application. In mastering the speaking skill, the teacher must train and equip the learners with a certain degree of accuracy and fluency in understanding, responding and in expressing themselves in the language in speech. Techniques should cover the spectrum of learner needs, from language-based focus on accuracy to message-based focus on interaction, meaning, and fluency. In our current zeal for interactive language teaching, we can easily slip into a pattern of providing zesty content-based, interactive activities that don't capitalize on grammatical pointers or pronunciation tips. When you do a jigsaw group technique, play a game, or discuss solutions to the environmental crisis, make sure that your tasks include techniques designed to help students to perceive and use the building blocks of language. At the same time, don't bore your students to death with lifeless, repetitious drills. As already noted above, make any drilling you do as meaningful as possible.

#### **The methods should be motivating.**

Try at all times to appeal to students' ultimate goals and interests, to their need for knowledge, for status, for achieving competence, autonomy, and for "being all that they can be." Even in those techniques that don't send students into ecstasy, help them to see how the activity will benefit them. Many times students don't know **why** we ask them to do certain things; it usually pays to tell them why.

#### **Methods should approve the use of the language in meaningful contexts.**

This theme has been played time and again in this work, but one more reminder shouldn't hurt! It is not easy to keep coming up with meaningful interaction. We all succumb to the temptation to do, say, disconnected little grammar exercises where we go around the room calling on students one by one to pick the right answer. It takes energy and creativity to devise authentic contexts and meaningful interaction, but with the

help of quite a storehouse of teacher resource material now (see recommended books and articles at the end of this work) it can be done. Even drills can be structured to provide a sense of authenticity.

**Provide appropriate feedback.**

In most English as Foreign Language situations, students are totally dependent on the teacher for useful linguistic feedback. (In English as Second Language situations, they may get such feedback "out there" beyond the classroom, but even then you are in a position to be of great benefit.) It is important that you take advantage of your knowledge of English to inject the kinds of corrective feedback that are appropriate for the moment.

**Use the natural connection between speaking and listening.**

Many interactive techniques that involve speaking will also of course include listening. Don't lose out on opportunities to integrate these two skills. As you are perhaps focusing on speaking goals, listening goals may naturally coincide, and the two skills can reinforce each other. Skills in producing language are often initiated through comprehension.

**Give students opportunities to initiate oral communication.**

A good deal of typical classroom interaction is characterized by teacher initiation of language. We ask questions, give directions, provide information, and students have been conditioned only to "speak when spoken to." Part of oral communication competence is the ability to initiate conversations, to nominate topics, to ask questions, to control conversations, and to change the subject. As you design and use speaking techniques, ask yourself if you have allowed students to initiate language.

**Encourage the development of conversation strategies.**

The concept of strategic competence is one that few beginning language students are aware of. They simply have not thought about developing their own personal strategies for accomplishing oral communicative purposes.

Teaching speaking is a very important part of foreign language learning. The ability to communicate in a foreign language clearly and efficiently contributes to the success of the learner in school and success later in every phase of life. Therefore, it is essential that foreign language teachers pay great attention to teaching speaking by providing students with adequate exposure with the language and with adequate motivation to communicate through it. Rather than leading students to pure memorization, providing a rich environment where meaningful communication takes place is desired. With this aim, teacher should be aware of the problems that may face in conducting the English speaking class; starts from the problem faced by the students and the teachers, in addition, the problem from the language itself that is not spoken in the community. Therefore, this article proposes some things that should become a consideration and guidelines for teacher before they come in to the class, for instance; what kind of speaking class that they want to have, some principles in teaching speaking, some activities to encourage their students to speak, some principles that they must consider in designing speaking techniques, and some suggestions that they should do in teaching speaking.

*References*

1. Emma Rosana Febriyanti. 2008. *Teaching speaking of english as a foreign language: Problems and solutions*. FKIP Universitas Lambung Mangkurat Jl. Brigjend H Nascente, R. 2001. *Student anxiety. English Teaching Professional*, pp.18-20.
2. Nunan, David. 1999. *Second Language Teaching and Learning*. Boston, Massachusetts. Heinle & Heinle Publishers.
3. Savignon, Sandra J. 1983. *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice, Texts and Contexts in Second Language Learning*. Urbana. Addison Wesley Publishing Company, Inc.
4. Widdowson, H. G. 1978. *Teaching Language as Communication*. Oxford University Press.

© A.R. Ismailov, J.R. Nasrullaev, 2018

UDC 378

**PREPARATION OF STUDENTS FOR SELF-STUDY WORK  
WITH A NEWSPAPER**

E.F. Gulieva<sup>1</sup>

*Abstract*

This article deals with the enhancement of students' skills in the ability to choose material for newspaper reading and some practical tasks based on regular completion as well as some of a specific forms and methods of control of students' presented self-study works.

**Key words:** identification, classification, analyzing, headings, newspaper material, regularity, article, summary, newspaper rubrics, periodical.

The ability to select reading and retelling material to analyze the read one, to review one or several newspaper issues and other newspaper working skills are not immediately acquired. By force of actuality of published material the newspaper suggests such kind of studying work that requires timeliness and regularity. In reference with the getting practical experience on newspaper working here it leads to the fact that at the end of a term the student takes exam on newspaper extra reading containing despairingly outdated information.

In organization of students' self-study work at a newspaper, the fixed teacher's recommendations are very important. Suggestion to move from the plain to the complicated is rational and practical, consequently, from short messages to problematic articles. Five or six special questions formed beforehand can help student to check whether he/she is clearly understood by his/her group mates. Preparing a message, the student must retell it fluently for 1,5-2 minutes in five or six sentences taking into consideration that any message is built according to the following 5wh principle: (who, what, when, where, why).

The student must be able to sound his/her choice's argument of this or that newspaper material having explained what was the interest to the particular message caused by, as well as intriguing heading title, originality, simplicity and accessibility of expressing, desire to know new words and expressions and etc. The oral summary of published material is better to be formed by the 5wh principle.

The students can be recommended to compose the map-scheme of their newspaper issue in the process of working at a newspaper. It is essential some of the summed up issues to be presented for every week day. In this scheme the newspaper is divided into sections corresponding to the quantity of pages, however, the names of newspaper rubrics are written in every section.

All this let's to be easier oriented in the newspaper material, to adopt what rubrics are constant and what partially appear. The part of studies can be devoted to newspaper headings, their lexical and grammar peculiarities, ways of translation. In one of the tasks students can be suggested to guess the contents of message by the heading, in the other one – to invent some headings to the given message, for instance, the headings reflecting the topic and the message idea as well as figurative heading comprising the hint at the contents, subtext or metaphor in itself.

The problem article requires not only comprehension, but analyzing. It's impossible to suppose universal scheme, however, a range of questions for elementary analysis allows a student to formulate his/her attitude towards the read material. It does not matter the amount of new words, expressions, facts are known by a student, the final aim of his education is the development of the ability to express his/her reasonable argumentations on any kind of phenomena, to give a well thought-out exact assessment to the events. The last stage – revision – it includes three steps: Identification, Classification, Analyzing

---

<sup>1</sup>Гулиева Эльнара Фахретдиновна – преподаватель английского языка кафедры «Лексикологии и стилистики английского языка». Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

Scanning allows to determine what the newspaper rubrics of this or that periodical are devoted, to classify the material due to the headings (politics, culture, science, sports and etc.) to combine, if it is possible, several articles into one thematically group.

Organizing students' preparation to a self-study work with a newspaper, the teacher uses some other forms and methods. So, for instance, providing students to complete the written translation, retroversion, to make up "a letter to editor", questions for an interview of a public statesman whose views are stated in the newspaper, to answer the questions composed by the group-mates, the teacher can monitor the students' self-study work more effectively and with less waste of time.

Due to this fact, organizing a self-study work the instructions given to a student by his or her teacher has the most important meaning on the self-study tasks. It is necessary for the student to comprehend the content of the task, the sense of learning issue as well as the requirements towards the figuration of results of completed work.

There are different types of instructions:

- Introductory
- Current
- Individual
- Group
- Head-on
- Explicit
- Pared-down
- Other

The more productive conditions for students' preparation to self-study working with a newspaper are provided in the audio-equipped classrooms. Regular listening to a sounding speech and self-recorded newspaper articles develops students' ability to self - monitoring and self – correction.

The checking of newspaper articles' comprehension is realized with the help of paused and question-answer exercises. One can suggest student's oral or written précis – writing of the heard article. Sometimes, one can use a dictionary or handbooks while writing a summary of a newspaper material. The special work must be planned on newspaper lexis' study, especially, on various geographical names, proper names, names of countries, state establishments, political organizations and etc. Compiling lexical minimum of words on newspaper vocabulary due to suggested topic can be recommended to students as well in the form of a self-study work.

The checking control of students' self-study works must be done only after they present the material of his/her creative individual activity to the trainer. In the methodological form of checking control seminar classes, test papers, self-evaluation done by some educational brigades, defense of his/her creative work at the Olympiad, etc. are implemented.

As D. Didro said: "People stop thinking when they stop reading". It is useful to make up supporting material outline while studying information using a text-book. It is also helpful to add some information to the lecture notes on special margins. Together with this, the questions should be noted that are going to be asked by students to their teachers during the discussion time.

#### *Bibliography*

1. Склярова Е.Е. Менеджмент. Комплект учебных пособий по организации самостоятельной работы студентов. Воронеж, 2015 г.
2. Колобков В.Ф. Самостоятельная учебная работа как фактор социально-профессиональной адаптации студентов // СПО – 2007 г.
3. Меркулова В.П. Самостоятельная работа как реализация творческого потенциала студентов // Среднее профессиональное образование – 2007 г.
4. Фадеев Т.Н., Дурнева Е.Е. Методические рекомендации для студентов по организации самостоятельной работы – М. Московский государственный гуманитарный университет им. М.А.Шолохова, 2010 г.

© E.F. Gulieva, 2018

УДК 316.4

## ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Ф.М. Халилова<sup>1</sup>, М. Сайдова<sup>2</sup>

### *Аннотация*

В статье рассмотрен процесс глобализации, этапы глобализации, положительные и отрицательные стороны процесса и возникающие в связи с этим проблемы высшего образования в условиях глобализации.

**Ключевые слова:** глобализация, этапы глобализации, сфера деятельности, высшее образование, проблема.

Процесс глобализации сегодня достиг такого уровня, что это касается всех сфер человеческой деятельности. Ведь глобализация в общем понимании - это процесс интеграции всех сфер деятельности человека. Если рассматривать процесс глобализации, то, как справедливо заметил В.Я. Нечаев, он делится на три этапа. По мнению ученого, каждый из этапов отделяет одно тысячелетие.

Первый этап характеризуется зарождением мировых религий в начале новой эры летоисчисления. Появление мировых религий связано с поиском общечеловеческих ценностей, возможностей выхода систем ценностных ориентаций за пределы национальных границ.

Второй этап обусловлен появлением первых университетов и относится к началу второго тысячелетия. Формирование университетов помогало преодолеть узкие пределы национально-традиционных, профессиональных практик и выйти на использование более универсальных дисциплинарных практик.

По существу современная эпоха (Новое и Новейшее время) наступает тогда, когда университеты уже подготовили поколения образованных людей, способных использовать науки, искусства, технологии во всех сферах общественной жизни» [3].

Третий этап — это начало третьего тысячелетия, когда появляются новые информационно-коммуникативные системы (сети) с компьютерными технологиями, позволившими вести интерактивное, общение в синхронном режиме. Современные сети дают новые возможности, а также предлагают модернизацию действующих институтов цивилизации. «Если традиционные институты не примут в зов, не позаботятся об ассимиляции своих культурных практик в новом информационно-коммуникативном пространстве, то их надолго потеснят суррогаты культуры. Сегодня мы наблюдаем это постоянно. Вслед за вытеснением культурного достояния человечества последует длительная и, вероятно, роковая полоса обществе ной стагнации и деградации» [3].

Глобализация сегодня является важной проблемой для высшего образования, ибо от адекватного внедрения в процесс образования составляющих элементов глобализации и интернационализации зависит, в сущности, сама модель будущей системы образования, или иначе – уровень квалификации трудовых ресурсов.

Любая система образования главной своей функцией имеет создание всех условий для адекватной адаптации человека к тем социокультурным реалиям, которые господствуют в том или ином обществе. Содержание образования зависит от тех представлений, потребностей, идеалов, которые существуют в данном социокультурном пространстве и направлено на поддержание его устоев посредством создания определенного образа человека. Образование отражает уровень развития общества, его интересы и потребности, воплощающиеся в конкретном

<sup>1</sup>Халилова Феруза Маматкуловна – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Сайдова Мохинур – студентка, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

индивидуе, являющимся типичным представителем данного социума. В содержании образования выражается то, что именно является значимым на данный момент, что может способствовать формированию именно такого образа человека, который в наибольшей степени способен будет выразить глубинные интересы своего общества, воплотить в своем индивидуальном бытии общий смысл того социокультурного пространства, в котором он получил образование.

Но процесс глобализации довольно противоречив, он имеет как плюсы, так и свои минусы, которые неизбежно влияют на социум. В процессе глобализации выигрывают экономически развитые страны, менее развитые страны терпят издержки. Так как глобализация приводит к тому, что обучение становится платным и более дорогим, при этом отдельные слои общества просто не могут получать образование. «Выявилось также, что нынешний этап глобализации в тех формах, в которых она реализуется, создает серьезные трудности для демократии... Экономическая интеграция и революция в средствах коммуникации поставили перед демократией две жизненно важные проблемы. Первая касается судьбы национального государства и национально-государственного суверенитета... Вторая проблема вырастает из углубляющегося противоречия между унификационными аспектами интеграционных процессов глобализации и социокультурной самобытностью национальных обществ и региональных цивилизаций» [2].

Но если всё же процесс глобализации рассматривать с положительной стороны, то для организации университетского образования – ее положительные следствия могут быть осознаны и использованы только в том случае, если университеты включаются в настойчиво предлагаемый ею процесс информатизации и международных коммуникаций. Глобализация образования не должна пониматься в качестве гомогенизации или, что еще опаснее, в качестве средства экономического доминирования; скорее, ее следует воспринимать как режим производства тождества и различия для социальных структур.

Чтобы глобализация в сфере образования проходила без катастроф (что достаточно реально при некачественном образовании для социальной сферы) необходимо и достаточно соответствия образовательных программ уровню гуманизации и социализации. Если учитывать логику социальной нестабильности в эпоху глобализации применительно к проблемам высшего образования, выделяя в качестве факторов давления на образовательные системы новые потребности общества и вызовы демографии (рост числа студентов при одновременной недоступности образования для маргинальных экономических и культурных групп, что способствует усилиению политической напряженности), то достаточно выраженным будут именно социальные проблемы в высшем образовании, и решающую роль арбитра в данном вопросе справедливым будет передать государству.

#### *Список литературы*

1. Семеко Г.В. Высшее образование в условиях глобализации экономики // Экономика образования. 2010. № 6. С. 39-45.
2. Галкин А. А. Поступь глобализации и кризис глобализма // Полития. 2002. № 2. С. 5-21.
3. Нечаев В. Я. Параметры глобализации и факторы Болонского процесса // Вестн. Моск. ун-та. 2004. № 4. С. 27-34.

© Ф.М. Халилова, М. Сайдова, 2018

УДК 37

**МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ РИМСКИХ ЦИФР В НАЧАЛНЫХ КЛАССАХ**З.С. Рузиева<sup>1</sup>, Д.Г. Адизова<sup>2</sup>**Аннотация**

В этой статье основное внимание уделяется преподаванию римских цифр детям. Показаны правила написания римских цифр. Образцы предоставляются, чтобы помочь детям легко понять римские цифры.

**Ключевые слова:** римские числа, математика, сотни, тысячи, запись, методы.

На бытовом уровне римские числа - это знаки на циферблатах часов, а также номера глав, веков и тысячелетий. Во всех этих случаях римские числа воспринимаются не как собственно числа - объекты, которые можно складывать и умножать, - а как своего рода иероглифы, заменяющие привычные числа, записанные арабскими цифрами. Мы знаем, что XIX - это 19, потому что 19-й век уже был, но мы, читая этот текст, споткнёмся о число XXXIV, потому что 34-й век в исторической литературе ещё не описан. Число XIX мы «знаем в лицо», а с числом XXXIV почти не знакомы. Между числами 19 и 34 такой разницы нет - они нам одинаково привычны.

Выполнять арифметические действия над многозначными римскими числами без перевода в какую-либо другую систему счисления неудобно и утомительно. Попробуйте быстро узнать, сколько будет, к примеру, MMXI - MCMLXXXIX. А ведь это всего лишь 2011 - 1989. С другой стороны, математика - это умение следовать тем или иным правилам игры. Поиграть с римскими числами детям полезно хотя бы для того, чтобы прочувствовать, насколько наша «обычная» позиционная система записи чисел удобнее и проще.

В таблице приведены некоторые обозначения, которые используются при записи римских чисел. Можно рассказать детям о том, откуда взялась эта система счисления, показать им на пальцах первые 10 римских чисел и потренироваться в их записи. После этого можно попробовать вместе с детьми решить несколько примеров, записанных римскими числами.

	Единицы	Десятки	Сотни
1	I	X	C
2	II	XX	CC
3	III	XXX	CCC
4	IV	XL	CD
5	V	L	D
6	VI	LX	DC
7	VII	LXX	DCC
8	VIII	LXXX	DCCC
9	IX	XC	CM

Как записать число римскими цифрами?

В десятичной записи сразу видно, сколько в числе тысяч, сотен, десятков и единиц. Пусть, для примера, наше число не больше 1000. Записываем слева направо сначала столько букв С, сколько в числе сотен, потом столько букв Х, сколько в числе десятков, потом столько букв I, сколько в нём единиц. Если в каком-то разряде числа стоит ноль, на этом месте просто ничего не пишем, переходим к следующему разряду. Потом упростим эту запись с помощью других букв

<sup>1</sup>Рузиева Зулайхо Саматовна – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Адизова Дилрабо Гайбуллаевна – преподаватель, Бухарский педагогический колледж, Узбекистан.

и их комбинаций. Возьмём для примера число 649. Без упрощения запись получится слишком длинной: CCCCCCXXXXI11111111.

Следующее упражнение помогает детям понять их число:

1. Запишите сумму римскими числами.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| a) V + I =    | e) V + IV =    |
| б) X + II =   | ж) III + III = |
| в) III + II = | з) IV + I =    |
| г) III + IV = | и) IV + IV =   |
| д) V + V =    |                |

2. Ваня решал примеры. Исправьте его ответы там, где нужно.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| a) I + III = VI  | d) X + III = XII  |
| б) IN + V = VIII | е) XV + I = XIV   |
| в) II + IV = VII | ж) XII + III = XV |
| г) V + VI = XI   | з) VI + VI = XII  |

3. Запишите сумму и разность римскими числами.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| a) VI + NI =   | d) XIX - VI =   |
| б) XII - VI =  | е) XXI - IV =   |
| в) IV + VIII = | ж) IX + XIV =   |
| г) VII + XI =  | з) XXXI - XII = |

4. Вставьте в пустые клетки знаки «больше», «меньше» или «равно»:

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| a) II + III □ X - V   | г) II + V □ IX - III  |
| б) IV + III □ XI - IN | д) XII - IV □ VI + II |
| в) VIII + N □ VI + VI | е) XIX - V □ XIV - II |

5. Вставьте в пустые клетки знаки «больше», «меньше» или «равно»:

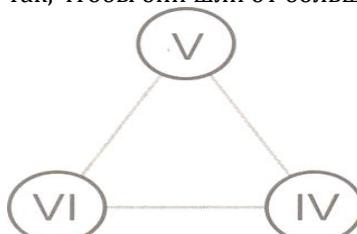
- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| a) V - I □ VI      | е) XX - I □ XIX    |
| б) X + IV □ XV     | ж) XIX + II □ XXII |
| в) XII - IV □ VIII | з) XIV + VI □ XIX  |
| г) XI + N □ XII    | и) XIV - VI □ XI   |
| д) XI - N □ XIII   | к) VIII - VI □ VI  |

6. Валерэ решал примеры с римскими числами. Все ли примеры он решил верно? Напишите правильные ответы в тех примерах, где он ошибся.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| a) XII - IV = VIII | е) XVI - IV = XII   |
| б) IX - V = VII    | ж) XIV + VII = XXII |
| в) VI + VIII = XIX | з) XV - IX = XI     |
| г) IV + VI = X     | и) XXV - XVI = IX   |
| д) IX + XII = XXX  |                     |

7. Максим и Артём читали «Приключения Тома Сойера». Максим уже читает главу XXXI, а Артём - главу XXIX. Кто из них прочитал больше

8. Расставьте стрелки так, чтобы они шли от большего числа к меньшему.



Римские числа используются наряду с арабскими много веков. В наши дни римские числа встречаются на циферблатах часов. Кроме того, римскими числами часто записывают век, а также номера глав в книгах.

*Список литературы*

1. И.Л. Никольская, Л.И.Тигранова.Гимнастика для ума.Книга для учащихся начальных классов.МОСКВА.2013
2. А.Б.Калинина, Е.М.Кац, А.М.Тилипман.Математика в твоих руках. МОСКВА. «BAKO» 2013.
3. Математикани ўқитишда дидактик ўйинларнинг роли. Математика ўқитишининг замонавий усуллари вилоят илмий -амалий анжумани материаллари. 2016 йил 10-декабр Бухоро-2016.Б.104-105
4. <https://logiclike.com>

© З.С. Рузиева, Д.Г. Адизова, 2018

---

## ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИ ПЕДАГОГЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИГИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ

М.М. Сатторова<sup>1</sup>, О.Б. Обидова<sup>2</sup>

### Аннотация

Бу мақола педагогларнинг касбий компетентлигини ривожлантириш усуллари га бағишиланган. Касбий компетентлигини ривожлантириш вазифалари га таъриф берилган. Компетентлик сифатларини оширишга доир маълумотлар берилган.

**Таянч сўзлар:** компетентлик, аутокомпетентлик, экстремал касбий компетентлик, ижтимоий компетентлик.

“Компетентлик” (ингл. “competence” – “қобилият”) – фаолиятда назарий билимлардан самарали фойдаланиш, юқори даражадаги касбий малака, маҳорат ва иқтидорни намоён эта олиш. Педагогнинг касбий компетентлигини ривожлантириш. Касбий (шу жумладан, педагогик) компетентликка эга бўлишда ўз устида ишлаш ва ўз-ўзини ривожлантириш муҳим аҳамиятга эга.

Ўз-ўзини ривожлантириш вазифалари ўзини ўзи таҳлил қилиш ва ўзини ўзи баҳолаш орқали аниқланади.

Таркибий асослар махсус ёки касбий компетентлик (касбий фаолиятни юқори даражада ташкил этиш)

Аутокомпетентлик (ўзини ижтимоий-касбий ривожлантира олиш)

Экстремал касбий компетентлик (кутилмаган вазиятларда ишлай олиш)

Ижтимоий компетентлик (касбий фаолиятни ҳамкорлиқда ташкил этиш, ижтимоий масъуллик)

Таркибий асослар: Махсус ёки касбий компетентлик (касбий фаолиятни юқори даражада ташкил этиш)

Шахсий компетентлик (ўз-ўзини ривожлантириш, ўз-ўзини намоён этиш)

Индивидуал компетентлик (ўз-ўзини бошқариш, касбий ривожланиш ва янгиликлар яратиш)

Ижтимоий компетентлик (қўшимча фаолиятни ҳамкорлиқда ташкил этиш)

Мутахассиснинг ўз устида ишлаши қўйидагиларда кўринади:

Педагогнинг ўз устида ишлаши бир неча босқичда кечади.

Педагогнинг қўйидаги амалий ҳаракатлари мутахассис сифатида унинг ўз устида ишлашини ифодалайди:

Босқичлар:

Ўз фаолиятини таҳлил қилиш асосида ютуқ ва камчиликларини аниқлаш;

Ютуқларини бойитиш ва камчиликларни бартараф этиш юзасидан аниқ қарорга келиш;

Ушбу қарор бўйича амалий ҳаракатларни самарали ташкил этиш йўлларини излаш; Хато ва камчиликларни тақрорламасликка интилиш;

Қабул қилинган қарорнинг изчил бажарилишини доимий назорат қилиб бориш;

1-босқич Ўз фаолиятини таҳлил қилиш асосида ютуқ ва камчиликларини аниқлаш

2-босқич Ютуқларини бойитиш ва камчиликларни бартараф этиш юзасидан аниқ қарорга келиш

3-босқич Ушбу қарор бўйича амалий ҳаракатларни самарали ташкил этиш йўлларини излаш

4-босқич Хато ва камчиликларни тақрорламасликка интилиш

5-босқич Қабул қилинган қарорнинг изчил бажарилишини доимий назорат қилиб бориш

<sup>1</sup>Сатторова Махфузा Мухиддиновна – преподаватель, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

<sup>2</sup>Обидова Ойнисо Ботировна – студентка, Бухарский государственный университет, Узбекистан.

- касбий билим қўникма малаканини такомиллаштириб бориш;
- фаолиятга танқидий ва ижодий ёндошиш;
- касбий ва ижодий ҳамкорликка эришиш;
- ишчанлик қобилиятини ривожлантириш;
- салбий одатларни бартараф этиб бориш;
- ижобий сифатларни ўзлаштириш

Ўз устида ишлаш – шахс ёки мутахассис томонидан ўзини ижтимоий ҳамда касбий жиҳатдан ривожлантириш, камолотга эришиш йўлида мақсадли, изчил, тизимли ҳаракатларнинг ташкил этиши.

Шундай қилиб, бозор муносабатлари шароитида меҳнат бозорида юзага келадиган кучли рақобатга бардошли бўлиш эҳтиёжи ҳар бир мутахассисни ўзида касбий компетентлик ва унга хос сифатларни таркиб топтиришга ундаиди. Луғавий жиҳатдан “қобилият”, мазмунан эса “фаолиятда назарий билимлардан самарали фойдаланиш, юқори даражадаги касбий малака, маҳорат ва иқтидорни намоён эта олиш” маъносини англатувчи компетентлик негизида муайян сифатлар намоён бўлади. Хусусан, педагогга хос касбий компетентлик негизида ижтимоий, маҳсус (психологик, методик, информацион, креатив, инновацион ҳамда коммуникатив), шахсий, технологик ва экстремал компетентлик каби сифатлар акс этади. Бир қатор, хусусан, А.К.Маркова ҳамда Б.Назароваларнинг тадқиқотларида педагогик компетентликнинг таркибий асослари қайд этиб ўтилган. Педагогнинг касбий компетенцияси педагогик (ўқув ва тарбия) жараённи самарали, муваффақиятли ташкил этилишини таъминлайди. Касбий компетенцияга эга бўлиш учун педагог ўз-ўзини изчил ривожлантириб боришга эътиборни қаратиши зарур. Ўз-ўзини ривожлантиришда педагогга “Индивидуал ривожланиш дастури” кўл келади. Зоро, ушбу дастурда педагогда мавжуд бўлган компетентлик сифатлари ва ривожлантириш зарур бўлган сифат, билим қўникма малакани аниқ, холис ифодалаш мумкин.

#### *Фойдаланилган адабиётлар рўйхати*

1. Файзиева Д.Ҳ.Касб-хунар коллажларида аниқ фанларни ўқитишида педагогик технологиялардан фойдаланиш. Амалий математика ва ахборот технологияларининг долзарб муаммолари. Вилоят илмий-амалий анжумани материаллари. Бухоро-2017. 29 май 2017 йил. 34-35-бет
2. Файзиева Д.Ҳ. Мардонова М.М. Методика подготовки электронных учебников. Ученый XXI века 2017 yil. <http://www.colloquium-publishing.ru/library/index.php/UCH21VEK/article/view/2406>
3. Н.Муслимов, М.Усмонбоева, Д.Сайфуров, А.Тўраев. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. Тошкент.2015 йил
4. Файзиева Д.Ҳ. Mirjanova N.N Касб -хунар коллажларида электрон ахборот таълим ресурсларини яратишида Ispring дастуридан фойдаланиш. Амалий математика ва ахборот технологияларининг долзарб муаммолари. Вилоят илмий-амалий анжумани материаллари. Бухоро-2017. 29 май 2017 йил. 34-35-бет.

© М.М. Сатторова, О.Б. Обидова, 2018

УДК 37

## МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗов

М.М. Сатторова, О.Б. Обидова

**Аннотация.** В этой статье рассматриваются способы, с помощью которых учителя могут повысить свою профессиональную компетентность. Описаны обязанности по развитию профессиональной компетентности. Даётся информация о том, как повысить компетентность.

**Ключевые слова:** компетентность, аутокомпетентность, экстремальная профессиональная компетентность, социальная компетентность.

© М.М. Сатторова, О.Б. Обидова, 2018

## DEVELOPING COMMUNICATIVE COMPETENCE THROUGH ROLE PLAYING

V.T. Suleymanova<sup>1</sup>, J.R. Nasrullaev<sup>2</sup>

### *Abstract*

The article is devoted to the role playing-skill approach applied in teaching English. It presents the components of the communicative competence (linguistic, socio-linguistic, discourse and strategic ones) which become the goal of any language acquisition. The role playing-skill approach applied in this article is considered to be the most efficient method of language teaching in the modern world.

**Key words:** communicative competence, role playing, linguistic preparation.

We are living in a world defined by technology and communication. The best medium to communicate is through English language. English language is accepted as medium of communication throughout the world. Nowadays communicative competence is a highly topical linguistic term which refers to a language user's grammatical knowledge of syntax, morphology, phonology, as well as social knowledge about how and when to use utterances appropriately.

Through the influence of communicative language teaching, it has become widely accepted that communicative competence should be the goal of any language education, central to good classroom practice. Language teaching both in European countries and Uzbekistan is also based on the idea that the goal of language acquisition is communicative competence: the ability to use the language correctly and appropriately to accomplish communication goals. Linguists defined communicative competence in terms of three components: 1) grammatical competence: words and rules; 2) sociolinguistic competence: appropriateness; 3) strategic competence: appropriate use of communication strategies [D. Hymes 1996, 115].

Scholars suggest different steps and various successions in applying role play in teaching. Based on the empirical evidence and my own experience of teaching English at the Institute, I would like to suggest step-by-step guide to making a successful role play.

**A Situation for a Role Play.** To begin with, choose a situation for a role play, keeping in mind students' needs and interests. Teachers should select role plays that will give the students an opportunity to practice what they have learned. At the same time, we need a role play that interests the students. One way to make sure your role play is interesting is to let the students choose the situation themselves. To find a situation for a role play, write down situations you encounter in your own life, or read a book or watch a movie, because their scenes can provide many different role play situations.

**Role Play Design.** After choosing a context for a role play, the next step is to come up with ideas on how this situation may develop. Students' level of language proficiency should be taken into consideration. If you feel that your role play requires more profound linguistic competence than the students possess, it would probably be better to simplify it or to leave it until appropriate. This will generate tension and make the role play more interesting. For example, in a role play situation at the market the participants have conflicting role information. One or two students have their lists of things to buy while another two or three students are salespeople who don't have anything the first group needs, but can offer slightly or absolutely different things.

---

<sup>1</sup>Сулейманова Вазира Талатовна – преподаватель английского языка кафедры «Методики и практики преподавания английского языка», Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

<sup>2</sup>Насруллаев Жавохирхон Равшанхонович – студент факультета английского языка, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Узбекистан.

**Linguistic Preparation.** Once you have selected a suitable role play, predict the language needed for it. At the beginning level, the language needed is almost completely predictable. The higher the level of students the more difficult it is to prefigure accurately what language students will need, but some prediction is possible anyway. It is recommended to introduce any new vocabulary before the role play. At the beginning level, you might want to elicit the development of the role play scenario from your students and then enrich it. For example, the situation of the role play is returning an item of clothing back to the store. The teacher asks questions, such as, 'In this situation what will you say to the salesperson?', 'What will the salesperson say?' and writes what the students dictate on the right side of the board. When this is done, on the left side of the board the instructor writes down useful expressions, asking the students, 'Can the customer say it in another way?', 'What else can the salesperson say?' This way of introducing new vocabulary makes the students more confident acting out a role play.

**Factual Preparation.** This step implies providing the students with concrete information and clear role descriptions so that they could play their roles with confidence. For example, in the situation at a railway station, the person giving the information should have relevant information: the times and destination of the trains, prices of tickets, etc. In a more advanced class and in a more elaborate situation include on a cue card a fictitious name, status, age, personality, and fictitious interests and desires. Describe each role in a manner that will let the students identify with the characters. Use the second person 'you' rather than the third person 'he' or 'she.' If your role presents a problem, just state the problem without giving any solutions. At the beginning level cue cards might contain detailed instructions.

**Assigning the Roles.** Some instructors ask for volunteers to act out a role play in front of the class, though it might be a good idea to plan in advance what roles to assign to which students. At the beginning level the teacher can take one of the roles and act it out as a model. Sometimes, the students have role play exercises for the home task. They learn useful words and expressions think about what they can say and then act out the role play in the next class. There can be one or several role play groups. If the whole class represents one role play group, it is necessary to keep some minor roles which can be taken away if there are less people in class than expected. If the teacher runs out of roles, he/she can assign one role to two students, in which one speaks secret thoughts of the other. With several role play groups, when deciding on their composition, both the abilities and the personalities of the students should be taken into consideration. It is recommended that the instructor avoids intervening in a role play with error corrections not to discourage the students.

**Follow-up.** Once the role play is finished, spend some time on debriefing. This does not mean pointing out and correcting mistakes. After the role play, the students are satisfied with themselves; they feel that they have used their knowledge of the language for something concrete and useful. This feeling of satisfaction will disappear if every mistake is analyzed. It might also make the students less confident and less willing to do the other role plays. Follow-up means asking every student's opinion about the role play and welcoming their comments.

Role-plays are the important task that help the learners to improve the basic functional English of the learners. In this type of activities teachers play a vital role to instruct and guide the students to use the appropriate language in English classes.

#### References:

1. Alrabo S. Games in English Classes // The English Forum. - Washington DC: The US Government Printing Office, 1991. - Volume XXIX. P.12-18.
2. Babikler O. Improving the English Language // The English Forum. - Washington DC: The US Government Printing Office, 1991. - Volume XXIX.-P.10-25.
3. Hymes, D.H. Two types of linguistic relativity. In W. Bright Sociolinguistics. – The Hague: Mouton, 1996. – P. 114–158

## **Информация для авторов**

Журнал «Ученый XXI века» выходит ежемесячно.

К публикации принимаются статьи студентов и магистрантов, которые желают опубликовать результаты своего исследования и представить их своим коллегам.

В редакцию журнала предоставляются **в отдельных файлах** по электронной почте следующие материалы:

1. Авторский оригинал статьи (на русском языке) в формате Word (версия 1997–2007).

Текст набирается шрифтом Times New Roman Суг, кеглем 14 pt, с полуторным межстрочным интервалом. Отступы в начале абзаца – 0, 7 см, абзацы четко обозначены. Поля (в см): слева и сверху – 2, справа и снизу – 1, 5.

### **Структура текста:**

- **Сведения об авторе/авторах:** имя, отчество, фамилия.
- **Название статьи.**
- **Аннотация** статьи (3-5 строчек).
- **Ключевые слова** по содержанию статьи (6-8 слов) размещаются после аннотации.
- **Основной текст статьи.**

Страницы **не нумеруются!**

Объем статьи – не ограничивается.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. статья.**

Статья может содержать **любое количество иллюстративного материала**. Рисунки предоставляются в тексте статьи и обязательно в отдельном файле в формате TIFF/JPG разрешением не менее 300 dpi.

Под каждым рисунком обязательно должно быть название.

Весь иллюстративный материал выполняется оттенками **черного и серого цветов.**

**Формулы** выполняются во встроенным редакторе формул Microsoft Word.

2. Сведения об авторе (авторах) (заполняются на каждого из авторов и высыпаются **в одном файле**):

- имя, отчество, фамилия (полностью),
- место работы (учебы), занимаемая должность,
- сфера научных интересов,
- адрес (с почтовым индексом), на который можно выслать авторский экземпляр журнала,
- адрес электронной почты,
- контактный телефон,
- название рубрики, в которую необходимо включить публикацию,
- необходимое количество экземпляров журнала.

В названии файла необходимо указать фамилию, инициалы автора (первого соавтора). Например, **Иванов И.В. сведения.**

**Адрес для направления статей и сведений об авторе:**

uch21vek@gmail.com

**Мы ждем Ваших статей! Удачи!**